

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Síla Identity

Podnázev: Tam, kde to začíná.

Práci předložil(a) student(ka): Ivona KOVÁŘOVÁ

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce:

Práci hodnotila: Mgr. BcA. Denisa Bytelová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl v teoretické části práce nepochybně naplněn. Dále bez odevzdané práce nemohu hodnotit.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Bohužel, bez odevzdané práce nemohu hodnotit.

3. Přínos práce pro daný obor

Jako jedna z mála studentů přistupuje k tomuto bodu kriticky a uvědomuje si skutečnost, že BP je především osobním přínosem pro studenta. Tuto vyspělost velice kladně hodnotím.

4. Silné stránky díla

Koncepční pozadí díla.

Transdisciplinární přesah do architektury a mezilidských vztahů.

Teoretická část práce je na studenta praktického oboru velmi kvalitní. Oceňuji výběr literatury, který promyšleně doplňuje artikulovanou problematiku.

5. Slabé stránky díla

Neschopnost dokončit dílo v termínu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

S lítostí navrhuji **nevyhověl** vzhledem k tomu, že nebyly splněny formální náležitosti pro obhajobu práce (konkrétně bod č. 6 ze zásad pro vypracování: Duben – odevzdání obou částí práce). Studentka odevzdala pouze teoretickou část práce, prázdný tubus a několik, podle jejího popisu, spojů, které mají být součástí krovu. Práci jsem měla možnost hodnotit pouze na základě obrazové přílohy – vizualizací krovu.

Tato skutečnost mne velice mrzí, protože se pohybujeme v umění, které nemá jasně definované hranice a často je pouhá koncepce dostatečná – konkrétně i v tomto případě, ale formálně nastavená pravidla na začátku přípravy BP vytvářejí rovné podmínky pro všechny studenty a v tomto případě na ně musím brát ohled.

Datum:

22. května 2014

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný