

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autor práce: Ondřej Hudec

Název tématu: Realizace multimediálních komponent s využitím volně dostupných cloudových aplikací

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Bakalářská práce Ondřeje Hudce s rozsahem 35 stran textu (obsah, seznam literatury, seznam obrázků a obrazové přílohy tvoří dalších 34 stran) je formálně členěna na 4 hlavních kapitoly, úvod a závěr.

V úvodu práce autor srozumitelně zdůvodňuje výběr tématu.

První kapitola je věnována vysvětlení celé řady pojmů z oblasti cloudových aplikací, médií a multimédií. Nebylo zde opomenuto ani krátké pojednání o problematice zaměňování pojmů formátu, kodeku a kontejneru (podkapitola 1.4.3) včetně patřičného terminologického objasnění. V průběhu celé kapitoly autor čerpal z více než uspokojivého množství oficiálních informačních zdrojů, které zároveň pro jednotlivé části textu dobře použil.

Druhá kapitola práce je zaměřena na představení zvoleného programového vybavení splňujícího kritérium volně dostupné cloudové aplikace zaměřené na tvorbu multimediálních komponent. Autor vhodně rozdělil kapitolu na dvě hlavní kategorie, tedy na aplikace určené k úpravě videa a ty sloužící k úpravě zvuku. V průběhu kapitoly pak autor stručně popisuje zaměření všech deseti aplikací, jejich rozhraní, podporované formáty souborů a případná omezení plynoucí z jejich volného používání.

Na úvod třetí kapitoly autor srozumitelně definoval její hlavní cíl, k jehož naplnění dále vytvořil zadání vzorového příkladu jak pro oblast úpravy videa, tak i pro oblast úpravy zvuku. V podkapitolách této části jsou pak podrobněji popsány postupy a funkce jednotlivých aplikací využité při práci na bodech dříve připraveného zadání, vše vhodně doplněné o odkazy na celou řadu autorem pořízených obrazových materiálů umístěných v příloze práce. Nechybí zde ani dílčí shrnutí dosažených výsledků. Pro úplnost by v závěru kapitoly mohla být např. přehledná tabulka s výsledky dosaženými jednotlivými aplikacemi, jejíž absenci autor alespoň částečně eliminuje v samotném závěru práce.

Poslední čtvrtá kapitola byla věnována pojednání o využití cloudových aplikací a cloudových služeb v praxi, a teaké zde autor prokazuje svoji dovednost vhodně pracovat s informačními zdroji.

K celkovému dojmu komplexního zpracování přispívají autorem srozumitelně formulované závěry vycházející zejména z výsledků empirického charakteru dosažených při hledání vhodných cloudových

multimediálních aplikací.

Důležité tematické oblasti práce byly konzultovány s vedoucím práce a z celkového provedení lze dobře identifikovat autorův zodpovědný a svědomitý přístup při jejím zpracování, proto hodnotím práci jako výbornou.

Celkové hodnocení práce

výborně

velmi dobře

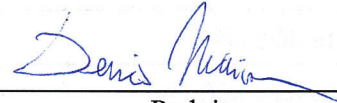
dobře

nevyhovující

Hodnocení vypracoval: PhDr. Denis Mainz, Ph.D.

30.8.2017

Datum



Podpis