

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
CENTRUM TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU

**BARBORA STRÝCOVÁ-BIOGRAFIE VÝZNAMNÉ
SPORTOVNÍ OSOBNOSTI, ANALÝZA
SPORTOVNÍHO TRÉNINKU**
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

David Kalaš

Vedoucí práce: Mgr. Radek Zeman

Plzeň 2020

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracoval samostatně
s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni, 29. června 2020

.....
vlastnoruční podpis

RÁD BYCH PODĚKOVAL SVÉMU VEDOUCÍMU PRÁCE MGR. RADKU ZEMANOVÍ ZA OCHOTU, PŘIPOMÍNKY A CENNÉ RADY. NEJVĚTŠÍ PODĚKOVÁNÍ PATŘÍ SAMOTNÉ BARBOŘE STRÝCOVÉ, KTERÁ MI BYLA OCHOTNA ZODPOVĚDĚT MNOHO OTÁZEK A TAKÉ JEJÍ MATCE ILONĚ STRÝCOVÉ, KTERÁ MI POMÁHALA OD SAMÉHO ZAČÁTKU. BEZ JEJICH VSTŘÍCNOSTI BY TATO PRÁCE NEMOHLA VZNIKOUT.

**BARBORA STRÝCOVÁ-BIOGRAFIE VÝZNAMNÉ
SPORTOVNÍ OSOBNOSTI, ANALÝZA SPORTOVNÍHO
TRÉNINKU**

OBSAH

1	ÚVOD	3
2	CÍL.....	4
3	ÚKOLY.....	5
4	METODIKA PRÁCE	6
5	TEORETICKÁ VÝCHODISKA	7
5.1	ZÁKLADNÍ INFORMACE O TENISU.....	7
5.1.1	Historie tenisu	8
5.2	SPORTOVNÍ TRÉNINK – ZÁKLADNÍ TEORIE.....	8
5.2.1	Sportovní trénink - tenis	9
6	PRAKTICKÁ ČÁST – BIOGRAFIE BARBORY STRÝCOVÉ	10
6.1	ZÁKLADNÍ INFORMACE	10
6.2	DĚTSTVÍ, RODINA A ŠKOLA	10
6.3	TENISOVÉ ZAČÁTKY A PODMÍNKY PRO TRÉNOVÁNÍ	12
6.4	TRENÉŘI BARBORY STRÝCOVÉ.....	14
6.4.1	Jakub Herm Záhlava.....	14
6.4.2	Jerome Adamec	14
6.4.3	Tomáš Krupa	14
6.4.4	David Kotyza	14
6.4.5	Lukáš Dlouhý.....	14
6.4.6	Psycholog Radek Ševčík	15
6.5	OBECNÝ PŘEHLED ÚSPĚCHŮ	16
6.5.1	Dvouhra	16
6.5.2	Dvouhra na Grand Slamu.....	16
6.5.3	Čtyřhra	16
6.5.4	Čtyřhra na Grand Slamu	16
6.5.5	Přehled medailí.....	16
6.6	FED CUP.....	17
6.7	LETNÍ OLYMPIJSKÉ HRY RIO DE JANIÉRO	19
6.8	LETNÍ OLYMPIJSKÉ HRY TOKIO	20
6.9	TURNAJ MISTRYŇ	22
7	ZLATÁ ÉRA BARBORY STRÝCOVÉ	23
7.1	TENISOVÁ SEZONA 2018 - DVOUHRA	23
7.2	TENISOVÁ SEZONA 2018 - ČTYŘHRA	23
7.3	TENISOVÁ SEZONA 2019 DVOUHRA A ČTYŘHRA	24
7.4	SEZONA 2020 DVOUHRA A ČTYŘHRA.....	25
8	ANALÝZA TRÉNINKU BARBORY STRÝCOVÉ.....	26
9	CESTOVÁNÍ	29
10	KAUZA DOPING.....	31
11	FINANCE	32
12	RITUÁLY A TALISMANY	33
13	ŽIVOT V KARANTÉNĚ VRCHOLOVÉHO SPORTOVCE	34
14	PLÁNY DO BUDOUCNA	35
15	ROZHOVOR	37
16	DISKUSE	39
17	FOTOGALERIE.....	41
18	ZÁVĚR.....	45

RESUMÉ	46
SUMMARY	46
SEZNAM LITERATURY	47
SEZNAM OBRÁZKŮ, GRAFŮ A TABULEK	50

1 ÚVOD

Proč jsem si za svoji bakalářskou práci zvolil biografii významného českého sportovce, právě tenisovou reprezentantku Barboru Strýcovou? Důvod je jednoduchý. Tenisu se věnuji od svých šesti let, s Bárrou se známe z kurtu, i mimo něj. Jednou mě oslovila, zda bychom si spolu nezatrénovali. A já samozřejmě neváhal! Pro mě to byla obrovská čest a zkušenost, zahrát si s hráčkou v době, kdy byla na žebříčku WTA dvacátá. A od té doby, kdy Bára byla v Plzni nebo v Praze, jsme si chodili zahrát, ať už na antuku nebo tvrdý povrch podle potřeby, na který turnaj se zrovna připravovala.

Na tenisovém okruhu získala z osmi odehraných finále dva tituly. Ve čtyřhře je Barbora v současné době vedena na prvním místě světového žebříčku WTA. Prozatím získala dvacet pět titulů ze čtyřiceti dvou finálových zápasů. Velkým úspěchem skončila její účast na olympijských hrách v Riu De Janeiru, kde získala bronzovou medaili ve čtyřhře po boku Lucie Šafářové. V boji o třetí místo porazily českou dvojici Hradecká, Hlaváčková, v poměru 7:5, 6:1. To vše i přes problémy Andrey Hlaváčkové se zlomenou kůstkou za okem, kterou utrpěla úderem míčku z rakety Martiny Hingisové v semifinále.

Rád bych, aby tato práce posloužila všem, kteří se o Barboru Strýcovou a její tenisovou kariéru zajímají, a rádi by se dozvěděli věci, které do té doby nevěděli.

2 cíl

Cílem této práce je sestavit sportovní biografii Barbory Strýcové a představit základní analýzu tréninku vrcholového sportovce.

3 ÚKOLY

Na základě tohoto cíle byly stanoveny následující úkoly:

1. Základní informace a tenisové začátky Barbory Strýcové.
2. Přiblížit sportovní kariéru Barbory Strýcové.
3. Analýza tenisového tréninku Barbory Strýcové.
4. Záliby Barbory Strýcové mimo tenisový kurt a její plány do budoucna.

4 METODIKA PRÁCE

O životě Barbory Strýcové jsem se nejdůležitější informace dozvěděl od Ilony Strýcové, Barbořiny matky. Rozhovor probíhal mezi čtyřma očima v hotelu Golden Fish, kde pracuje jako manažerka objektu. Na všechny moje otázky paní Strýcová odpovídala a svými vzpomínkami některé i doplňovala. Zbytek informací jsem vyčetl z internetových a tištěných zdrojů. Jak jsem uvedl na začátku, s Barborou Strýcovou a její matkou se znám osobně, takže domlouvání osobních schůzek nebo odpovídání na moje dotazy přes e-mail nebo WhatsApp nebyl problém. Výhodou pro komunikaci s Barborou bylo, že v době celosvětové pandemie Covid-19 měla Barbora mnohem více času než v rozběhlé sezoně.

5 TEORETICKÁ VÝCHODISKA

5.1 ZÁKLADNÍ INFORMACE O TENISU

Tenis je individuální raketový sport, ale může být i teamový, zejména v případě čtyřhry. Čtyřhru lze rozlišovat ještě na smíšenou neboli mix, kdy na jedné straně stojí žena s mužem. Tato specifická čtyřhra se hraje pouze na grandslamech nebo při exhibičním utkání. Samostatný turnaj v mixu neexistuje. Varianta, kdy stojí proti sobě dva hráči, se označuje za dvouhru.

Tenis je ve světě označován za sportovní fenomén, je určen pro každého, ať už na úrovni profesionální nebo amatérské. Může ho tedy hrát kdokoli, protože nezáleží na věku, pohlaví, výšce či váze. K tomuto sportu stačí správná obuv podle toho, na který tenisový povrch jdete hrát. Povrchy mohou být antuka, tráva nebo tvrdý povrch, označovaný někdy také za beton. Ke hře jsou nezbytné tenisové míčky a raketa, která je vybavena výpletem.

Tenisový dvorec má tvar obdélníku, který je ohraničen postranními čarami. Hřiště je dlouhé 23,77 m a široké 8,23 m pro dvouhru. Dvorec pro čtyřhru je široký 10,97 m díky postrannímu rozšíření kurtu. Uprostřed hřiště se nachází síť o výšce 0,914 m (měřeno uprostřed), na okraji má síť výšku 1,07 m, při dvouhře je vymezena tyčemi. Při čtyřhře se tyto tyče odeberou a kurt má tak stejnou výšku sítě po celé své šířce.

