

Spolupráce ZČU a...

"Za zásadní považujeme, aby se život univerzity začlenil do města tak, aby studenti ZČU, absolventi a zaměstnanci vnímali město jako stálou destinaci."

Primátor města Plzně Martin Baxa
o spolupráci se Západočeskou univerzitou. (str. 22)



Díky spolupráci Západočeské univerzity a města Plzně se mohl v Mlýnské strouze na podzim 2019 objevit dar univerzity městu, portrét prvního listopadového prezidenta Václava Havla. Studentka Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Tereza Fialová ho vytvořila ze samých srdíček. Na snímku jsou plzeňský primátor Martin Baxa a rektor ZČU Miroslav Holeček.

Město Plzeň si chce udržet absolventy Západočeské univerzity

Tramvajová linka, která od konce loňského roku jezdí až k Západočeské univerzitě, je zřejmě nejviditelnějším důkazem spolupráce města a univerzity. Takových případů se dá ale najít mnohem víc a napříč obory. Mlýnskou strouhu zdobí od podzimu velkoformátový portrét Václava Havla, rozvoji města pomáhají velkou měrou projekty ITI i spolupráce součástí univerzity s městskými organizacemi.

„Za zásadní považujeme, aby se život univerzity začlenil do města tak, aby studenti ZČU, absolventi a zaměstnanci vnímali město jako stálou destinaci,” řekl k tomu už dříve primátor Martin Baxa. V rámci spolupráce univerzity a města je podle něj nejdůležitější zajistit to, aby absolventi v Plzni zůstávali. Ostatně i z průzkumů mezi uchazeči o studium vyplynulo, že dané město při výběru vysoké školy hraje důležitou roli. „Nejdou jen studovat univerzitu, přicházejí sem strávit čtyři pět let, které výrazně ovlivní jejich další život. Nevybírají pouze podle kvality univerzity,” vysvětluje Jana Komišová, vedoucí odboru prezentace a marketingu magistrátu, proč je na spolupráci města a univerzity kladen takový důraz.

Tramvají až na univerzitu

Plzeňané se v polovině prosince po 29 letech dočkali prodloužení tramvajové trati. Namísto k Borskému parku zajíždí tramvaj číslo 4 nově na Borská pole, část vozů končí jízdu až u Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara. „Můžeme se těšit na to, že univerzita bude lidem v Plzni mnohem blíže,” řekl při slavnostním otevření trati rektor Miroslav Holeček. Na mysl neměl jen usnadnění cest pro studenty a zaměstnance, těšil

se také na to, že univerzitní akce se stanou pro Plzeňany mnohem dostupnější.

Prodloužením linky vznikly čtyři nové zastávky – Borský park, Bory, Technická a Univerzita. Autorem podoby dvou posledních je absolvent Sutnarky Radek Muzika. Jeho návrh připomíná rám obrazu. „Zadní stěny jsou prosklené. Chtěl jsem, aby fungovaly jako obraz města, které na nich může představit třeba své galerijní dílo nebo zajímavou kulturní akci,” vysvětlil Radek Muzika.

Celkové náklady na tramvajovou trať přesáhly 600 milionů korun, více než polovina byla hrazena z evropských fondů prostřednictvím nástroje ITI plzeňské metropolitní oblasti.

ITI projekty

Projekty ITI jsou skutečně ukázkovým příkladem spolupráce města a univerzity. Slouží k řešení vybraných problémů daného území, které vyžadují integrovaný přístup. „Hlavním cílem těchto projektů na univerzitě je rozvoj konkurenceschopnosti regionu prostřednictvím spolupráce výzkumných organizací včetně univerzit

s podnikatelskou praxí, rozvoj lidských zdrojů především v technických oblastech a oborech s vysokou přidanou hodnotou, migrace perspektivní pracovní síly s vysokou kvalifikací a zvýšení celkové atraktivity plzeňské metropolitní oblasti pro život,” vyzdvihuje prorektor ZČU pro rozvoj a vnější vztahy Vladimír Duchek.

Nejvýznamnější projekty jsou dotovány částkou kolem sta milionů korun. Například v rámci projektu zaměřeného na aplikace moderních technologií v medicíně a průmyslu, na němž ZČU spolupracuje s Lékařskou fakultou UK v Plzni, by měly vzniknout virtuální modely tkání lidského těla pro klinickou a průmyslovou praxi. Další projekt si klade za cíl minimalizovat problémy technologie 3D tisku kovu a kompozitu. Díky tomu by se tyto materiály mohly využívat mnohem efektivněji. Fakulta aplikovaných věd se svým výzkumným centrem NTIS se zaměřuje na rozšiřování kapacity spojené s technologiemi Průmyslu 4.0. Navržená inovativní řešení budou rozvíjet robotické, řídicí i diagnostické technologie. Fakulta elektrotechnická, respektive centrum RICE, si klade za cíl navrhnout a ověřit nové technologie, umožňující přechod k plně elektrifikované hromadné i individuální přepravě. Ty mají navíc odpovídat standardům SMART CITY. Projekt NTC se pak soustředí na výzkum chytrých měřících metod, založených na využití infračerveného záření.

Srdíčkový Havel

Město spolupracuje s univerzitou i na řadě dalších projektů. Vidět to bylo během oslav 30. výročí události listopadu 1989. V Mlýnské strouze byl odhalen portrét Václava Havla o rozměrech 4 x 3 metry složený ze samých srdíček, tedy charakteristické součásti Havlova podpisu. Jeho autorkou je studentka Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Tereza Fialová. „Pravda a láska zvítězí nad lží a nenávistí – s touto myšlenkou jsem portrét Václava Havla tvořila,” zmínila při odhalení portrétu Havlův výrok, jenž ji inspiroval.

A mnoho dalšího...

Za zmínku stojí také filmový festival Finále Plzeň, který se letos kvůli nouzovému stavu uskuteční až v náhradním podzimním termínu. Vysokoškoláci tradičně zasedají v jeho studentské porotě.

Šestým rokem se pak koná konference Plzeňské rozhovory, která se každý rok věnuje jinému aktuálnímu tématu. I na ni se návštěvníci mohou letos těšit až v podzimním termínu. Město Plzeň také na podzim při slavnostním obřadu pravidelně oceňuje vynikající studenty Západočeské univerzity v Plzni a Lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Plzni, kteří přebírají z rukou primátora mimořádné stipendium. ●



Tramvajová zastávka na prodloužené lince č. 4 podle Radka Muziky z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara.