

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Umění přežití / přežití umění

Navržená známka vedoucího práce: 2

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Student představil svoji práci, vyprávěl motivy, kontexty, proces tvorby ať pro fyzické dílo.

Prof. Axmann: "Buerova kompozice fotografií má fami's kuse. Lepší by byl větší fami's a instalace menších 'vítů' fotografií. Pak by vše přešlo ještě více rytmiku." Následně proběhla diskuse o přirode / prostoru dotčeného lidstva činnosti a prostoru / esencií bez známek lidské činnosti.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann 

Doc. akademický malíř Josef Mištera -

Dušan Brozman, M.A. -

akad. mal. Renáta Fučíková 

MgA. Mgr. Bedřich Kocman -

MgA. Mgr. Jan Kocman 

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. -

MgA. Ing. Václav Šlajch 

Klasifikace:

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 13. června 2017



.....
podpis zkoušejícího