

Třetí role univerzity a umění

doc. ak. mal. Josef Mištera, děkan FDULS ZČU v Plzni

V současné době je třetí role univerzity velmi často zaměňována za přípravu studentů na trh práce, za budování vazeb na svět podnikání anebo zajišťování vědeckých výstupů časově limitovaných grantů. Takovéto chápání potom vede k hodnocení univerzity na základě kritérií uplatitelnosti absolventů v praxi, efektivity jejího fundraisingu u bohatých sponzorů a množství kafemlýnkových výstupů. Zužuje působnost univerzity a degraduje její komplexní a svobodnou podstatu. Důsledky takového trendu jsou zvláště patrné u komplexních univerzit, jakou je i ZČU.

Významnou rolí, kterou by měla univerzita zastávat, je péče o kulturní dědictví a jeho rozvoj.

Proto si dovoluji na úvod zdůraznit úlohu, jakou v této oblasti hraje na ZČU Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara (FDULS) a upozornit na aktivity, o kterých bude podrobněji pojednáno na dalších stránkách. Již od vzniku FDULS se snažíme stát v čele kulturních projektů. Zapojili jsme se velmi aktivně nejen do kandidatury Plzně na Evropské hlavní město kultury, ale také do samotné realizace projektu. Jednalo a jedná se často o podniky, které svým dopadem a odezvou přesahují hranice regionu, státu i kontinentu. Naše akce DesignMeeting zajišťuje mezinárodní setkání studentů se špičkovými designéry. Cenu Ladislava Sutnara přijíždí převzít do Plzně národní, evropské i světové osobnosti a instituce zabývající se designem a uměním.

Projekt Návrat Ladislava Sutnara opravuje výklad dějin pokřivený dvěma ideologiemi, které vymazaly tuto osobnost českého designéra, umělce a pedagoga z historie umění. Škola – univerzita prostřednictvím vydávání knih, pořádání výstav a přijetí jména Ladislava Sutnara do názvu fakulty rediguje výklad dějin, přímo hmatatelně generuje kulturní kapitál. Akce Specific LandArt, která oživila zaniklé a ohrožené kostely v regionu, přitáhla pozornost lidí k místům, která zmizela z kulturní a duchovní mapy života. Zásahy – artefakty jim dodaly nový impuls, stávají se opět místem setkání, vzpomínání i vzniku nových vizí.

Nejen technicky brilantní a logicky plánovaný vývoj a inovace, ale také demiurgická kultivace uměním je nástrojem třetí role univerzity, pokud ji chápeme ve smyslu otevírání se široké veřejnosti pro naplnění motto: Verum et Bonum et Pulchrum sunt Unum.

Mgr. Martin Baxa, 1. náměstek primátora města Plzně

Úvodem bych rád zdůraznil, že město Plzeň si uvědomuje, jak důležitá je pro něj existence Západočeské univerzity. Možnost vzdělávání na té nejvyšší úrovni je pro život města zásadní. Nejenže zvyšuje jeho prestiž, ale každým rokem sem přiláká tisíce studentů, kteří se na čas stávají obyvateli Plzně a oživují ji po mnoha stránkách. Současně je zájmem městské správy ve spolupráci se Západočeskou univerzitou vytvořit silný obraz města jako města univerzitního, města podporujícího výzkum, inovace a nové technologie.

A v tomto ohledu je to též Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, která přináší nové kreativní a inovativní impulsy. Vždyť právě umělecká tvorba je tím jedinečným prostorem pro myšlenky, nápady, místem pro kreativitu, která zvláště v dnešní době začíná být čím dál více ceněná. Podobně jako se začíná prosazovat spojení kultury s podnikáním, viz kupř. oblast designu, na který je tato fakulta zaměřená.

A není náhodou, že se tak těsně zapojila do projektu Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015, který by měl udržet a rozvíjet do budoucna inovativní aktivity, jež se podařilo v roce 2015 nastartovat. Jednou z těchto udržitelných aktivit je právě oblast tzv. kreativních průmyslů, v níž spatřuji průnik a spojení činnosti města a Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara. Zde se otevírá možnost vzájemně obohacující spolupráce a naplňování výše zmíněné ideje města podporujícího výzkum, inovace a nové technologie.

Zároveň tím Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara může napomáhat naplňovat onu tzv. třetí roli univerzity, ve které se Západočeská univerzita jako celek otevírá vnějším vztahům a zapojuje se do nejrůznějších strategických partnerství s městem, Plzeňským krajem či významnými firmami. To vše ve jménu dynamicky a moderně se rozvíjejícího města a regionu. Pro Plzeň to je velmi nadějná cesta.