

TRADITIONS AND RITES EXPRESSED IN THE MATERIAL CULTURE: A
LINE OF MASTER CLASSES

ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ, ВЫРАЖЕННЫЕ В ПРЕДМЕТАХ МАТЕ-
РИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: ЛИНЕЙКА МАСТЕР- КЛАССОВ

Tatyana Sobyana; Liubov Kulygina

Abstract

Abstract: The pedagogical advantages and possibilities of the master class are revealed as an interactive form of organization of the educational process. This article considers the prospect of creating a series of student master classes on the theme of "Traditions and Rites Expressed in Objects of Material Culture." It presents an analysis of the results of a pilot study on the development and conduct of a master class on the theme of "Dolls Can Be Different or the History of Dolls."

Keywords: *master class, educational process, traditions, rites, objects of material culture, folk dolls.*

Abstrakt

Раскрыты педагогические преимущества и возможности мастер-класса как интерактивной формы организации образовательного процесса. Рассматривается перспектива создания серии студенческих мастер-классов по теме «Традиции и обряды, выраженные в предметах материальной культуры». Представлен анализ результатов пилотажного исследования по разработке и проведению мастер-класса на тему: «Куклы бывают разные или кукольная история»

Klíčová slova: *мастер-класс, образовательный процесс, традиции, обряды, предметы материальной культуры, народные куклы*

Contact

Vladimir State University (VLSU), Department of Technology and Economic education, Gorkogo street 87, tanyasobyana15@mail.ru, kulyginalyubov@mail.ru

E-mail: tanyasobyana15@mail.ru