

## Recenze / Reviews

**SIMKANIČ, Ján. Mé dětství v socialismu. Praha, 2014. 256 s. ISBN: 978-80-265-0297-5**

***Kamila Bendová***

Publikace, která u nás vyšla k 25. výročí od sametové revoluce, je souborem několika dětských příběhů, o které se podělilo více než 60 hlavních aktérů. Mezi hlavní přispěvovatele tak patří novináři, lidé z marketingu, spisovatelé a spisovatelky, ale například i Michal Horáček. Stěžejním prvkem této publikace jsou originální dětské vzpomínky, které se váží k období socialismu, konkrétně k 50. - 80. letům 20. století.

Příběhy jsou různého charakteru, nejsou nijak specificky, genderově, ideologicky, nebo věkově vyhrazeny, sám autor tím chtěl docílit co nejvyšší kvality a originality knihy. Právě díky originalitě a rozmanitosti je publikace velice čtivá. Cílovou skupinou jsou primárně mladí lidé, kteří období socialismu nezažili, a autor se jim snaží přiblížit tuto specifickou dobu pomocí metody oral history. Cílovou skupinou by měli být ale i starší lidé, kteří ve vzpomínkách najdou kousek svého dětství a vzpomínky na něj budou chtít třeba také předávat dále. Jednotlivé příběhy jsou za sebou chronologicky řazené, jsou různě dlouhé, ale nijak na sebe nenavazují. Společná je pro všechny pouze autorem zadaná časová linie. Určitě jedním z nejzajímavějších příběhů je *Památník* od Daniely Fischerové, který vypovídá mnohé o chodu školství a vůbec systému edukace na základních školách na konci padesátých let minulého století. Dalším neméně zajímavým a vypovídajícím příběhem je příběh třetí – *Dětství s chlebem a máslem* od Petra Rudolfa. Autor zde popisuje dějiny každodennosti 2. poloviny 50. let, kdy mu bylo mezi osmi až třinácti lety. Poslední příběh, který bych chtěla zmínit je inspirativním příběhem, jehož název je *Dva šrapnely* od Michala Horáčka, který vzpomíná na dětství prožité v Praze se svým dědečkem entomologem.

Publikace je vhodně doplněná fotkami a obrázky, které se vztahují ke konkrétním příběhům. Na konci každé kapitoly je krátký medailonek osoby, která

## MEMO 2014/2

vzpomínala na své dětství. Tato kniha by měla mít své nezastupitelné místo při výuce moderních dějin na základních nebo středních školách.

**O autorce:** *Kamila Bendová* je absolventkou FPE ZČU a nyní doktorandkou HIÚ UHK v Hradci Králové.