



Hodnocení bakalářské práce vedoucím

Název práce:	Snímání zvuku cajonu		
Student:	Anežka RUNTOVÁ	Std. číslo:	E14B0114P
Vedoucí:	Ing. Martin Sýkora		

Kritéria hodnocení práce vedoucím	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce	40	30
Aktivita studenta během zpracování práce (využití konzultací, práce s literaturou, aktivní přístup, ...)	30	25
Formální zpracování práce	15	10
Dodržení termínů (plynulost zpracování během ak. roku, dodržení termínu odevzdání, prodloužení studia)	15	14

Hodnocení činnosti studenta, připomínky, dotazy:

Bakalářská práce se zabývá metodami snímání zvuku hudebního nástroje cajon. V úvodní části autorka popisuje samotný nástroj, jeho vlastnosti a historii. V teoretické části jsou zmíněny základní pojmy z akustiky, vlastnosti mikrofonů a některé techniky snímání zvuku.

V praktické části je popsáno experimentální nahrávání zmíněného nástroje různými způsoby. Dále je zde uvedeno porovnání a zhodnocení jednotlivých získaných nahrávek, respektive posouzení vhodnosti jednotlivých technik snímání pro různé účely.

Odbornou úroveň práce poněkud snižují některé terminologické nepřesnosti a nevhodné formulace. Po formální stránce lze potom práci vytknout zejména nízkou kvalitou některých obrázků.

Studentka přistupovala k řešení problematiky aktivně a samostatně. Práci se věnovala průběžně po celý akademický rok.

Tato kvalifikační práce byla, v souladu s Pokynem děkana č. 6D/2017 - Postup při ověřování původnosti kvalifikačních prací, prověřena systémem pro odhalování plagiátů Theses.cz, který nevykázal významnou shodu práce s jinými díly.

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **velmi dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 16.6.2017

.....
podpis vedoucího práce