

Cesty do zahraničí – cesty k úspěchu

Zahraníční cesty jsou často rozhodující pro další směřování, shodly se studentky Sutnarky v odpovědích na otázky: *Co považujete za svůj největší úspěch? Co bylo na cestě k němu nejtěžší? Jak vás ovlivnil? Co pro vás znamená studium na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara?*



Ilona Horníčková

Studentka oboru Grafický design během studia absolvovala půlroční zahraniční studijní pobyt v Gdaňsku a později také na Miami University. Příležitostně publikuje články o grafickém designu na svém blogu typopiknik.cz. V roce 2017 uspěla mezi 160 účastníky designérské a ilustrátorské soutěže Karlovarských minerálních vod a Czechdesignu na návrh nové etikety nápoje Fruttimo. Se svým návrhem obsadila třetí místo. Podle hodnotitelů „je její návrh ideově propojen s geometricky lámaným designem lahve, a etiketa a lahev tak tvoří jednotný celek. Hlavním motivem je autorská abeceda, navržená přímo pro etiketu Fruttima, inspirovaná nasekanými kousky ovoce, obklopenými jemnými bublinkami, znázorňujícími pramenitou vodu“. **Nápoj s etiketou Ilony Horníčkové si můžete i vy koupit v obchodech.**

1. Za svůj největší úspěch považuji neustálé překonávání se. Měla jsem strach ze svého prvního zahraničního pobytu. A to byl u sousedů v Polsku! Podruhé už jsem si troufla vyjet do Spojených států. Důležité je vědět, čeho chceme v životě dosáhnout, a postupně za svým cílem jít. Úspěchy pak s vytrvalostí a nadšením přijdou samy.
2. Překonat svoji pohodlnost. Také přijmout a pochopit, že často musíme zvládnout věci, které nám třeba tolik nevoní. Jedná se například o cizí jazyk.
3. Cítím se sebejistější a vyrovnanější. To mi pomáhá pokračovat na mé cestě s vědomím, že už jsem něco dokázala. Je to velmi důležitá motivace, jak stále pokračovat v tom, být lepším designérem i člověkem.
4. Studium pro mě znamená především drahocenný čas, který mohu investovat do vlastního rozvoje. Důležití jsou také moji spolužáci, se kterými se navzájem inspirováme a ovlivňujeme. Vážím si speciálních workshopů, akcí a zahraničních výjezdů, které škola nabízí. Dva semestry jsem strávila v zahraničí. Studium v zahraničí mě obohatilo jak profesně, tak osobnostně. Oceňuji rozvoj naší fakulty, např. v zavedení nového progresivního ateliéru motion design.



Štěpánka Jislová

Studentka oboru Ilustrace a grafický design je spoluzakladatelkou české pobočky Laydeez Do Comics, organizace, která si klade za cíl představovat široké veřejnosti komiksové autorky a jejich tvorbu. Patří do skupiny nastupujících českých komiksových autorů, označovaných jako Generace 2.0. Do podoby komiksu zpracovala jeden z dílů devítidílné edice Češi (vyd. Mladá fronta, 2016) podle scénáře Pavla Kosatika. V roce 2017 vydala své první zcela autorské album s názvem Klášter Nejsvětějšího srdce.

1. Za jeden z největších úspěchů považuji svoji cestu do Kalifornie na měsíční uměleckou rezidenci na univerzitě Chapman. Byla to moje první návštěva USA, která mě inspirovala nejen kulturními rozdíly. Mohla jsem se zúčastnit ComicConu v LA, potkat pár svých vzorů, které jsem do té doby vídala jen na obrazovce počítače, a využít vše, co soukromá americká škola nabízí svým studentům.
2. Oběhat si všechny dokumenty k vízu! Samotná přihláška do výběrového řízení nebyla ani zdaleka tak obsáhlá. Poslala jsem ji a pak na ni trochu zapoměla. Když po půl roce přišel zvácí mail od děkana fakulty, chvilí jsem si myslela, že je to omyl.
3. Určitě dnes více chápu světová měřítká. Díky velikosti USA se každý projekt může stát národní senzací, ale stejně tak je tam neuvěřitelný přetlak talentovaných lidí. O podobná témata jsem se zajímala v osmistránkové komiksové povídce, která v rámci rezidence vznikla. Jmenuje se Železobeton a srovnávám v ní, jak se může lišit dětství někoho, kdo vyrůstá na panelákovém sídlišti, oproti tomu, kdo žije v prosluněné Kalifornii.
4. Na FDULS uzavírám šestý rok a za tu dobu se v mnohém změnil nejen můj umělecký styl a já, ale i fakulta samotná. Nastupovala jsem jako absolventka gymnázia a po matematicko-technickém drilu jsem konečně mohla dělat to, co mě bavilo. Byl to rok otevření nové fakultní budovy, a tak jsme všichni byli trochu nováčci. Oceňuji, že mě fakulta propojila se zajímavými lidmi a pomohla mi získat zkušenosti i z oborů, které jsem nestudovala.