

**PROJECTWORK OF MODEL PUD-BJ "FROM IDEA TO PRODUCT"  
THE EARLY INTRODUCTION OF TECHNIQUES ON THE WAY  
FROM PRESCHOOL TO VOCATIONAL AND TECHNICAL  
EDUCATION ISTRIAN MUSIC - MAIZE VIOLIN**

**Tarcizija KOFOL,  
A. Prof. Ph.D. Ph.D. Jožica BEZJAK  
Assoc. Prof. Ph.D. Mirko SLOSAR**

**Resumé**

*Medpredmetno povezovanje Tehnike in glasbe z obliko projektnega učnega dela po modelu PUD-BJ, od ideje do izdelka, pomaga uvajati učence k poklicnemu usposabljanju tehnike. Eden od načinov projektnega dela se izvaja vsako leto v okviru mednarodnega projekta „HOMO U JISTRO“, kjer se ohranja in obuja istrska glasbena dediščina. Učenci, stari od 6 do 11 let, iz koprskih šol, ter učenci iz Buj in Doline pri Trstu, oziroma Katinare so se pod vodstvom Konstantina Radoslava srečali z izročilom okolja, z izdelovanjem istrskega glasbila - Koruzni violin. Koruzni violin ali Koruzne goslice je ljudsko otroško glasbilo, oziroma nekoč priljubljena otroška zvočna igrača. Nekoč so ga izdelovali otroci sami. Osnovna dejavnost otrok je igra. Glasba pa je in je bila spremljevalka otroške igre. Hkrati pa se otrok z njo tudi igra, jo raziskuje, muzicira, se poigrava z zvoki: trobi, piska, ropota, gode, brenka, tolče, oziroma dela zvoke z različnimi predmeti. Kadar je bilo otrokom na paši dolgčas so iz dveh koruznih stebel naredili goslice. Eno steblo je služilo za gosli, drugo za lok. Delali so jih predvsem v jeseni (zrela koruza). Zvok koruznega violina je cvileč in hreščav.*

Vzhledem k dodanému specifickému formátu, je výše uvedený příspěvek zařazen jako příloha. Kompletní text naleznete na DVD nebo v online verzi sborníku.