



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Umění přežití / Přežití umění

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Martin Novotný

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- Projekt Martina Novotného nepochybně
- 1. Cíl práce**
(a jeho naplnění): naplňuje zadání DP v plném rozsahu.
Základním a určujícím tématem je pohled
o maximální upřímnost ve vztahu já a já,
od které teprve můžeme odvozovat vztah
 - 2. Technologická specifika**
(technická inovace): já a ty. Výtvarné prostředí,
volené citem a intuicí jsou spolupřevládány
místem a situací. Přes vyslovenou a cílenou
snahu o osvobození od školních kontextů
 - 3. Přínos práce pro daný obor**
dvají jednoduše přednost tradiční představě
o estetice tvarování. Dívat na pozornost
ve vztahu ke světu je odkazem na estetický
pojem ekologie. Dělbá oton lidské přítomnosti
v exteriéru na ometi' a nesmeti' je dalším
korektivem, který tvoří nepřekročitelnou hranu.

4. Silné stránky díla Opakování motivu ptáka, redukováného do malbu ve variacích měřítku i materiálu je třetím nejvyšším bodem maximálně zjednodušeného konceptu.

Grafický projev je zde zcela rytmickým reové kabinetní podoby a je spontánní, soustředěnou reakcí na svět.

5. Slabé stránky díla Znale, jako předchůdce a matečnická hornina písma je zde významným výzvou ve sdělitelnost a sdílení. Tato prožívání a dokumentovaný projev je tedy především svědeckým o vědomém zkoumání jeví

6. Hodnocení a navrhaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově): podstaty, esenci, vnitřní upřímnosti, kterou nelze zaměřit na bezohlednost.

Práci hodnotím jako výbornou.

Datum: 7.5.2017

Podpis: *axmann*

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný