



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce:** Cesta  
**Podnázev:** Autorský film

**Práci předložil(a) student(ka):** Multimediální design, specializace  
Multimédia

**Studijní obor a specializace:** Bc. Katarina Sanchezová

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a):** prof. akad. mal. Jiří Barta  
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### 1. Cíl práce (a jeho naplnění);

Forma animovaných cestovních deníků nabízí možnosti kombinovat různé technologie, které si nepřekážejí, ale dobře se doplňují a přitom neztrácejí svoji dokumentaristickou hodnotu. Koncept k autorskému kombinovanému filmu s názvem „Cesta“, tak jak jej předkládá Katarina Sanchezová, je v tomto smyslu nadějný. Citlivé téma rodinných vztahů, vyprávěné pomocí reportážních animovaných kreseb a natočených reálů, by jistě v tomto spojení dobře fungovalo. Impresivní obrázky by mohly eufemisticky dopovědět to, co video nezachytí.

Z odevzdané práce Katariny Sanchezové, ale vyplývá, že cíle se zatím nepodařilo dosáhnout. Videomateriály jsou ve stavu seřazených „denních prací“ a animace chybí, až na jednu malou úvodní ukázkou.

#### 2. Technologická specifika (technická inovace):

Video-materiály + kresby.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Dobrý koncept, který je pro obor přínosem.

### 1. Silné stránky díla

Zatím jen příslib – bez záruky úspěšného dokončení.

### 2. Slabé stránky díla

Turistické video s amatérskými chybami. I takový materiál lze dobře použít, pokud se doplní vhodnou animací.

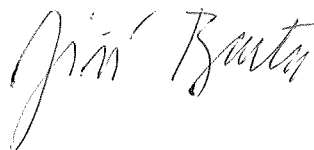
### 3. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Nevyhověla

**Datum:**

9.5.2015

**Podpis:**



---

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný