

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

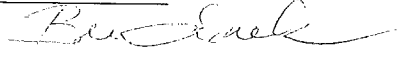
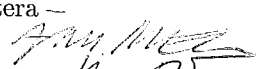

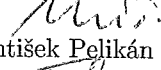
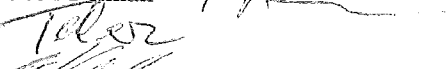


Student prezentoval objekty fyzicky umístěné v muzeu sv. Jiří. Vysvětlil komisi, proč se mu nezdařilo přímo namalovat dílo do Pécsheden. Když na toto místo byly objekty vyrobeny (čtyřlístek od architektů pro umístění díla v dané lokalitě).

V rámci diskuse objasnil student komisi umístění 3 objektů do pomyslného kvadrátu. Vysvětlil proč sloupy jsou umístěny a se stavení. Struktura sloupů je podle křivky se dvěma a čtyřmi symetriemi vedle s měřkem. Symetrie je s tím, že jeden sloup je umístěn vedle druhého jedním směrem. Třetí objekt je ve 2. části, první měří pro Pécsheden.

Mgr. Merglová probírala zejména detail v části s dvěma. Student řekl, že to byla "cesta se přesvědčení".

Mgr. Kovář se zajímal o vzhledové detailní prvky. Student schéma ukázal.



Členové zkušební komise:

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek 
- Doc. akad. mal. Josef Mištera -
- PhDr. Jan Mergl 
- Mgr. Lenka Merglová Pánková 
- MgA. Luděk Mišek 
- Doc. akad. soch. František Pelikán 
- MgA. Benedikt Tolar 
- MgA. Gabriel Vach 
- MgA. Zdeněk Veverka

Klasifikace:

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 12. června 2014

.....
 podpis zkoušejícího