

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **PhDr. Lucie Kursová**

NÁZEV PRÁCE: **Studium středověké sakrální architektury v sondě severních Čech, se zaměřením na jejich formu a uspořádání sídelní struktury**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **doc. PhDr. František Gabriel, Ph.D.**  
**vedoucí práce**

TYP POSUDKU:

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Předkládaná diplomová práce (214 stran textu s osmi tabulkami, řadou nečíslovaných a pěti číslovanými obrázky) zplňuje, až na drobné chyby, požadovanou úroveň formální stránky. Strukturování práce je logické, jednotlivé kapitoly a podkapitoly na sebe navazují a text, používající v potřebné míře odbornou terminologii a stylistiku, vychází z předchozích uzavřených kroků, takže dovoluje sledovat postup bádání až do čtyřstránkového závěru. V něm diplomantka naznačuje odpovědi na tři otázky, položené v první kapitole diplomové práce, především v podkapitole 1.2. Poměrně malý počet regionální literatury vztahující se ke středověké sakrální architektuře severních

Čech, kterou diplomantka oproti předchozí práci rozšířila, a ještě méně literatury sledující uvedená krajinná hlediska, dovolil možnost využití téměř všech dostupných informací k tématům. Její velký podíl na grafické dokumentaci, verbálním popisu a rozboru jednotlivých staveb ji opravňuje využít především výsledky vlastní práce, jen spoře doplnitelné regionální, převážně německou literaturou z období závěru 19. a první poloviny 20. století. Oproti předchozí práci diplomantka splnila zadání a ke své sondě připojila vedle části okresů Děčín, Litoměřice a Liberec i okres Ústí nad Labem a Jablonec nad Nisou, který však, s ohledem na mladší osídlení a výrazné barokní přestavby, nepřinesl žádné změny v počtu středověkých sakrálních staveb.

I přes tato pozitiva práce neakceptovala některé připomínky vedoucího práce ani oponentky doc. Ing. arch. Mileny Hauserové, CSc. (např. diskuse k metodě či omezený počet a hodnocení sakrální architektury sousedních oblastí v kapitole 3.5)

S ohledem na splnění rozsahu studované oblasti, které bylo v předchozích posudcích důvodem odmítnutí předkládané práce, ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 13.05.2019

PODPIS:

