



## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce:** Analýza současného vývoje módy a tvorba vlastní ucelené kolekce kabelek, tašek a jiných doplňků

**Práci předložil(a) student(ka):** BcA. Iva Solilová

**Studijní obor a specializace:** Fashion design

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a):** doc. akad. mal. Helena Krbcová

#### 1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem autorky bylo vytvořit nejen kolekci doplňků, která by reagovala na módní trendy, ale měla i hlubší filozofický význam. Vytvořila autorskou kolekci cestovních tašek pro členy své rodiny – 3 sestry s odkazy k rodnému domu, z něhož vyjmula a použila jako hlavní „stavební detail“ pro svou práci, prvek dlažby, která je významnou součástí vzpomínek na dětství strávené v domě, jehož autorem je arch. Jan Kotěra. Tento cíl byl naplněn.

#### 2. Technologická specifiky (technická inovace):

Diplomantka využívá jako základního stavebního prvku jak pro vlastní střih a konstrukci, tak pro dezén a logo prvek dlažby resp. jednoho jejího dílce ve tvaru čtverce s konkávně a konvexně prohnutými stranami. Tento prvek využívá jako nosný a přetransformovává ho do všech možných konstrukčních grafických, plošných i laserem vypalovaných technologií. Zároveň je využit pro tvorbu grafického potisku šátku a šály a proveden technikou sublimačního tisku. Použitý materiál kůže – hovězina, velur, jehněčina. Vlastní nerezové kování, využití loga. Textil – PES/šifon.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Kolekce je ucelená a celá vybudovaná na jednom stavebním prvku, dokonce na jednom geometrickém tvaru prohnutého čtverce, který je pak využíván pro prostorovou konstrukční stavbu i pro plošná a grafická řešení.

#### 4. Silné stránky díla

Využití jednoho střihu pro širokou škálu tvarů doplňků a různých velikostních dimenzí s využitím záměrných přehybů, převisů, či určitých přirozených deformací.  
Výborné ruční kresby včetně jejich detailů.

#### 5. Slabé stránky díla

Nejslabší stránku díla vidím v jeho fotografickém zpracování, ve volbě úhlu pohledu, stylingu modelky a přehlušení produktů záběry okolí i pohybem modelky samé.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

**Datum: 19. 5. 2014**

**Podpis:**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alhcora' with a stylized flourish at the end.

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný