

Průběh obhajoby diplomové práce:

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
studijní oddělení

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM,
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA FDU,

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Cílem práce je vyjádření polohy a přístupu k reprezentaci kulturního dědictví a umělecké praxe. Navržená známka kvalifikační práce: 1. Oponent: Mgr. M. Plánek, Bc. B. Bělovec, H. Holková. doc. Merta: Mgr. Zdeněk Veverka, H. Plánek. odp. jedná se o výskumnou práci, zejména v oblasti umělecké praxe. doc. Dopitová: Mgr. Zdeněk Veverka, M. Plánek. odp. je to práce, zejména v oblasti umělecké praxe, která je galérijní praxe.

Členové zkušební komise:

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek
- Doc. MgA. Milena Dopitová
- Prof. akad. mal. Jiří Barta
- Dušan Brozman, M.A.
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová
- PhDr. Jan Mergl
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta
- MgA. Luděk Míšek
- MgA. Jan Morávek
- MgA. Benedikt Tolar
- MgA. Gabriel Vach
- MgA. Zdeněk Veverka

14 BORNÉ

Klasifikace:

Datum obhajoby: 16. června 2014

Milena Dopitová
.....
podpis zkoušejícího