

KORBELÁŘOVÁ, Irena. *Zamilované strašidlo a milovaná šípková růže. Svatby na slezských knížecích dvorech v době raného baroka*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2014. 239 s. ISBN 978-80-7510-115-0.

Naděžda Morávková

Publikace renomované slezské historičky prof. Ireny Korbelařové je věnována zajímavému tématu kulturní každodennosti v dějinách a dějinám mentalit, totiž svatbám a svatebním slavnostem příslušníků starobylých knížecích rodů ve Slezsku v době raného novověku. Díky zajímavé a nevšední kompozici textu i čtivému stylu je publikace přitažlivá jak pro odborníka, tak pro zájímavý se laickou veřejnost.

Autorka shromáždila a použila obdivuhodné množství zdrojů, ať už archivních, muzeálních či literárních, od slavnostních tisků spojených s přechodovými rituály ve Slezsku po četné prameny ze šlechtických a správních archivů ve Vratislavi, Opoli, Varšavě či Vídni, biografie, paměti, genealogické materiály, dobové narativní zdroje, barokní texty. Sledovala ve své práci na mikrovzorku široké spektrum souvisejících dílčích témat, zabývala se svatební strategií šlechty v dané době, zasnubními a svatebními rituály a slavnostmi, kulinárními aspekty se sňatkem spojených festivit či rolí a postavením ženy-šlechtičny coby nevěsty, novomanželky, nové paní domu. Vybrané osobnosti, jež autorka nazývá protagonisty, neboť celý text zajímavě komponuje jako příběh, poskytují možnost zcela konkrétních mikronáhledů do života tehdejší vyšší společnosti ve Slezsku, jejího myšlení a stereotypů. Jedná se o protagonisty spojené se dvěma svatbami knížete Jiřího III. Břežského, první z roku 1938 se Žofií Kateřinou, rozenou Minsterbersko-Olešnickou, druhá z roku 1660 s Alžbětou Marií Karolínou, rozenou Falckou ze Simmern, a konečně i s příběhem nakonec neuskutečněného sňatku Žofie Kateřiny s Janem Fridrichem Falckým z Lautereckenu z počátku třicátých let 17. století. Všechny osobnosti jsou zevrubně a plasticky představeny, jak jen to prameny dovolují, čtenář nakonec získá velmi barvitý a realistický obraz inspirující k vcítění se do doby a problematiky.

MEMO 2016/2

Za zmínku stojí i oku lahodící grafická úprava, zajímavá příloha textová (soupisy výdajových položek na svatební hostiny) i obrazová a zejména rozsáhlý seznam pramenů a literatury, který ocení každý další badatel v tématu.

Publikace Ireny Korbelařové představuje progresivní svěží historiografii jak po stránce metodologické, tak po stránce interpretační, jakou jsme zvyklí na přelomu dvacátého a jednadvacátého století potkávat v dílech moderních historiků francouzských, amerických či italských a jakých je v české historiografii stále ještě nedostatek.