



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Trendy, styl a vize - vlastní téma Technicolor

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Markéta Pchalková

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvořit ucelenou kolekci s vlastní sebereflexí módního vývoje. Vznikla kolekce 4 oděvních celků doplněných třemi páry obuvi, jež propojuje barevný, autorsky vytvořený dezén. Cíl diplomové práce byl naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Autorka se zabývala především tvorbou vlastního dezénu, čímž tak reagovala na současný trend vývoje potisků využívaných na rozličné oděvní i neoděvní materiály a módní produkty.

Zvolila technologii sublimačního tisku a inspirační zdroj hledala v barevném principu Technicolor z období rozvoje kolorovaného filmu - Holywood 50. let.

Tvarování obuvi si pohrává s posunutím tradičních proporcí a nasazení podpatku výrazně kolmo téměř za hranu patní části.

3. Přínos práce pro daný obor

Určitě se jedná o diplomovou práci uchopenou ve velké šíři – od vlastního návrhu dezénu, experimentování s potiskem technikou sublimačního tisku a tiskem na kůži technologií digitálního tisku. Právě rozmanitost použitých materiálů pro textilní tisk je hlavním přínosem této práce.

4. Silné stránky díla

Kolekce je ucelená a názorově odpovídá osobnímu nastavení a rukopisu autorky. Potvrzuje její snahu a touhu obsáhnout širokou škálu oděvní tvorby včetně obuvi a doplňků. Kolekce je ucelená a barevně zajímavá, citlivě komponovaná, avšak z obecného hlediska ve svém výsledku nijak mimořádně nepřevyšuje současné designérské přístupy a technologické možnosti. Pro autorku samotnou v rámci její studijní závěrečné práce je jistě významným přínosem zkušeností.

5. Slabé stránky díla

Autorka pečlivě modelovala jednotlivé kusy své oděvní kolekce, ale jejich realizaci zadala k výrobě švadleně a jsou, bohužel, patrné nedostatky v krejčovském zpracování. Vzhledem ke zvoleným materiálům, jejichž zpracování vyžaduje náročnou práci, neboť se jedná o jemné materiály typu šifon, postrádám cit a krejčovinu vyšší úrovně, obzvláště jedná-li se o oděvy elegantních linií. Zpracování vlněných kvalit je u realizovaných modelů podstatně lepší. Nedostatky jsou viditelné na fotografiích a v postoji manekýny. Obuv má netradiční tvarování spodní podešvové části a nasazení podpatku. Její nártová část nesedí dobře na nártu, jak je vidno z fotografií.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

Datum: 10. 5. 2014

Podpis:

