

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Tomáš Tesařík**

NÁZEV PRÁCE: **Mladopaleolitické skalní umění**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Luboš Chroustovský, Ph.D.**
vedoucí práce

TYP POSUDKU:

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně


Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Tomáš Tesařík zvolil téma, o které má skutečný zájem. Ten se projevil především značně samostatnou prací, doprovázenou konzultacemi s vedoucím a zejména také výběrem vhodné literatury (cizojazyčná literatura přirozeně převažuje, tvoří bezmála 80 % zdrojů). Autorovi se podařilo vystihnout hlavní směry v archeologickém bádání o skalním umění v paleolitu, předestírá navíc rozmanité interdisciplinární pohledy. Jelikož jsem mohl připomínkovat celý proces vzniku práce a jsem v souladu s uvedenými názory, nemám k obsahové, ale ani formální stránce výhrady.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 7. 5. 2019

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'K. H. H. H.', is written over the 'PODPIS:' label.