



**HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE- OPONENTSKÝ POSUDEK**

Akademický rok 2016/17

**Jméno studenta:** Bc. Roman Kroft  
**Studijní obor:** Učitelství pro základní školy, tělesná výchova-výchova ke zdraví

**Téma diplomové práce:** Posouzení kondiční úrovně studentů jednotlivých fakult ZČU v Plzni

**Typ diplomové práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Oponent práce:** Mgr. Daniela Benešová, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Předložená diplomová práce má výzkumný charakter. Klade si za cíl porovnat výsledky studentek a studentů v kondičních testech (UNIFIT) mezi jednotlivými fakultami a jednak s normou UNIFITTESTU z roku 1995.

V teoretických východiscích postrádám přehled současných výzkumů z oblasti kvantity a kvality pohybových aktivit adolescentů, popř. vysokoškolských studentů. Výsledky jsou seřazeny logicky, doplněny grafy. V interpretaci a zhodnocení výsledků nalézáme nepřesnosti. Stejný problém zaznamenáme v diskusi.

Diplomová práce je dobré grafické úrovni, po formální stránce s drobnými chybami.



ZÁPADOČESKÁ  
UNIVERZITA  
V PLZNI

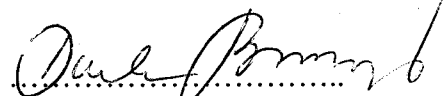
FAKULTA  
PEDAGOGICKÁ  
Katedra TV

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Čím je, podle Vás, způsoben tak výrazný pokles kondičních schopností v dané věkové kategorii?

Proč si myslíte, že nejvíce se projevuje pokles úrovně u aerobní vytrvalosti?

V Plzni, dne 25.5.2017

  
.....  
podpis oponenta práce