

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Jan Kondrys

Název práce: Islámský modernismus v Egyptě

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. Petra Písařová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo, slovy autora, „představit reprezentativní vzorek modernistických náboženských postojů v Egyptě“. Analyzovat díla vybraných autorů a jejich myšlenky. Stěžejním prvkem práce se měla stát analýza modernistické interpretace islámu a náboženské argumentace vztahující se k teoretickým a praktickým problémům moderní doby. Cíle bylo bezpochyby dosaženo.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Předkládaná práce představuje velmi svěbytné, tvůrčí dílo. Autor pracuje nejen se sekundární, ale také pramennou literaturou. V poznámkovém aparátu pak nechýbí odkazy na literaturu, která může případně posloužit k následnému studiu. Celé práci dominuje jasný rozvrh a vlastní přístup k tématu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

K formální úpravě textu nemám naprosto žádných výhrad, oceňuji precizní transkripci arabských názvů a jmen.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práci nelze označit jinak, než za opravdu kvalitní. Poukazuje na hlubokou tradici diskuze o tématech vlastní každé moderní společnosti v egyptském intelektuálně-náboženském prostředí (uchování vlastní kulturní identity, vzdělávání, emancipace žen, sekularismus a podobně). Oceňuji také volbu „reprezentativního vzorku“ modernistů, například at-Tahtáwí je v českém odborném prostředí prezentován spíše coby literát.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Bylo by možné k Vašemu výčtu egyptských modernistů přiřadit také Ja'qúba Sanú'a (evropská zkušenost, popularizace západní i egyptské kultury, kritika domácí „despocie“, atd.)?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Práci považuji za výtečnou a jednoznačně navrhuji VÝBORNĚ.

Datum: 22.5.2012

Podpis:

Abánc!

Pozn.: Při nedostatku místa použijte přiložený list.