

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Zárodek

Práci předložil(a) student(ka): Martin Procházka

Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Užitá fotografie

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil: Prof. Mgr. Štěpán Grygar

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Martin Procházka zpracoval téma zárodku způsobem, jenž nutí diváka vnímat celek jako tvar propojený množstvím fragmentů. Asociace navozené spojováním fotografií by měly nutit diváka navracet se k publikaci a vnímat ji v širších souvislostech. Zvolená koncepce umožnila uchopit téma nekonvenčním způsobem. Cíle, jež si student stanovil, byly naplněny.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Po formální stránce se jedná o klasický způsob řešení. Kombinace analogových i digitálních postupů se zde využívá přiměřeným způsobem. Technologické zpracování vazby, výběr papíru a kvalita tisku jsou na vysoké úrovni.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos spočívá především v ideovém řešení. Způsob práce s archívem, s pamětí a asociacemi odpovídá současnému pojetí fotografie. Autor zkoumá téma a zároveň se zabývá způsoby vnímání fotografie.

4. Silné stránky díla

Autorský přístup se uplatňuje v rukopise jednotlivých snímků i v originálním řešení celé publikace. Schopnost práce s modelem, snaha dosáhnout nejlepší řešení na základě experimentů. Propojení intuitivních postupů a koncepční práce.

5. Slabé stránky díla


Teoretická práce se příliš soustřeďuje na popis vzniku díla. Autor se příliš nezabývá samotným tématem, jehož rozbor by mohl přispět k obohacení bakalářské práce. Některé formulace v teoretické práci vyžadují stylistickou úpravu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Ve své bakalářské práci popojil Martin Procházka intuitivní i koncepční přístup. Jeho publikace prokazuje autorskou vyzrállost a naplňuje dané téma. Bakalářskou práci hodnotím jako velmi zdařilou a doporučuji ji k přijetí a hodnocení stupněm výborně.

Datum: 19. května 2016


Podpis: prof. Štěpán Grygar