

# Mezioborový dialog a umění na ZČU

## EngIn Design<sup>2+</sup>

prof. Ing. Stanislav Hosnedl, CSc.,  
FST ZČU v Plzni

Každý technický výrobek od nejjednoduššího kladívka až po nejsložitější kosmickou laboratoř musí nejprve někdo vymyslet a navrhnout tak, aby se dal vyrobit, dopravit na požadované místo, fungoval při používání jak má, dal se udržovat a opravovat, a v závěru svého životního cyklu se dal kvůli opotřebení nebo zastarání demontovat a recyklovat. Přitom nesmí škodit zdraví a poškozovat životní prostředí, je třeba, aby se líbil, aby nebyl drahý při pořízení, provozování ani při likvidaci, atd. Rozhodující slovo o konečném provedení každého technického produktu, a tedy o tom, jaké bude mít vlastnosti, mají v podstatě jen dvě profese, a to konstruktéři a designéři. V anglickém jazyce jsou obě tyto profese označovány jako „Designers“ (tj. „návrháři“) a když je třeba, rozlišují se na „Engineering Designers“ a „Industrial Designers“. Obvykle sice každou z nich vykonávají jiní pracovníci, čím dál více jsou však v praxi, zejména na vedoucích vývojových pozicích, žádání odborníci, kteří zvládají obě tyto profese nebo „alespoň“ dokáží vzájemně efektivně a účinně spolupracovat. Na ZČU existuje jak Fakulta strojní, která připravuje konstruktéry, tak Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, která připravuje průmyslové designéry. Proto zde již v ak. roce 2004/2005 vznikl výukový projekt Design2, který je nejen svojí koncepcí, ale i délkou trvání ojedinelý nejen u nás, ale i ve světě. Projekt byl však již od počátku otevřen i dalším speciálním oborům a zdůrazňoval jejich vzájemnou interfakultní spolupráci. Z tohoto důvodu je pochopitelné, že když se před několika lety stala součástí ZČU i Fakulta zdravotnických studií, transformovali autoři původní koncept projektu Design<sup>2</sup> a vznikla jeho současná podoba: Design<sup>2+</sup>. Projekt je však i nadále otevřený dalším oborům, které jsou pro navrhování každého vysoce konkurenceschopného technického produktu zapotřebí, což je symbolicky vyjádřeno v neomezené velikosti exponentu 2+.



Veronika Vančurová,  
design výsypky.



Yevgen Kapusta,  
design Elektrického vozíku pro školky a jesličky.

## Yo! a W!NG

V roce 2015 spatřily světlo světa elektromobil Yo! a motokára W!NG. Obě vozidla jsou výsledkem mezifakultní spolupráce FST a FDULS ZČU v Plzni. Tým konstruktérů pod vedením doc. Josefa Formánka navrhl a vyrobil podvozky a technickou část prototypů, tým designérů pod vedením doc. Františka Pelikána připravil dokumentaci pro výrobu jednotlivých dílů šasi a podílel se na její realizaci. Podle doc. Pelikána nebyla cílem výroba senzace s mizivým dopadem na realitu. Projekt měl ověřit schopnosti studentů i možnosti školy při vzniku složitého celku od návrhu po konstrukci. Funkční prototyp automobilu jako studentská práce není ani v evropském měřítku obvyklou věcí. Červeno-černý elektromobil je navržený jako dvoumístné vozidlo. Čistý a jednoduchý design ocenil i host slavnostního křtu, renomovaný italský designér Maurizio Corbi, který již dvacet let působí u turínské automobilky Pininfarina. Corbi na FDULS vedl dvoudenní workshop zaměřený právě na automobilový design.

Elektromobil Yo! před Sutnarkou.

