



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

**Katedra antropologie**

## PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložil(a) student(ka): Alica Brendzová

**Název práce: Nádraží Praha – Bubny v perspektíve urbánnej antropológie**

**Oponoval** (*u externích oponentů uvedte též adresu a funkci ve firmě*):

Petra Burzová

**1. CÍL PRÁCE** (*uvedte, do jaké míry byl naplněn*):

Práce není kompletní.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (*náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.*):

Obsahem práce je nastínění nekompletního, probíhajícího výzkumu. Autorka osvětluje proč musela svůj výzkum rozšířit, naznačuje, jaký konceptuální aparát pro promyšlení svého tématu využívá a předkládá zamýšlenou strukturu práce.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (*jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.*):

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (*celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Práce není kompletní.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (*jedna až tři*):

Práce není kompletní.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě*):

Nedoporučuji k obhajobě.

Datum: 25.8.2016

Podpis: