

PINELOPI TSAKOU MAGKOU

ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΌ ΑΝΑΛΥΤΙΚΌ
ΠΡΌΓΡΑΜΜΑ

Pinelopi Tsakoumagkou

Abstract

Art, especially arts education, constitutes an integral part of education. Nowadays, engaging in art seems to take on increasing ground, incorporating innovative technologies, and being one of the key tools of transformative learning. This paper examines the contribution of art to personal and social development, emotional and aesthetic education, as well as to human expression. Possible approaches at school level are presented, concerning the use and exploitation of art, in addition to theories that have influenced the integration of art into the core of the educational act. The findings confirm the research studies on the field and demonstrate the necessity of incorporating art in the educational process.

Keywords: *art, arts education, transformative learning*

Abstrakt

Η τέχνη, και ειδικότερα η καλλιτεχνική αγωγή, αποτελεί ένα αναπόσπαστο κομμάτι της εκπαίδευσης. Στις μέρες μας, η ενασχόληση με την τέχνη φαίνεται να καταλαμβάνει ολοένα και μεγαλύτερο έδαφος, ενσωματώνοντας τις νέες τεχνολογίες, και αποτελώντας ένα από τα βασικότερα εργαλεία της μετασχηματίζουσας μάθησης. Η παρούσα εργασία εξετάζει τη συμβολή της τέχνης στην προσωπική και κοινωνική εξέλιξη, στην συναισθηματική και αισθητική αγωγή, καθώς και στην ανθρώπινη έκφραση. Παρουσιάζονται πιθανές προσεγγίσεις χρήσης και αξιοποίησης της τέχνης, αλλά και θεωρίες που έχουν επηρεάσει την ένταξη της τέχνης στην εκπαίδευση. Τα ευρήματα επιβεβαιώνουν τις μελέτες των ερευνών και καταδεικνύουν την αναγκαιότητα της αξιοποίησης της τέχνης στην εκπαίδευση.

Klíčová slova: *τέχνη, εκπαίδευση μέσα από τις τέχνες, μετασχηματίζουσα μάθηση*

Contact

University of Patras, Department of Educational Science and Early Childhood Education, Patras,
Greece, penny-21@windowslive.com

E-mail: penny-21@windowslive.com