Tenis se hraje na dva až tři vítězné sety podle toho, o jaký turnaj se jedná. Na tři vítězné sety se hrají například grandslamové turnaje mužů, ženské zápasy obvykle končí po dvou vyhraných sadách. Hráči si během zápasu střídají podání vždy po odehraném gamu, přičemž podávají nejprve z pravé strany hřiště. Vždy po lichém odehraném gamu dochází ke změně stran, hráči při té příležitosti využijí přestávku k občerstvení.

Body v gamu se počítají postupně 15, 30 a 40. Za stavu 40 nastává tak zvaná shoda a hráč musí uhrát dva vítězné míče po sobě. Vítězný set získá hráč po dosažení šesti gamů. Pokud výsledek dosáhne stavu 5:5, je potřeba pro vítězství uhrát dva po sobě jdoucí gamy. Za stavu 6:6 se hraje zkrácená hra neboli tzv. tiebreak. Tiebreak má jiná pravidla pro podávání – hráč, který začíná podávat, hraje pouze jeden bod, poté už se mění na podání po dvou míčích. Soupeři si střídají strany při součtu 6, 12, 18. V tiebreaku zvítězí hráč, který získá jako první 7 bodů, ale zároveň musí vyhrát alespoň o 2 body (například 7:5 nebo 12:10). Vítěz tiebreaku získává set v poměru 7:6. Při čtyřhře často dochází k situaci, kdy se místo

třetího setu hraje super tiebreak, který má stejná pravidla, hraje se však do deseti místo do sedmi. (Koromházová, Linhartová, 2008)

Nejprestižnější tenisové turnaje označovány jako grandslamy jsou:

Australian Open – začátkem roku v Melbourne, beton.

French Open – přelom května a června v Paříži, antuka.

Wimbledon – v červenci v Londýně, tráva.

US Open – na přelomu srpna a září v New Yorku na tvrdém povrchu.

5.1.1 HISTORIE TENISU

Tenis pochází z Francie. Cílem hry bylo trefování se míčem do branky na druhé straně soupeře. Hrál se na klášterních dvorech, proto vzniklo pojmenování tenisového hřiště kurt nebo dvorec. Od 15. století se na zápasy dokonce sázelo, tehdy byly vypsány první zápasy profesionálů. Původně se hrálo holou dlaní, ale od 16. století se začaly používat rakety. V 19. století byly branky vyměněny za základní čáry a tehdy vzniká lawn tennis (tzv. trávnickový tenis).

První český lawn tennis klub vznikl v Praze, přesněji na ostrově Štvanice. První mistrovství se konalo na kurtech Wimbledonu v roce 1877. Do olympijského programu byl tenis poprvé zařazen v roce 1896. V roce 1924 byl wimbledonský turnaj vyloučen a vrátil se až po 64 letech, kdy byl tenis zařazen mezi olympijské sporty.

Založení ITF neboli mezinárodní tenisové federace se datuje k roku 1913. V roce 1924 vznikají pravidla, která jsou bez větších změn platná dodnes.

První týmová soutěž reprezentačních družstev známá pod názvem Davis Cup vznikla roku 1900. Soutěž ženských národních týmů se jmenuje Fed Cup a poprvé se hrála v roce 1963 u příležitosti padesáti let od založení ITF.

(Tenis. Wikipedia.org [online])

5.2 SPORTOVNÍ TRÉNINK – ZÁKLADNÍ TEORIE

Sportovní trénink je organizovaný proces rozvoje konkrétního jedince ve vybraném sportovním odvětví. Cílem je dosažení nejvyšší sportovní výkonnosti a úspěšnosti v soutěžích ve vybraném sportu. Složky nebo jednotlivé přípravy na trénink jsou technické, taktické, kondiční a psychologické.

V technické přípravě zdokonalujeme nebo osvojujeme pohybové vlastnosti. V kondiční přípravě naopak rozvíjíme pohybové vlastnosti všestranným tělesným rozvojem. V taktické přípravě se učíme řešit určité herní situace. A v poslední psychologické složce se snažíme rozvíjet psychickou odolnost a regulovat psychické stavy. (Perič, Dovalil, 2010)

5.2.1 SPORTOVNÍ TRÉNINK - TENIS

Technika

Trénink správné techniky úderů je v tenise to nejdůležitější. Na správné technice stojí jednoduchost a úspěšnost úderů. Tato složka sportovního tréninku je v tenise rozvíjena nejvíce.

Taktika

Strategie v tenisu je stanovení herního plánu. Taktika je poté realizací plánu v zápase. Tenisový zápas je taková strategicko-taktická bitva, kdy jeden hráč se snaží dostat protihráče z komfortní zóny. Hru ovlivňuje sám hráč nebo soupeř. Vliv na taktiku v tenise má také prostředí, typy povrchu, počasí, chování diváků a někdy i rozhodčí.

Kondiční příprava

Kondice je v tenise důležitým předpokladem sportovního výkonu. Důležitým aspektem je akční a reakční rychlost. Dále síla a výbušná síla. Bez síly nelze dosáhnout určité razance úderů a bez výbušné síly odrazu při podání. Nejlepším vytrvalostním tréninkem pro tenisty je intervalový běh.

Psychologická příprava

Psychologická příprava v tenise je buď krátkodobá nebo dlouhodobá.

Krátkodobou přípravou rozumíme přípravu na určitý turnaj nebo zápas a jejím úkolem je hráče motivovat a dát mu určité sebevědomí. Dlouhodobá příprava vyžaduje asistenci odborníka a zahrnuje řadu technik, které si hráč převádí do tréninků a později do zápasů. Tato forma přípravy se objevuje až u vrcholových sportovců, kdy psycholog nebo mentální kouč bývá součástí realizačního týmu, anebo spolu komunikují na dálku.

6 PRAKTICKÁ ČÁST – BIOGRAFIE BARBORY STRÝCOVÉ

V hlavní části budu popisovat dětství, osobní život a sportovní kariéru Barbory. Rád bych připomenul její největší úspěchy a nejdůležitější starty v tenisové kariéře a provedl analýzu jejího sportovního tréninku. V závěru bych zmínil Barbořiny záliby a plány do budoucna po ukončení vrcholové tenisové kariéry.

6.1 ZÁKLADNÍ INFORMACE

Barbora Strýcová je česká profesionální tenistka. Narodila se 28. března 1986 v Plzni. Rodný dům má v Plzni u rodičů v Černicích. Vlastní byt v Praze na Letné, kde bydlí, když se nachází v České republice. *„Bydlím v Praze na Letné, což je magické místo, které zbožňuju. Mám to blízko na kurty ve Stromovce i na kondiční výběhy do schodů u metronomu, vedle toho je to ideální výchozí bod na moje oblíbené obchůzky.“* (Suchan, Prachař, 2018, str. 28). Trvalé bydliště má v Dubaji, ve Spojených arabských emirátech.

Barbora vyrůstala v Plzni v rodinném domě v Černicích. Matka Ilona Strýcová, rozená Široká, pracuje jako manažerka hotelu Golden Fish v Plzni na Borech. Otec Jindřich Strýc je invalidní důchodce. V roce 1980 utrpěl pracovní úraz, kdy byl zavalen v dole. Bářina sestra Ivona Strýcová je starší o osm let, trvale žije na Floridě, kam se odstěhovala za přítelem po absolvování vysoké školy.

Barbora Strýcová obsadila na žebříčku WTA ve dvouhře nejvýše šestnácté místo. Aktuálně se drží okolo třicátého místa. Od roku 2016 se nachází v první dvacítce ve čtyřhře a aktuálně je na krásném druhém místě. Její debllová parťačka je na prvním. Forhend hraje pravou rukou a bekhend má obouruč. Dlouhá léta hraje s tenisovou raketou značky Wilson.

6.2 DĚTSTVÍ, RODINA A ŠKOLA

Matka Ilona Strýcová pracovala od roku 1990 jako manažerka v hotelech, dříve byla zaměstnána v muzeu a přivydělávala si jako vychovatelka dětí předškolního věku. Otec pracoval v Západočeských uhelných dolech v Nýřanech blízko Plzně. V roce 1980 došlo k neštěstí v dolu ve Zbůchu, při kterém byl otec při závalu vážně zraněn.

„Táta je v invalidním důchodu, postižený na obě nohy. Má přerušenu míchu, podle prognóz už nikdy neměl chodit. Máma ho obracela v posteli a starala se o něj, byl dva roky ležák, ale pak se znovu postavil na nohy. Na jeho silnou vůli si vzpomenu pokaždé, když cítím, že potřebuju pomoci. Táta je s mojí kariérou bohužel spojován i jinak. Měl velký invalidní

důchod a k tomu slušnou rentu. Neznám detaily, ale pak se dostal před soud kvůli drogám. Každý si může najít na internetu, o co šlo. Víím, že je užíval i na mírnění bolestí po úrazu, ale pro mě zůstává v očích vzorem bojovníka.“ (Suchan, Prachař, 2018, str. 28).

Sestra Ivona vystudovala v Plzni právnickou fakultu. Stejně jako Barbora byla rodiči vedena ke sportu, byla krajská přebornice v krasobruslení a hrála také tenis, který byl pro ni však pouze doplňkovým sportem. Když přestala závodit vrcholově, věnovala se krasobruslení jako trenérka. Po promoci následovala přítele do Ameriky, kde společně založili rodinu. Má dvě děti. Dvanáctiletou Annabel, která se věnuje volejbalu, a Luisu, která je mladší o čtyři roky a hraje tenis.

Rodiče Barbory Strýcové si oblíbili zimní sporty. Oba jsou výborní lyžaři, matka si ráda zahraje tenis. Otec je vášnivý cyklista.

Barbora Strýcová má sportovní talent a nadání pro řadu i jiných sportovních aktivit. Stejně jako všichni rodinní příslušníci miluje zimní sporty, výborně lyžuje a jezdí také na snowboardu. Do dvanácti let se stejně jako sestra Ivona věnovala krasobruslení, kde sbírala úspěchy na krajské úrovni. Pak ale převládla touha po tenisu. Zkušenosti z krasobruslení využila Bára jako výbornou přípravu právě k milovanému tenisu. Jako malé dítě chodila sbírat míčky na kurtech plzeňské Slavie. Přitom pozorovala, jak se hraje tenis na kurtech, a k tomu si vydělala vždy pár korun. Postupně v ní sílila láska k tenisu, který brzy začala na kurtech Slávie trénovat.

Barbora navštěvovala 26. základní školu, tzv. „Růžovku“, v Plzni na Borech. Po základní škole nastoupila na Sportovní a podnikatelskou střední školu v Plzni, kde Barboře učitelé vycházeli vstříc a umožnili jí individuální plán. Matka jí pomáhala s učivem. Na vysokou školu již Barbora vzhledem k časové vytíženosti, tréninkovým povinnostem a častým účastem na turnajích nenastoupila, ale ráda by si po ukončení vrcholové sportovní kariéry ještě doplnila vzdělání na některé z vysokých škol.

Barbora se vdala v devatenácti letech za svého dlouholetého kamaráda a v té době i trenéra Jakuba Herm Záhluvu. Po čase však došlo k rozporu mezi tenisovým a rodinným životem a dvojice se po šesti letech rozešla. Barbořina matka dodala: *„Jakub byl moc fajn a rozvedli se v dobrém. Dodnes jsou přátelé. Bydleli v Plzni a také měli byt ve Stuttgartu.“*

Barbora poté žila čtyři roky s muzikantem Davidem Krausem. V současné době je jejím partnerem již druhý rok Petr Matějček, který byl šéfredaktorem časopisu ELLE pro Českou republiku.

Rodiče navštěvují Barbořiny turnaje občas. Ale když se turnaj odehrává v České republice nebo někde poblíž, vždy ji podporuje celá rodina a známí.

6.3 TENISOVÉ ZAČÁTKY A PODMÍNKY PRO TRÉNOVÁNÍ

Barbora milovala tenis už jako malá. Matka ji musela často odhánět od tenisové zdi, kde trénovala údery klidně celé hodiny. Na rozdíl od starší sestry nemuseli rodiče Barboru nikdy do tenisu nutit. Nikdy nevynechala jediný trénink, naopak se občas stalo, že když rodiče Barboře za špatné výsledky ve škole tréninky zakazovali, pokud si známky neopraví, Barbora tahle výchovná omezení velmi těžce nesla. Rodiče brzy vytušili ve své dceři talent a lásku k tenisu, od malička ji podporovali a byli jí vždy velkou oporou.

„Vše to začalo ve dvou letech. Naše rodina vyrazila na výlet do Wimbledonu, šli jsme do tamního muzea a já v něm dědovi řekla, že tady budu jednou hrát. Je zvláštní, že si to pamatuju, a ještě zvláštnější je, že si po třiceti letech můžu pohladit londýnskou trávu a uvědomit si, že se mi něco povedlo.“ (Suchan, Prachař, 2018, str. 25)

Barbora Strýcová začala tenis hrát od tří let a již ve čtyřech letech měla prvního trenéra pana Martínka. Později se jí začala věnovat Martina Koderová, která měla na Barbořiny začátky s tenisem zásadní vliv. Pravděpodobně již záhy objevila ve své svěřenkyni velký talent. Doprovázela Barboru dokonce i na turnajích, což nebývá u tak mladých hráčů obvyklé. Později však musela přestat, protože jí vážně onemocnělo dítě. Dalším trenérem z tenisových začátků byl Jan Havel.

„Celé dětství jsem mohla strávit na Slavii na Borech v Plzni. Po škole jsem přišla do areálu v půl druhé a byla tam až do sedmi. I teď to vnímám jako nejhezčí možné dětství, pořád jsem hrála, pinkala si o zeď, běhala s kamarády v Borském parku a do toho jsem zvládala do dvanácti krasobruslení. Byla to skvělá průprava. Získala jsem stabilitu a pochopila, jak se musím točit v bocích, což je i v tenise velice důležité.“ (Suchan, Prachař, 2018, str. 25)

Profesionálně začala hrát tenis v šesti letech, kdy vyhrála první turnaj v Německu. Zde na čas zakotvila, aby trénovala s paní Záhlavovou, která byla hlavní trenérkou zdejšího klubu.

O pár let později ji rodiče zapsali do turnajů ve Spojených státech, kde sklízela úspěchy v mládežnických kategoriích na mezinárodní úrovni.

Barbořina talentu si brzy všimli tenisoví agenti od pana Bolitieriho, kteří jí nabízeli smlouvu do významné akademie. Rodiče však odmítali rozhodovat za Barboru a kontrakt nepodepsali.

„Tenhle sport dělá už na začátku přísné síto. Pokud ho chcete hrát pořádně, musíte mít peníze. Já dostávala od mala všechno, co bylo potřeba. Nejdřív soukromého tenisového trenéra a od osmi let i osobního kondičního kouče. Jmenoval se Karel Rubáš, učil na plzeňské sportovní fakultě a do mých dvaceti let byl jedním z nejdůležitějších lidí v mém životě. Naučil mě běhat a správně se hýbat na kurtu.“ (Suchan, Prachař, 2018, str. 25)

Barbora začínala hrát tenis v Plzni na Slavii, kde měla všechny potřebné podmínky. Nepotřebovala jezdit trénovat do Prahy, vzhledem k tomu, že v Plzni byl tenis na špičkové úrovni. Situace tedy byla pro rodiče výhodná a oni nemuseli s Barborou jezdit za trenéry daleko. Domluvili jí osobního tenisového trenéra a později i již zmiňovaného kondičního trenéra pana Rubáše, se kterým Barbora pracovala na kondiční přípravě v Borském parku, který se nachází v blízkosti tenisového areálu Slavia. V té době trénovala i v zahraničí, například v Německu nebo na Mallorce.

Barbořina matka, která ji po celou dobu podporovala, říkala: *„Každý si vytváří podmínky sám. Plno sparingů si dokážete sehnat všude možně, nejen v Praze nebo v zahraničí. Výborné pro Báru byly i přípravné tréninkové zápasy, které odehrála s dorostenci nebo s muži. To pro ni byla opravdu výborná průprava.“*

Začátky tenisové kariéry měla Barbora v již zmiňovaném tenisovém klubu Slavia Plzeň, v současné době je jejím domovským klubem Sparta Praha, kde patří do týmu extraligového družstva.

(rozhovor s matkou Ilonou Strýcovou)

6.4 TRENÉŘI BARBORY STRÝCOVÉ

6.4.1 JAKUB HERM ZÁHLAVA

Prvním významným trenérem sportovní kariéry Barbory Strýcové byl její dlouholetý kamarád Jakub Herm Záhlava, který se v Barbořiných devatenácti letech posléze stal i jejím manželem. Česko německý trenér a bývalý vrcholový hráč trénoval Barboru při jejím angažmá v Německu.

6.4.2 JEROME ADAMEC

Pod jeho vedením dokázala Barbora Strýcová postoupit za dva roky z dvoustého místa žebříčku do TOP 20. Díky jeho vlivu Barbora zklidnila hru na kurtu. Tento významný španělský dlouholetý kouč trénuje převážně hráčky z WTA. Jeho svěřenci byli například Mona Barthel, Naomi Broandy a dokonce i bývalý manžel Jakub Herm Záhlava. Tohoto trenéra jsem zažil i já, když jsem s Barborou trénoval.

6.4.3 TOMÁŠ KRUPA

Tomáš Krupa se Barbory Strýcové ujal v srpnu 2015. Tento kouč původně trénoval především mužský tenis. Po rozchodu s Jeromem Adamcem se stal na šest let koučem tenisty Tomáše Berdycha, viděli jsme jej také po boku Radka Štěpánka nebo Jiřího Veselého.

Po přestupu z mužského do ženského tenisu potvrzuje, že to jsou dva naprosto odlišné světy, které vyžadují úplně jiné přístupy ke sportovcům. Na konci roku 2017 přechází ke Karolíně Plíškové.

6.4.4 DAVID KOTYZA

Barboru Strýcovou vedl od sezony 2018 do turnaje mistryň 2019. Pod vedením Davida Kotyzy získala Barbora sedmi titulů ve čtyřhře včetně slavného Wimbledonu, který vyhrála společně s tchajwanskou Hsieh Su-Wei. Po odchodu od Barbory nyní Kotyza trénuje Karolínu Muchovou.

6.4.5 LUKÁŠ DLOUHÝ

Lukáš Dlouhý je současný trenér Barbory Strýcové. Spolupracovali již s Kotyzou. Vedl tehdy Barbořiny tréninky v Praze, vzhledem k tomu, že David Kotyza je z Brna. Střídavě doprovázeli oba trenéři Barboru na turnaje. Například na turnaj před Wimbledonem, který se odehrává v Birminghamu, byl s Barborou právě Lukáš Dlouhý a následně na Wimbledonu byl přítomen David Kotyza.

Se všemi bývalými trenéry se Barbora stýká a kamarádí se s nimi. Nikdy se mezi trenéry a jejich bývalou svěřenkyní neobjevila žádná zášť, Barbora je zve i na oslavy a se všemi je zadobře, a to i včetně Tomáše Krupy, který ji svým způsobem zradil, když přešel ke Karolíně Plíškové.

(rozhovor s matkou Ilonou Strýcovou)

6.4.6 PSYCHOLOG RADEK ŠEVČÍK

Spolupráci s psychologem Radkem Ševčíkem nejlépe vystihuje sama Barbora: *„Na psychiku je náš sport záťah, ale nevím, kolik lidí z elity má psychologa nebo mentálního kouče. Ten můj se jmenuje Radek Ševčík, spolupracujeme spolu čtyři roky, žije na Slovensku, kde má rodinu, a komunikujeme většinou na dálku. Pomáhá mi zvládat stavy na kurtu. Radek mi dává úkoly, které mě zaměstnávají hned od rána, a to nejen v den zápasu. Jde třeba o dechové cvičení, odříkávání osobní mantry nebo poslouchání audionahrávek a meditační hudby. Splním úkol, mám skvělý pocit, že jsem pro sebe udělala správnou věc. Umím z toho žít celý den a být pozitivní“.*

(Suchan, Prachař, 2018, str. 24)

6.5 OBECNÝ PŘEHLED ÚSPĚCHŮ

6.5.1 DVOUHRA

Počet zápasů: 562–406

Tituly: 2x WTA, 9x ITF

Nejvyšší umístění: 16. místo – WTA (16 ledna 2017)

6.5.2 DVOUHRA NA GRAND SLAMU

Australian open: 4. kolo (2016, 2017, 2018)

French open: 4. kolo (2018)

Wimbledon: semifinále (2019)

US open: 3. kolo (2014, 2015, 2018)

6.5.3 ČTYŘHRA

Počet zápasů: 500–258

Tituly: 30x WTA, 10x ITF

Nejvyšší umístění: 1. místo – WTA (15. července 2019)

6.5.4 ČTYŘHRA NA GRAND SLAMU

Australian open: finále (2020)

French open: semifinále (2018)

Wimbledon: vítězka (2020)

US open: semifinále (2014, 2017)

6.5.5 PŘEHLED MEDAILÍ

Letní olympijské hry Rio – bronzová medaile – čtyřhra ženy

Týmové soutěže Fed Cup – vítězka (2011, 2014, 2015, 2016, 2018)

(Barbora Strýcová. *Wikipedia.org* [online]).

6.6 FED CUP

První Fed Cup, do roku 1995 nazývaný jako Pohár federace, se odehrál už v roce 1963. Jedná se o ženskou týmovou soutěž, kde jsou nominovány čtyři nejlepší české hráčky. V naší zlaté fed cupové éře jimi byly většinou: Petra Kvitová, Lucie Šafářová, Karolína Plíšková, Barbora Strýcová, Andrea Hlaváčková a Lucie Hradecká. Posledními vítěžkami Fed Cupu 2019 jsou Francouzky, které porazily ve finále Australanky na domácí půdě v poměru 3:2, kdy o vítězství musela rozhodnout až závěrečná čtyřhra.

Od roku 2020 navázala soutěž žen na formát mužské týmové soutěže zvanou Davis Cup. Zde se jedná o 58. ročník. Jde o jednotýdenní turnaj na neutrální půdě. Na dva roky získalo pořadatelství Maďarsko a hrát se bude v hlavním městě Budapešti. Budou tak čtyři skupiny po třech týmech. Ovšem do skupiny se dostanou týmy, které projdou přes kvalifikační kolo. Ze skupiny postupuje pouze první tým v tabulce, a dále se mezi sebou utkají v semifinále a následně ve finále. České hráčky mají ve skupině Německo a Švýcarsko.

Barbora Strýcová poprvé nastoupila v národních barvách v roce 2002 proti Kanadě. Debutovala fantasticky, protože vyhrála dvouhru a následně i čtyřhru s Petrou Cetkovskou. V roce 2011 pomohla týmu získat trofej po dvaceti třech letech. Dále byla ve vítězném týmu i v roce 2014 a 2015, kde získala třetí rozhodující bod ve čtyřhře společně s Karolínou Plíškovou proti Rusku.

V roce 2016 získala Česká republika takzvaný triple, kdy ve finále proti Francii opět vyhrála se svojí parťačkou rozhodující čtyřhru. Po boku Barbory Strýcové jsme mohli stejně jako minulý rok vidět Karolínu Plíškovou.

V roce 2018 proti USA přidala svůj pátý a poslední pohár. Pomohla vítěznou sobotní dvouhrou a tím ukončila reprezentační putování ve Fed Cupu.

(Fed cup. *Wikipedia.org* [online]), (Barbora Strýcová. *Wikipedia.org* [online]).

Obrázek 1



Vítězná a zároveň poslední účast Barbory Strýcové ve Fed Cupu. (zdroj: Instagram Barbory Strýcové)

6.7 LETNÍ OLYMPIJSKÉ HRY RIO DE JANIERO

Mužský tenis debutoval na olympiádě roku 1896 v Athénách. Ženy se připojily k mužům na další olympiádě v Paříži roku 1900.

Barbořina první účast na letních olympijských hrách byla v roce 2004 v Athénách. Odehrála zde dvouhru i čtyřhru. Bohužel první olympijský los byl pro Barboru nemilosrdný. V prvním kole prohrála s nasazenou jedničkou a následně s celkovou vítězkou Justine Heninovou-Hardenneovou. Ve čtyřhře to nebylo o moc lepší, protože se svojí spoluhráčkou neuspěly nad nejvýše nasazeným párem.

O dvanáct let později v Riu se Barbora dopracovala k mnohem lepším výsledkům. Tenisový turnaj letních olympijských her v Riu probíhal od 6. do 14. srpna 2016. Hrál se na tvrdém povrchu místo na antuce, protože pořadatelé nechtěli hráčům dělat potíže během probíhající sezony, která po olympiádě pokračuje na amerických betonech. Na rozdíl od her v Londýně, kde byl turnaj plně bodován do žebříčku ATP a WTA, došlo v Riu ke změně, a turnaj nebyl bodován v žádné soutěži, jak ve dvouhře, tak ve čtyřhře. Tato změna mohla sehrát roli v účasti na olympijských hrách.

Celkově olympiádu v Riu ale ovlivnil ještě virus zika, kvůli kterému se odhlásilo plno špičkových tenistů z první desítky, jak ze ženského, tak mužského turnaje. Z České republiky to byl například Tomáš Berdych a Karolína Plíšková.

Mužský i ženský turnaj se konal vyřazovacím způsobem formou pavouka, který se skládal z 64 hráčů. Čtyřhra se tvořila z 32 párů a smíšená potom z 16 párů. Poražení semifinalisté odehráli mezi sebou zápas o bronzovou medaili. Nebylo to tak, aby měli bronz oba hráči nebo hráčky. Celý turnaj se hrál na dva vítězné sety kromě mužského finále. To se hrálo na tři vítězné sady jako na grandslamu.

Barbora Strýcová ve dvouhře nestačila ve druhém kole na Italku Sara Errani. Ovšem čtyřhra dopadla mnohem lépe. Hned v prvním kole porazily s Lucií Šafářovou nejvýše nasazený pár a trojnásobné vítězky sestry Williamsovy. Českým hráčkám dala stopku až v semifinále ruská dvojice, která nakonec celou olympiádu ve čtyřhře vyhrála. V semifinále nastoupily proti Andree Hlaváčkové a Lucii Hradecké. Tudíž bylo jasné, že Česká republika bude mít bronzovou medaili. Vítězněji z duelu vyšly Strýcová se Šafářovou a Barbora se tak dočkala ve svých třiceti letech jednoho z největších úspěchů – bronzové olympijské medaile.

(Letní olympijské hry 2016. *Wikipedia.org* [online])

Obrázek 2



S Lucíí Šafářovou, bronzová medaile z olympiády v Riu. (zdroj: Instagram Barbory Strýcové)

6.8 LETNÍ OLYMPIJSKÉ HRY TOKIO

Letošní olympijské hry se měly konat od 24. července v Tokiu. Celosvětová situace ohledně pandemie koronaviru ale vše změnila.

Pro Barboru Strýcovou byla letošní olympiáda obrovskou výzvou a motivací. V poslední době se jevila její forma na vysoké úrovni, v roce 2020 ve čtyřhře prohrála jen jeden zápas. Do Japonska se těšila a věřila, že jako první žena ve čtyřhře by mohla navázat na úspěch v Riu. V duchu byla přesvědčena o tom, že olympiáda v Tokiu bude její poslední.

Organizátoři plánují uskutečnit olympijské hry v náhradním termínu od 23. července 2021 opět v Tokiu. V současné chvíli Barbora nedokáže odpovědět, zda na olympijské hry příští rok pojede, i když jsou pro ni olympijské hry na úrovni grandslamů. Už jen proto, že se konají jednou za čtyři roky.

Ale na tohle může zatím deblová jednička jen vzpomínat, protože kvůli koronaviru se přeložila olympiáda, zrušený je i oblíbený Barbořin Wimbledon, kde by obhajovala vítězství z minulého roku ve čtyřhře, a v ohrožení je celá tenisová sezona.

Strýcová a ostatní hráčky dostávají každý týden od WTA informační mail. V posledním stálo, že je sezona přerušena do 2. srpna 2020. Horší je, že poslední turnaje sezony se hrají v Číně a jeden z nich je i ve Wu-chanu. Proto si stále nedovede představit, že by tam letěla a další otázkou je, jaké podmínky budou vzhledem k situaci v cestování obecně.

(Sport.ceskatelevize.cz [online])

6.9 TURNAJ MISTRYŇ

Jedná se o tenisový turnaj pořádaný na konci roku pro osm nejlepších hráček na světě, ve dvouhře i ve čtyřhře. Turnaj se obvykle pořádá na konci října a začátkem listopadu. Toto sportovní klání je označováno jako neoficiální mistrovství světa.

Od roku 2014–2018 se turnaj konal v Singapuru. V letech 2019–2028 se turnaj přesunul do čínského Šen-čenu. Zajímavostí je, že nejúspěšnější tenistkou tohoto turnaje je Martina Navrátilová.

Stejný turnaj, avšak pro muže, je nazýván ATP Finals. Od roku 2009–2020 se koná v Londýně. V roce 2021–2025 se bude hrát turnaj v italském Turíně.

Barbora Strýcová došla ve čtyřhře na turnaji mistryň za svoji kariéru pouze jednou do finále, a to v roce 2019, kdy se svojí spoluhráčkou prožívaly fenomenální sezonu. Ve finále bohužel nestačily na obhájkyně titulu a prohrály celkem lehce ve dvou sadách v poměru 1:6, 3:6.

(Turnaj mistryň. *Wikipedia.org* [online])

7 ZLATÁ ÉRA BARBORY STRÝCOVÉ

Žádný z roků Barbořiny tenisové kariéry nelze označit za slabý, ale poslední tři roky jsou její výkony hodnoceny výkonnostně hodně vysoko. Proto jsem se rozhodl věnovat se období 2018–2020 a pokusím se popsat tyto úspěšné sezony.

7.1 TENISOVÁ SEZONA 2018 - DVOUHRA

Tenisová sezona začíná v Austrálii dvěma turnaji před Australian Open. V Aucklandu a v Sydney. Na prvním turnaji došla Barbora do čtvrtfinále, kde nestačila na současnou deblovou spoluhráčku Hsieh Su—Wei. V Sydney skončila též ve čtvrtfinále, kde našla přemožitelku a současnou světovou jedničku ve dvouhře Ashleigh Bartyovou.

Na grandslamu došla do osmifinále. Narazila na českou hráčku Karolínu Plíškovou a prohrála ve třech setech. Následně přidala vítězství ve Fed Cupu proti Švýcarsku. Poté na dalších čtyřech turnajích vypadla v prvním nebo druhém kole a přecházelo se na antukovou část sezony.

Následovaly čtyři prohry v prvním kole ve Stuttgartu, Praze, Madridu a Římě. Lépe se Barboře dařilo na French Open, kde její cesta skončila až v osmifinále. Na travnatých kurtech se Barboře hrálo mnohem lépe než na antukových, jelikož v Birminghamu se dostala do semifinále a v Eastbourne do osmifinále. V anglickém Wimbledonu postoupila do třetího kola.

Přicházela série turnajů na amerických betonových hřištích. Zde je třeba vyzdvihnout třetí kolo na US Open.

Sezonu 2018 zakončila vítězstvím ve Fed Cupu, kde přispěla k výhře 3:0 nad Američankami a následně český team slavil celkový triumf. Barbora tímto zápasem ukončila svoji reprezentační kariéru ve Fed Cupu.

7.2 TENISOVÁ SEZONA 2018 - ČTYŘHRA

Na Australian Open se s Lucií Šafářovou propracovaly do čtvrtfinále. Bohužel však favorizované Češky zápas prohrály. O dva měsíce později vyhrála Barbora společně se svojí tchajwanskou spoluhráčkou turnaj v Indian Wells.

Antukovou část sezony začala hrát s Andreou Hlaváčkovou, též plzeňskou rodačkou. V Madridu však podlehly v semifinále dvojici Babos/Mladenovic. Domluvily se ale na další

spolupráci a následně se v Římě vyšplhaly až do finále a na Grand Slamu v Paříži do semifinále.

Na anglických kurtech se moc nedařilo. Za úspěch lze považovat účast v osmifinále Wimbledonu. Následovalo vítězství v turnaji v New Havenu a v Pekingu. Finálovou účast měly hráčky na turnajích v Tokiu a Wu-chanu.

Posledním turnajem sezony byla premiérová účast na turnaji mistryň, kde se s Andreou Hlaváčkovou probojovaly do semifinále, kde jejich cestu soutěží ukončil český pár Siniaková/Krejčíková.

7.3 TENISOVÁ SEZONA 2019 DVOUHRA A ČTYŘHRA

Za zmínku stojí úspěchy ve dvouhře na anglické trávě, protože Barbora Strýcová došla hned na prvním turnaji do semifinále. Následně v Eastbourne musela vzdát zápas v prvním kole, protože měla potíže s achillovou šlachou. Za celou svou tenisovou kariéru vzdala Barbora zápas pouze třikrát, a toto byl ten třetí případ. Achillovku vyléčili fyzioterapeuti nejspíš výborně, protože na turnaji ve Wimbledonu v úvodních třech kolech neztratila ani set. V osmifinále byla na prahu vyřazení, kdy měla mínus set a výsledek 2:5 ve druhé sadě nevěstil nic dobrého. Barboře se vývoj zápasu podařilo zvrátit a dostala se tak do čtvrtfinále, následně pak do semifinále, kde však prohrála se Serenou Williamsovou.

Ve čtyřhře začala sezonu s Markétou Vondroušovou, protože Andrea Hlaváčková přerušila aktivní kariéru kvůli těhotenství. Hráčky postoupily až do semifinále Australian Open.

Od února 2019 hraje Barbora Strýcová čtyřhru s tchajwanskou hráčkou Hsieh Su—Wei. Jejich výsledky jsou uvedeny v následující tabulce.

Tabulka 1

<i>turnaj</i>	<i>Stav</i>
Dubaj	Vítězky
Madrid	Vítězky
Birmingham	Vítězky
Wimbledon	Vítězky
Turnaj mistryň	Vítězky

Rok 2019 - čtyřhra

Obrázek 3



Po vítězném finále ve Wimbledonu 2019 se spoluhráčkou Hsieh Su—Wei. (zdroj: Instagram Barbory Strýcové)

7.4 SEZONA 2020 DVOUHRA A ČTYŘHRA

Tenisová sezona 2020 byla s ohledem na situaci kolem koronaviru krátká. Hrály se turnaje od ledna do února. Na australských kurtech a turnajích v Dubaji a v Dauhá hrála Barbora celkem bez výrazných úspěchů ve dvouhře. I v roce 2020 pokračuje spolupráce s Hsieh Su—Wei, jejich výsledky ve čtyřhře jsou uvedeny v tabulce.

Tabulka 2

<i>turnaj</i>	<i>Stav</i>
Brisbane	Vítězky
Austalian Open	Finalistky
Dubaj	Vítězky
Dauhá	Vítězky

Rok 2020 – čtyřhra

(Tennisportal.cz [online])

8 ANALÝZA TRÉNINKU BARBORY STRÝCOVÉ

Vrcholné akce jsou pro tenisty Grand Slamy. Například před Wimbledonem jsou 2–3 turnaje v Anglii. V Birminghamu a v Eastbourne. Proto tenisté musí mít sbalené věci alespoň na 3 týdny. Nechtěl bych napsat, že se jedná o rozehrávací turnaje, protože každý tenista chce vždy vyhrát. Týden před Wimbledonem se snaží hráči hrát co nejvíc na body. Spíše na kvalitu než kvantitu. Hrají se tréninkové body a na turnaji si hledáte různé takzvané hitting partnery. Tréninky se musí plánovat tak, že všechno se ladí na den, kdy začíná turnaj. Těsně před turnajem už člověk spíše odpočívá a nabírá síly, aby byl plný energie a mohl podat co nejlepší výkon. Stejně kvalitní a správně vyvážený musí být i příjem potravy.

Týden před grandslamovým turnajem, v tomto případě Wimbledonem, obvykle Barbora začíná posilovnou zhruba hodinu až hodinu a půl. Druhý den následují intervalové tréninky. Třetí den absolvuje dynamický trénink, což představuje různé výskoky, schody, švihadlo apod. Čím se turnaj blíží, zkracují se kondiční tréninky zhruba na dvacet minut. Při tzv. polotréninkách se tělo sportovce neunaví, ale svaly jsou stále drženy v tenzi. Celkově jde o tréninky doladovací, zde velmi záleží na celkovém stavu sportovce, případně na tom, zda není zraněný.

Na gradslamech se jeden den hraje a druhý den bývá volno. Důležité v rozložení času je pro Barboru, jestli je přihlášená na debl. Pokud se hrají dvouhry i čtyřhry, zpravidla moc volného času nemívá. Na posledním Wimbledonu hrála zápasy například každý den a některý den i dvakrát.

Pokud se vyskytne na turnaji volný den bez zápasu, snaží se jej využít k relaxaci, minimální možnou dobu věnuje s trenérem krátkému tréninku na kurtu, aby jí zůstalo co nejvíc energie do dalších zápasů.

Technický trénink ladí Barbora Strýcová jen opravdu ve chvíli, když se necítí dobře na kurtu. Když si myslí, že je například u úderu pozdě a není si v něm stoprocentně jistá, jde si zahrát půl hodiny sama sólo s trenérem, který jí nahrává balóny z koše, aby více cítila míč nebo kurt, na kterém právě hraje. Je dobré ale techniku extra neřešit na turnaji nebo před zápasem, protože pak se může stát, že se vše rozladí ještě víc, než jak se hráč cítil před samotným tréninkem. Většinou je lepší hrát co nejvíce na body, protože pak se člověk dostane to zápasového módu. Dost se také řeší, jak správně hrát na jakém povrchu. Protože

jinou taktiku budete mít na travnatém povrchu a jinou na antuce, kde jsou ty výměny mezi hráči mnohem výživnější a delší.

S mentálním koučem řeší Barbora situace na kurtu, ale ne jenom tam. V její hlavě kolují myšlenky, pochyby a strachy, nechce zklamat okolí ani sama sebe. Tyto pocity zažívá většina hráčů, kteří se svým psychickým rozpoložením bojují. Každý předzápasové stavy zvládá jinak, někdo lépe, někdo hůře. Mentální kouč je odborník, který doporučí určité techniky na odreagování, a hráči se pak dostávají do pohody a mohou se lépe soustředit na samotnou hru.

Přítomnost fyzioterapeuta na turnajích Barbora obvykle nevyužívá. Výjimkou byl například před dvěma roky Wimbledon, kde potřebovala masáže po zápase pořádně svaly uvolnit. Někdy je lepší tolik nemasírovat, zejména před zápasem se masáž vyloženě nedoporučuje.

Barbořiny tréninky v současné době vypadají úplně jinak než před deseti lety. Trénuje většinou jednou denně dvě, maximálně tři hodiny, a snaží se hnát tréninky do velké intenzity a kvality, než aby byly dlouhé, protože na svoje tělo ve věku 34 let musí být opatrná. Na turnaji to jsou tři hodiny dohromady s tenisovou raketou a kondicí.

Největšími zbraněmi Barbory Strýcové v tenise jsou pohyb, neskutečná kondice a bojovnost.

Takže když je Barbora v Praze nebo v Plzni, hraje tenis do dvou hodin a následně navazuje kondičním tréninkem. Je to různorodé, někdy 30 a někdy zase 60 minut. Odpoledne přichází na řadu další kondiční trénink na kurtu v délce hodiny, či hodiny a půl. Zde zdokonaluje specifickou rychlostní vytrvalost na kurtě, ať už s tenisovou raketou nebo bez ní. A k večeru chodívá většinou do posilovny. Barbora má posilovnu ráda, protože se po ní cítí fit. Ráda pracuje na svých svalech, cítí se pak dokonale připravená. Důležitá je pro ni ovšem i regenerace a tím je například ledová lázeň, sauna, masáže a strečinky.

Na první pohled je rozdíl mezi dvouhrou a čtyřhrou radikální, když na jedné půlce kurtu stojí dva hráči. Ale ve dvouhře musíte dosáhnout vítězství celodvorcovou hrou oproti čtyřhře, kde je k vítězství nutná souhra a výborná hra na síti.

Nejčastější údery při čtyřhře jsou podání a return, poté podávající hráč nabíhá na síť a následně zahrává volej. Časté jsou i přestřelky na síti, kde je zapotřebí postřeh a cit pro míč.

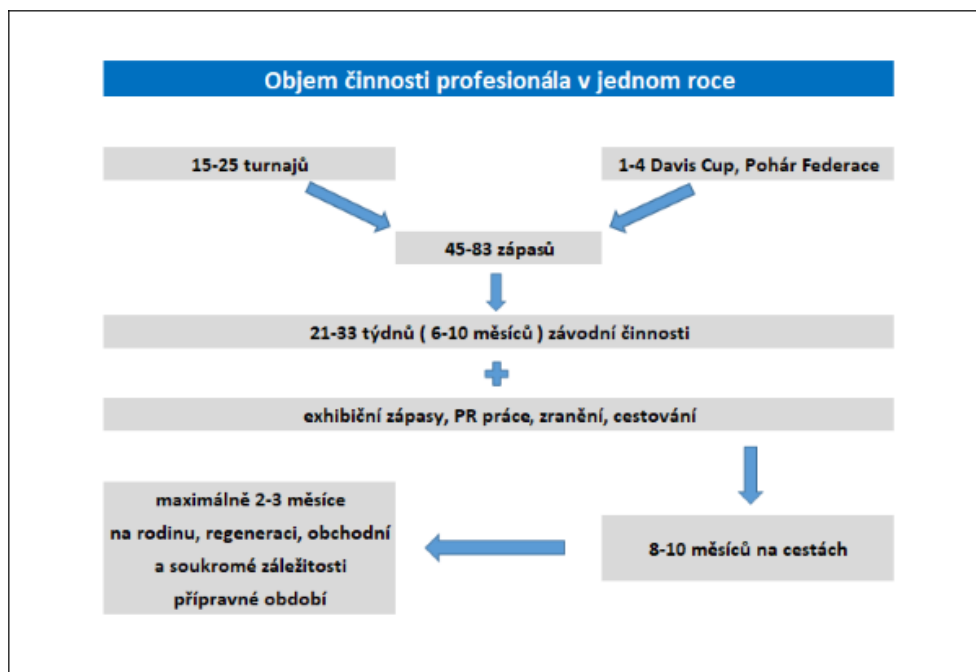
Od základní čáry se dá maximálně zahrát lob nebo stop ball (tzn. krátký míč za sítí), ale to se ve čtyřhře moc nevyskytuje, protože soupeř je u sítě a je připraven zareagovat.

Základem Barbořina tréninku specializovaného na čtyřhru jsou různé přeběhy nebo postřehy na kurtě. Následně s trenérem zdokonalují ritern nebo podání s náběhem na síť. Trénink je pestřejší než u dvouhry, ale kondičně je vše dost podobné, i kdy samozřejmě příprava na čtyřhru má řadu speciálních cvičení na postřeh a reakci. Ale Barbora mi prozradila, že si dost věcí ze čtyřhry přejímá do dvouhry a opačně.

(rozhovor s Barborou Strýcovou)

9 CESTOVÁNÍ

Graf 1



Rámcový roční plán profesionálního hráče (zdroj: Shönbron, 2008)

Sezona začíná každý rok začátkem ledna v Austrálii a končí se začátkem listopadu. Tenisté prakticky nemají žádné osobní volno. Úplně vysadit si mohou dovolit na dva týdny a poté už se připravují nanovo. Například když se letí na US Open, mají pouze pět dní na aklimatizaci. Před tímto grandslamem se hrají ještě dva turnaje, takže za oceán letí minimálně na celý měsíc. Trénovat se musí začít pomalu, protože všichni prožívají jet lag a tělo sportovce je v šoku. Díky časovému posunu sice lze trénovat, ale v Evropě jsou například tři hodiny ráno. K překonávání těchto problémů samozřejmě přispívá dobrá kondice nabytá v posilovně a různými starty na kurtě.

Sportovci cestují stále. Tenisté sice létají do vyhlášených destinací, bydlí ve známých hotelích, ale většinou nevidí nic jiného než tenisové kurty. Každý týden jiná země, jiný hotel a pořád stejní lidé okolo. Mnozí lidí většinou vidí jen luxus a hezké destinace. V tenise se vám podaří vyhrát turnaj v neděli a v úterý, kdy hrajete úplně jinde na zeměkouli, prohrajete a radost z předešlého turnaje je pryč. Cestování je hodně náročné na psychiku. Přesunů z místa na místo je tolik, že po sezoně Barbora nemá chuť nikam hned letět nebo sednout do auta a jet například na dovolenou. (Lamschová, 2020)

Obrázek 4



Na letišti mezi turnaji. (zdroj: Instagram Barbory Strýcové)

10 KAUZA DOPING

Jako všichni sportovci jsou i tenisti testováni na doping. Zejména ti, kteří jsou do padesátého místa světového žebříčku, musí podle pravidel každý den udávat adresu a hodinu, kde se nachází, pro případnou kontrolu na přítomnost zakázaných podpůrných látek.

V roce 2012 se dostala Barbora do problému na základě pozitivního testu na zakázané látky v krvi. V té době užívala léky na hubnutí (Acai Berry Thin). Barbora, vědoma si možného nebezpečí, konzultovala s výrobcem složení léků. Výrobce se zaručoval, že se jedná o přírodní antioxidant a léky nespádají svým obsahem do seznamu pro sportovce zakázaných produktů.

Provedený test na doping však prokázal přítomnost zakázané látky Sibutramin. Barboře byla na půl roku pozastavena činnost za dopingový nález. Když znovu začala hrát, musela bojovat nejen o body do světového žebříčku, ale i s vlastní psychikou. Dopingová aféra ji poznamenala, a dokonce na chvíli uvažovala i o ukončení tenisové kariéry. Brzy se však dostala zpět do kondice a v roce 2017 dosáhla svého nejvyššího umístění ve světovém žebříčku v ženské dvouhře, kdy obsadila 16. místo žebříčku.

(rozhovor s matkou Ilonou Strýcovou)

11 FINANCE

Tenisté jsou z pohledu příjmů považováni za sportovní šlechtu, což vyvažuje velké úsilí, dřinu i neustálé cestování po světě. Grandslamové turnaje mají muži i ženy stejně finančně ohodnoceny. Z ostatních turnajů mají muži obvykle větší příjmy než ženy. Na rozdíl v částkách má jistě vliv i skutečnost, že muži mají mnohem více turnajů a výplaty obdrží obvykle v eurech, zatímco ženy organizátoři vyplácejí v dolarech. Výjimku tvoří turnaj v Pekingu, kde mají ženy větší příjmy než muži.

Barbora Strýcová s rozdílným odměňováním pro muže a ženy nemá žádný problém: *„Jestli mají muži větší price money v turnajích, tak ať to tak zůstane. Ženy hrají obvykle zápas hodinu a muži se tam dřou a honí například čtyři až pět hodin. V tomhle ohledu je to jiná liga.“*

(rozhovor s Barborou Strýcovou)

Skutečností zůstává, že hráč či hráčka, která se pohybuje okolo padesátého místa na žebříčku, nashromáždí za hráčskou kariéru tolik peněz, že po zbytek života už nebude muset pracovat. Údaje, které kolují na sociálních sítích, jsou mnohdy zavádějící, tenisté musí více než 50 % zisku danit. K daním si každý ještě musí připočítat náklady spojené s turnaji, navíc musí zaplatit svůj realizační tým. Pravdou však je, že i po započtení všech nutných výdajů zůstává tenis výborně placenou prací.

Názornou ukázkou může být například turnaj ve Wimbledonu. Barbora Strýcová došla do semifinále a vydělala si tímto výsledkem více než 16,7 milionu korun, což se dá považovat za její největší výtěžek za celou kariéru. I zde však velkou část výtěžku sebraly daně, zde ve Velké Británii se jedná zhruba o polovinu zisku, na rozdíl od ostatních turnajů, kde se sazba pohybuje okolo 30 % příjmu z výhry.

Právě kvůli daním se tenisté často stěhují ze svých rodných zemí a formálně se stávají občany například Dubaje nebo Monaca.

Statistiky příjmů uvádějí, že Barbora Strýcová si za svoji tenisovou kariéru prozatím vydělala něco kolem jedenácti milionu dolarů.

(Forbes.cz [online])

12 RITUÁLY A TALISMANY

V tenisovém zápase musí člověk bojovat s nervozitou a být stále naprosto soustředěný. V pauzách mezi body nebo gamy by měl hráč umět tzv. vypnout. Nepřemýšlet o tom, co bylo nebo co chybnému úderu mohlo předcházet, ale naopak je důležité soustředit se na následující míč.

Zde přicházejí na řadu rituály. Rafael Nadal si například na lavičce pokaždé otočí láhve s etiketou na tu stranu, kam jde hrát. Maria Šarapovová se otáčí zády k soupeře a buď poskakuje, nebo stínuje naprázdno tenisové údery. Takhle bych mohl popsat spoustu hráčů. Často jsme svědky, jak si hráči nebo hráčky vybírají z několika míčů, nebo očišťují základní čáru, poklepávají raketou na různé lajny a rovnají si struny na raketě. (Schönborn, 2012)

Barbora Strýcová jako mladá měla rituálů spousty. Často je opakovala, a to nejen pro štěstí, ale spíše, aby se uvolnila a její hlava se dostala do zápasového modu. Měla jich opravdu tolik, že jí to někdy až trochu rozptylovalo. S hráčskou vyzrálostí od velké části rituálů upustila, ale pár jich stále má.

Například dodržuje stejnou rozcvičku před zápasem. Před utkáním zůstává věrná stejnému hudebnímu playlistu. Připravuje si věci na zápas už večer před hracím dnem. Držadlo rakety si omotává zásadně ona sama, nikdo jiný prozatím nedostal důvěru. Dříve chodila i do stejných restaurací, ale to už také změnila: *„Jíst čtrnáct dní stále to samé jídlo není taky v pořádku. V jídle mám ráda změnu.“*

Barbora má své dva osobní talismany, které dostala od rodinných příslušníků. Nosí je v tašce a cestují s ní po celém světě.

(rozhovor s Barborou Strýcovou)

13 ŽIVOT V KARANTÉNĚ VRCHOLOVÉHO SPORTOVCE

Karanténa změnila životy všem lidem, vrcholové sportovce nevyjímaje. V běžném životě má Barbora každý den dokonale naplánovaný, včetně tréninků, kondice a regenerace. V období karantény nic z výše uvedeného neplatí. Sportovkyně přešla z extrému do extrému. Rázem byl konec cestování po světě a hraní tenisu, na pořad dne přišlo „nicnedělání“.

Všem je jasné, že sportovec musí udržovat svoji těžce nabytou kondici ve formě. Ze začátku pro ni bylo vše těžké, musela najít náplň pro celý den. Dopoledne většinou hodinu cvičila, hledala si různé cviky na internetu. Odpoledne ráda něco uvařila, zkoušela různé recepty a chodila běhat do Stromovky. Snažila se tělo zaměstnávat už jenom kvůli dobré psychické kondici. Sport a pohyb zkrátka k životu potřebuje.

Trénink na soukromých kurtech v době karantény nevyhledávala. Šla si zahrát pouze jednou, ale za trénink se to nedalo považovat. Později, když se různá opatření uvolnila, mohla Barbora konečně vyrazit na kurt bez omezení. Od té doby chodí hrát tenis 2–3krát týdně, vzhledem k tomu, že v podstatě není kam spěchat. Pevné termíny turnajů stále nejsou známé, veškeré plánování účastí je prozatím pozastaveno.

V době koronaviru se Barboře díky spoustě volného času podařilo rozběhnout projekt, který plánovala již v loňském roce, ale pro nedostatek času nebylo reálné jej spustit. Na Instagramu rozběhla vlastní talk show s názvem „U Baru“.

Pořad spočívá v dialogu s hosty, které zpovídá pouze přes internet. Jejím prvním hostem byl Libor Bouček, jeden z nejznámějších moderátorů v České republice. Do svého pořadu nezapomněla pozvat své kamarádky z prostředí tenisu – Dominiku Cibulkovou, Petru Kvitovou a Belindu Bencic ze Švýcarska. Mezi její velké záliby patří také vaření, proto oslovila vítězku kulinářské soutěže Masterchef 2019, Kristínu Němečkovou. Dále požádala o účast také Kateřinou Saint Germain, foodbloggerku, která již vydala dvě kuchařky svých receptů. Nejslavnějším hostem zatím byl Jaromír Jágr, pozvala ale i slovenskou zpěvačku Daru Rollins. V moderování je zatím začátečník, na zdokonalování neustále pracuje. (Tenisportal.cz [online]), (Czechteam.info [online])

14 PLÁNY DO BUDOUCNA

Barbora Strýcová oslavila v březnu 34. narozeniny. Pro vrcholový tenis je ve věku, kdy většina jejích spoluhráčů pomýšlí na odchod z aktivní scény. Ani Barboře se tedy nevyhýbají myšlenky typu – co bude dál. Určitě nepřemýšlí, že tenisové rakety takzvaně „pověsí na hřebík“. Nikdy to neřekla nahlas, ale všichni vědí, že letos se velmi upínala k turnaji ve Wimbledonu a velké naděje vkládala do svého startu na olympijských hrách v Tokiu. Možná to mohl být její poslední velký úspěch. Určitě by si nikdy nepředstavovala, že by svou kariéru ukončila kvůli viru.

