



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Cyklus ilustrací ve formě knihy (Babička)

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Olga Yakubovskaya

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Práce Olgy Yakubovské svým rozsahem a provedením splňuje mnoho kladebně zadáním DP.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Ve výkladu i obrahem se kniha obrací do minulosti. Příběh "obyčejného člověka" 20. století je přerušován nestylizovaným jazykem a doprovázen malbami - svým práním - na síle, oblíbenou technikou evropského výtvarníka. Tato technika je rozdělena osobitým rukopisem a proslavuje svou životaschopností i ve 21. století.

3. Přínos práce pro daný obor

Spojení staromilské techniky s příběhem již uzavřeným, odvyvářeným smířlivým tónem, vinností jako hlavní poselství řečnející souhlas s životem, včetně jeho zkrat a peripetií. Tato apriorní naléhání jistoty, tato jistota promítaná do vzpomínek, má blízkost s chápáním vizuality jako ikony, jako

4. Silné stránky díla určitě neměnné hierarchické hodnoty. Z toho pramení ambivalentnost hodnocení. To co je v práci nejsilnější - nehledání a spontánní odklon k tradičním hodnotám - se musí stát i místem slabším. Neochota přijímat vzteklé, agresivní a překvapivé
5. Slabé stránky díla výraz současnosti znamená současně vyhledání pozice ve vztahu k ostatním. Hlavní hodnotou, a nejen z pohledu ilustrátora, zůstává "živé psaní", suboptimální malba abscentující vnitřní důstojnost, sepaní a kulturní život. Toto uvážování ovšem
6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): Štětcem a barvou je nevyhnutelně i pro sdělení daleko strážnější úhly. Práci hodnotím jako výbornou.

Datum:

7. 5. 2014

Podpis:

demann

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný