



Obr. 1 a 2: Pohled na vystavený „sudetský poklad“ (foto autor).

TENKRÁT NA SEVEROZÁPADĚ – ROK 1945 V ÚSTÍ NAD LABEM A OKOLÍ**ONCE UPON A TIME IN THE NORTHWEST – YEAR 1945 IN ÚSTÍ NAD LABEM AND VICINITY**

Od října 2015 do dubna 2016 je možno navštívit velmi zajímavou výstavu v Muzeu města Ústí nad Labem. Jak již název napovídá, věnuje se poslednímu roku 2. světové války v této oblasti a je rozdělena do několika částí. První představuje události před zájmovým rokem, tedy zejména období válečné, kdy velká pozornost je věnována několika náletům na město a způsobeným škodám. To představuje i rozměrná dioráma a originální střepiny pum. Dále je přiblížen onen zlomový rok 1945 včetně příchodu Rudé armády a eskalaci česko-německých vztahů, včetně známé exploze muničního skladu v Krásném Březně a následném násilí na Němcích. Poslední část se věnuje pokusu o osídlení oblasti novým českým obyvatelstvem. Zde velmi zajímavou část tvoří popis činnosti komise, která měla za úkol evidenci a ochranu uměleckých děl a dalších památek.

Hlavním lákadlem výstavy je však tzv. sudetský poklad z Libouchce. Jedná se o rozsáhlou kolekci předmětů určených ke každodennímu užívání, které na střeše svého domu skryla rodina Schlattnerova před tím,

než byla odsunuta z ČSR. V kolekci tak najdeme oblečení, kuchyňské a sportovní vybavení, sady známek, hračky, stolní hry či umělecké předměty. Pan Schlattner se živil jako prodejce knoflíků a také vzorky tohoto zboží v kolekci nalezneme. Na úkryt v červenci 2014 upozornil Rudi Schlattner, syn majitelů domu. Jeho vystavení se bohužel již nedožil. Také osudy jeho rodiny jsou v rámci expozice blíže představeny.

Výstava tak přibližuje přelomový rok nejen v historii města Ústí nad Labem velmi zajímavou a poutavou formou. Do února 2016 bylo navíc možno navštívit druhou, neméně zajímavou výstavu s názvem *Thonet a jeho severočeské ozvěny*, která přibližovala historii ohýbaného nábytku. Ten byl populární na konci 19. a počátkem 20. století a tematicky tak tato expozice vlastně *Tenkrát na severozápadě* výborně doplňovala.

Michal Rak
Katedra archeologie
FF ZČU v Plzni



Obr. 3: Vstup na výstavu „Tenkrát na severozápadě“.