

Protokol o hodnocení Bakalářská práce

Název práce: Knižní design – série ilustrací a maketa knihy

Práci předložila studentka: Lucie Tůmová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Cílem bakalářské práce slečny Lucie Tůmové bylo vytvoření souboru dvaceti ilustrací, přebalu a makety knihy k libovolné literární předloze. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Autorka zvolila pro realizaci ilustrací techniku šrafované černobílé perokresby na záměrně malé formáty cca 7x9cm, které následně zvětšovala na kopírce do finální velikosti. Temně modrá barva byla následně přidána v předtiskové přípravě. Autorce se jevila jako vhodná ke zvolené barvě papíru. Celý proces měla již vyzkoušený a rozhodně nešla cestou nahodilých pokusů a experimentů.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Literární předlohou byla autorce kniha Neila Gaimana Hvězdný prach, tedy textu svým obsahem a fantasy žánrem určenému hlavně mladší generaci čtenářů. Tomu odpovídá autorčina zvolená stylizace ne nepodobná komiksovému charakteru. Ilustrace vykazují

vyrovnanou kvalitu formálně svázány jsou zjednodušenou kresbou postav a zvířat v knize vystupujících. Pozadí je jednotné tmavé, nebo naznačující noční oblohu, nebo chcete-li hvězdný prach.

Součástí zadání BP bylo i vytvoření přebalu knihy, který vypadá v konečné verzi velmi zdařile a nevykazuje ani žádné nedostatky po stránce grafické úpravy. Na titulní stranu slečna Tůmová použila jednu ze svých ilustrací. Předsádka je jednobarevná a záměrně v kontrastu s přebalem. Záložky plní svou funkci. Obsah knihy je přehledně členěn předělovými dvojstránkami. Ty tvoří na jedné straně ilustrace a na druhé přehledný název oddílu. Velikost zrcadla sazby, typ písma a jeho zvolená velikost jsou bezchybné. Vazbu knihy provedl profesionál a nebyla součástí zadání bakalářské práce.

4. Formální náležitosti

Průvodní zpráva nevykazuje zásadní stylistické a jazykové nedostatky. Kvalita textové části tak po stránce jazykové, obsahové i formální odpovídá praktické části BP. Úvodní kapitoly o inspiračních zdrojích, autorovi knihy včetně stručného popisu příběhu jsou dostačující. Osobně bych vytkl pouze absenci popisu jednotlivých ilustrací.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 12. 7. 2017

Datum posouzení: 11. 9. 2017

Počet podobných dokumentů: 0

Největší podobnost v procentech: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

Finální maketa knihy, kterou nám autorka dnes předkládá k posouzení, působí velmi zdařilým dojmem. Téměř profesionálního účinku ilustrací autorka dosáhl kvalitní předtiskovou úpravou v grafickém editoru. Skvěle vychází jejich konečná tištěná verze na digitální tiskárně. Připočtu-li velmi slušnou grafickou úpravu přebalu a rovněž dobře zvládnutou maketu, tak bych hodnotil závěrečnou bakalářskou práci slečny Tůmové známkou výborně.

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 6. 9. 2017

Podpis: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

