

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Trendy, styl a vize - vlastní téma Technicolor

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Markéta Pchalková

Studijní obor a specializace: Fashion design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. Štěpánka Pivcová

Borská 41, Plzeň

1. Cíl práce

Cílem práce BcA. Markéty Pchalkové bylo vytvoření trendové kolekce, ve které používá vlastní návrhy potisků látek a kůže s inspirací v éře filmů značky Technicolor. Lehké potištěné polyesterové šifony dávají do kontrastu s těžšími tkaninami a elegantními siluetami. Vše doplňuje obuví a pásy. Tyto doplňky jsou nedílnou součástí siluet kolekce elegantního oblečení na sezonu Jaro-léto 2014.

Jako motiv potisku si zvolila výseč scény z barevného filmu *Psáno ve větru*, natočeného pro Technicolor.

Ve výřezu ze scény je silueta ženy, vycházející za závěsem. Tedy konkrétní obraz, který pak studnetka různě zrcadlila a otáčela tak, aby vznikl dezén na látku. Ponechala také specifickou barevnost scény, v odstínech zelené a fialové. Tyto barvy se pak promítly i do výběru uni barevných tkanin, které s potiskem ladí. Stejně postupovala i při výběru materiálů na obuv.

Siluety jednotlivých outfitů mají evokovat eleganci a atmosféru kolem filmu z 50. let. Některé siluety jsou vzdušné, jiné ztěžknou přidáním tvrdých tkanin.

Studentce se, podle mého názoru, povedlo naplnit svou vizi elegantního oblečení zejména ve výběru siluet, potisku a barevnosti látek pro šaty a overal. Tyto dvě siluety podle mého splňují záměr vytvořit elegantní, trendovou ale zároveň nadčasovou siluetu. Zejména šaty mají velmi hezké střihové řešení a s potištěnými elegantními botami vypadají velmi dobře a kompaktně. Je v nich zvládnutý odkaz na styl 50. let.

Overall působí vzdušně, elegantně a je podle mě nejlepším kusem kolekce.

Opačně na mě působí oba modely s kombinací halenky, bolerka a sukně. Celá silueta se mi zdá překombinovaná. Chybí jí vzdušnost a elegance. Působí velmi usedle a efekt delšího kabátku oblečeného přes lehkou, šifonovou halenu nevyzní.

2. Technologická specifika

Velmi dobře zvládnutá práce se sublimačním tiskem a jeho použitím na látku a kůži.

Začištění lehkého šifonu tavícím nožem, tak aby charakter látky neztěžkl zbytečným zakládáním a prošíváním lemů.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce vidím hlavně v práci s kontrasty materiálů. Snaha kombinovat lehké látky s těžkými tvídy, plastem a kůží.

Práce s tiskem, jeho grafickou úpravou a použitím v celé ploše látky.

4. Silné stránky díla

Určitě je to zvolená barevnost zelenkavé a fialové, která evokuje ostré barvy filmů Technicolor z 50. let.

Barevné sladění různých materiálů v kolekci spolu s doplňky.

Návrhy šatů a overalu, které jsou skvěle zvládnuté a fungují v celkové siluetě spolu s botami a pásky.

Líbí se mi také, že studentka řešila ucelenou kolekci oděvů a doplňků včetně bot.

Ráda bych vyzdvihla i skvělé lifestyle fotky, které vyzařují retro atmosféru a dokreslují celkově elegantní pocit z kolekce.

5. Slabé stránky díla

Jako slabou stránku bych označila jistou těžkopádnost zbylých dvou siluet, ve kterých se studentka snaží zkombinovat lehké látky s těžšími tvídy.

Siluety nevypadají moderně. Možná je v nich až urputný důzar na elegantní siluetu 50. Let.

Myslím, že hra s kontrastem lehkých a těžších tkanin by měla odrážet současné trendy, kdy se klasické siluety berou jako odrazový můstek k osobitému pojetí. To bohužel u sukní ani u bolerka s kabátkem nevidím.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

velmi dobře

Datum: 22.5.2014

Podpis:

