

Nejčastěji se jedná o výběr plakátů. Osobně bych také vyzdvihla výběr fotografie na obálku knihy, která výstižně ilustruje tehdejší atmosféru spartakiády v roce 1980.

Ve stručném shrnutí lze konstatovat, že se jedná o nadmíru zdařilou a čtivou publikaci, jejíž přínos k tematice soudobých dějin je nesporný. Nezbyvá nic jiného, než popřát široký okruh čtenářů napříč celým spektrem.

KOŘÍNKOVÁ, Veronika. *Malé velké dějiny. Mikrohistorická variabilita dějin 20. století v osudu Vincence Hodka*. Praha: AntropoWeb, 2013. 146 s. ISBN 978-80-90-50-98-3-2.

Jiří Herda

Jedná se o brožované dílo mající 146 stran, číslováno od strany 9 po stranu 143. Samotný text knihy je na stranách 9 (předmluva) po stranu 143 (summary). Kniha je členěna na předmluvu, úvod, 7 kapitol a závěr. To vše doplňuje seznam pramenů, literatury, přílohy a summary.

Předmluvu napsal Jiří Woitsch a čtenáři je předkládána úvaha nad tím, co je pro život našich předků podstatnější – změna na postu ministra nebo smrt nejbližších? Ptá se: „*Jací byli, co si mysleli, proč jednali a jak jednali naši předci?*“ Autor předmluvy se zamýšlí i nad tím, které vnímání historie je to správné. Běžného čtenáře zarazí i mnoho cizích výrazů a pojmů – jen pro představu – antiscientistní rezignace, narativistická kritika aj.

Úvod je věnován náhledu na dějiny československého 20. století, který povětšinou kopíruje linii společenskopolitických událostí. Zmiňovány jsou i základní milníky našich novodobých dějin. To vše vytváří rámec života, pro někoho možná bezvýznamného, zapomenutého leteckého konstruktéra, odbojáře a exulanta Vincence Hodka, podnikatele z pražských Holešovic.

V jednotlivých kapitolách jsou poté líčeny jeho životní osudy od raného mládí (narodil se 14. listopadu 1904), přes hry s kamarády a jeho vlastnosti (otevřenost, pracovitost, organizační schopnosti atd.), sportovní činnost (Sokol, lyžování, házená, létání), studium až po vojenskou službu (i úsměvná situace, kdy za ním otec přišel na návštěvu do kasáren a v uniformě a pohublého jej nepoznal nebo pravděpodobně setkání s TGM). Popisováno je také seznámení se s budoucí manželkou, začátky podnikání až po odbojovou činnost a jeho život na konci 40. a v 50. a 60. letech. Pozornost je věnována i takovým událostem, které ovlivnily jeho náhled na svět – účast otce v 1. světové válce i jeho šťastný návrat z balkánské fronty domů. Jsou tam pasáže věnované jeho životu poté, co mu zemřela maminka Žofie a o rodinu se starala jeho 16-ti letá sestra Marie, a také o tom, jak si tatínek Vincenc Hodek st. našel druhou manželku, se kterou ale nevydržel dlouho. Poslední kapitola je věnována jeho snahám o opuštění republiky (oficiální žádost o vystěhování do USA) i životu v zahraničí (přistěhování jeho druhé dcery do USA v roce 1968, jazykové kurzy angličtiny apod.). Vincenc Hodek zemřel na rakovinu prostaty 28. srpna 1977. Jeho manželka jej přežila o 20 let, zemřela v roce 1999.

Velice zajímavé na celé knize je, že k vylíčení životních osudů jsou použity většinou materiály z rodinného fotoarchivu, úryvky z dopisů psaných Vincencem Hodkem a jeho manželkou Marií Hodkovou, roz. Kobliskovou. Podstatnou část osudů Vincence Hodka sestavila autorka knihy také z vyprávění Marie Hodkové. Svou roli sehrály mimo jiné dopisy, které psal v letech 1948 až 1949 z vězení své manželce a dcerám Janě (starší) a Věře. Je s podivem, že v některých pasážích jsou informace z dopisů potvrzeny úředními dokumenty – vysvědčení, vojenská knížka apod., ale v některých pasážích je toto objektivní dokreslení celého příběhu nedostatečné – chybí doklady o pořízení prvního společného bydlení s Marií, nejsou informace o tom, proč došlo k odložení vystěhování jeho rodiny z Československa do USA z června na říjen 1966, ani to co se stalo s jeho zetěm, manželem dcery Jany, která se za rodiče a mladší sestrou Věrou vystěhovala i se synem v roce 1968.

Závěrem mohu konstatovat, že kromě dokreslení všeobecně známých historických událostí četbou osudů Vincence Hodka, jsem získal i lepší přehled o tom, jakým způsobem lze využít právě soukromé archivy a prameny při zpracovávání daného tématu. Četba této knížky byla nejen zábavou, ale i poučením.