

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/17

Jméno studenta: Petr Košík
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Komparace obsahové analýzy fotbalových soutěží žen ve Spojených státech amerických a České republice

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autor si vybral velmi originální téma. Teoretická východiska jsou zpracována na odpovídající úrovni, autor popisuje obecnou historii fotbalu. V této části nevidím souvislost s ženským fotbalem, který je popisován dále v práci. Autor tak práci, už tak obsáhlou, prodlužuje nad rámec tématu.

V praktické části práce autor přehledně srovnává sportovní prostředí ve Spojených státech a v České republice. Zaměřuje se na klíčové skutečnosti a podává vlastní názor na možnosti implementace jednotlivých skutečností a možností do prostředí České republiky. Zároveň střídavě popisuje prostředí v České republice a zamýšlí se nad možnostmi dalšího růstu ženského fotbalového prostředí. Nutno podotknout, že některé jeho myšlenky jsou během na dlouhou trať.


Z formálního hlediska zaznamenávám několik překlepů a typografických chyb, které ale nijak zásadně nesnižují kvalitu této práce.

Cíl práce se podařilo autorovi splnit, obsah práce koresponduje s jejím obsahem.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Ve financování sportovních technologií vidím zásadní problém v českém prostředí, jak se na toto díváte vy?

V Plzni, dne 22. 05. 2017



 podpis oponenta práce