Všichni Barbořini fanoušci doufají, že jakmile skončí všechna opatření a nařízení ohledně pandemie koronaviru, uvidí svoji oblíbenkyni na kurtu a snad ji spatří i na dalších velkých turnajích, třeba i na olympiádě v příštím roce.

V jednom podcastu jsem se dozvěděl, že by Barbora ráda napsala nějakou knihu. Neuvažuje však o stylu autobiografie. Představovala by si vytvořit knihu, která by přiblížila, jakými stavy nebo strachy si musela během kariéry projít. Ráda by se se čtenáři podělila například o pocity, které prožívala před zápasy, o snahu nezklamat okolí, rodiče, fanoušky a přátele, ale i samu sebe. *„Nikdo si nedovedete představit strach, kterého se nemohu zbavit před Australian Open. Hrají se tři turnaje, a když vypadnu na prvním, budu tam pak muset čekat a koukat na ostatní, než začne další turnaj.“*

Díky sportovní kariéře procestovala celý svět, každý rok je deset měsíců na cestě. Několikrát hrála turnaj v Římě, ale ještě ani jednou neviděla Koloseum. A tohle je další věc, na kterou se Barbora těší, až ukončí vrcholový tenis – cestování bez stresu. Projít si města, kde hrála turnaje, vidět památky, ochutnat místní kuchyni, vdechnout atmosféru a prožít pohodu.

Barboru hodně baví a zajímá gastronomie. Pokud najde ve svém nabitém programu chvíli času, zkusí nové recepty. Ráda ochutnává nová jídla, ale zároveň ji zajímá jeho složení a sleduje zdravý životní styl. Stejně jako její matka se sestrou je i ona výborná kuchařka. Všechny si tajně představují, že někdy společně dají dohromady svoje oblíbené recepty a vznikne tak rodinná kuchařka.

Barbora se jako správná žena zajímá o módu a není vyloučeno, že někdy navrhne svoji vlastní kolekci oblečení. Sama ke smělým plánům dodává: *„Bude to celkově krok do neznáma, ale někdy je fajn, jít do neznáma.“*

(Barbora Strýcová. Magazine.palladiumpraha.cz [online]), (Isport.blesk.cz [online]).

15 ROZHOVOR

Čím bys byla, kdyby ses nestala tenistkou?

„Chtěla bych být asi krasobruslařkou nebo pracovat v módě.“

Máš v životě z něčeho strach?

„Nejvíc mám strach z nemocí. Přála bych si, aby všichni kolem mě byli zdraví a abychom nikdo nedostali nějakou nemoc. To bych si moc přála.“

Zbývá Ti čas na četbu? Jakou knihu máš případně rozečtenou?

„Ano, ale čtu málo, měla bych číst mnohem více. Teď zrovna mám na stole knihu o Tigeru Woodsovi. Nedávno jsem přečetla román Cilčina cesta od Heather Morrisové.“

Kdybys mohla být zvířetem, jakým bys nejraději byla?

„Byla bych tygrem.“

Jakým jídlem občas zhřešíš?

„Ujízďím na křídýlkách, na pizze, miluji i česká jídla. Nejím to moc často, ale občas si to dám.“

Pivo nebo víno?

„Určitě víno.“

Najdeš věc, která Tě ve světě profesionální sportovkyně štve?

„Nejsem zrovna trpělivý člověk, což je ve sportu potřeba. Někdy mě to stojí energii bojovat za to, abych byla trpělivá.“

Jak si představuješ svoji ideální dovolenou?

„Miluji Itálii, takže někde v Toskánsku, ve vinařství. Dát si vínko, odpočívat u bazénu, projet si vinohrad na kole. Rozhodně nejsem typ na plážového povaleče. Musí se prostě něco dít, ne moc, ale nějaká aktivita musí být.“

Které barvy převládají ve Tvém civilním šatníku?

„Mám ráda světlé barvy, béžovou a bílou, ale najdou se u mě i černé kousky.“

Co Ti zvedne náladu?

„Samozřejmě dobré jídlo, protože jsem poměrně labužník, na jídle ujíždím. Hodně mi zvedne náladu, když jsme pohromadě celá rodina, což se ale moc často nestává díky mému vytížení a hodně mi zvedne náladu úspěch na turnaji.“

Kanec se šípkovou nebo se zelím?

„Určitě se zelím. Miluju zelí, dávám si ho ke všemu, hlavně červené.“

16 DISKUSE

Úplně první schůzka s matkou Barbory Strýcové se uskutečnila 21. 6. 2019, kde jsme zpracovali stručnou osnovu práce. Zde mi sdělila základní informace o Barboře a ostatních rodinných příslušnících.

Dozvěděl jsem se, že Barbora Strýcová začínala s tenisem na Slavii a již jako mladší žákyně měla svého kondičního i tenisového trenéra. Mimo tenisu se věnovala krasobruslení, kde dokonce byla i krajskou přebornicí společně se svojí sestrou. Rodný dům má v Černicích, ale momentálně bydlí v Praze na Letné. Základní školní docházku plnila na Borech, takže školu a tenisové kurty měla v těsné blízkosti. Maturitní zkoušku složila na Sportovní a podnikatelské škole v Plzni. Na vysokou školu nenastoupila vzhledem k časové vytíženosti.

Mým dalším úkolem bylo popsat Barbořinu sportovní kariéru a její zásadní trenéry, kteří ji provázeli tenisovým životem. Většina z nich je na tenisovém okruhu dodnes. Dále jsem zmínil Barbořiny starty na turnajích. Reprezentovala ve Fed Cupu od roku 2002, kde získala celkově pět pohárů, hrála na letních olympijských hrách v roce 2016, kde získala bronzovou medaili s parťačkou Lucií Šafářovou. Dále jsem uvedl premiérovou účast Barbory na turnaji mistryň pořádaném jako vrchol sezony pro osm nejlepších hráček a hráček, ve dvouhře i ve čtyřhře, kde se dostala do finále se svojí spoluhráčkou Hsieh Su-Wei. V poslední řadě jsem se zaměřil na poslední tři sezony a vypsali Barbořiny úspěchy. Například semifinálovou účast v roce 2019 na Wimbledonu, kde došla ve dvouhře až do semifinále, a zároveň vyhrála čtyřhru. Tímto vítězstvím obsadila první místo ve světovém žebříčku WTA za rok 2019. Vytvořil jsem dvě tabulky úspěchů za rok 2019 a 2020 ve čtyřhře.

Dále jsem se zaměřil na Barbořin sportovní trénink. Kvůli této části jsme byli ve spojení přes sociální síť. Barbora mi přibližovala svůj běžný tréninkový den anebo týden přípravy před vrcholnou akcí, konkrétně před Wimbledonem. Zde jsem zjistil, že hráči jedou například za oceán na měsíc, protože mají pět dní na aklimatizaci a následně se tam hrají tři turnaje. Samotná příprava na turnaji je spíše kondiční. Technická příprava s tenisovou raketou je pouze tehdy, když se hráč necítí na kurtě dobře, anebo potřebuje něco vyladit. Samotná

technika se v době turnaje moc neřeší. V neposlední řadě jsem uvedl základní rozdíly v tréninku mezi čtyřhrou a dvouhrou. Trénink ve čtyřhře je pestřejší, ale v kondiční přípravě se příliš neliší od tréninku dvouhry.

V závěrečném úkolu jsem se zabýval Barbořinými zálibami mimo tenis. Zajímá se například o módu, vaření. V době pandemie Covid-19 vznikla nová Barbořina talk show s názvem U Baru, kde zpovídá své hosty přes instagramový profil. Dále jsem se dozvěděl, jaké má Barbora rituály před zápasem a že sebou vozí dva talismany, které s ní už procestovaly celý svět. Úplně na závěr jsem udělal rozhovor s Barborou. Tehdy jsem se dozvěděl, čím by byla, kdyby nebyla tenistkou anebo jak si představuje ideální dovolenou.

Pro tuhle práci jsem se rozhodl vzhledem k mému dlouholetému zájmu o tenis, kdy i já jsem sám do svých 18 let hrál tenis vrcholově.

17 FOTOGALERIE

Obrázek 5



Tenisové začátky Barbory Strýcové na kurtech Slavie v Plzni (zdroj: rodinné album Barbory Strýcové)

Obrázek 6



Rodinná pohoda při oslavě prvních narozenin Barbořiny neteře. Zleva matka Ilona, Barbora, neteř Annabel, roční neteř Luisa a sestra Ivona. (zdroj: Instagram Barbory Strýcové)

Obrázek 7



V roce 2019 získala Barbora Strýcová pohár za 1. místo v žebříčku WTA ve čtyřhře. Zleva Lukáš Dlouhý, Barbora Strýcová a David Kotyza. (zdroj: Instagram Barbory Strýcové)

Obrázek 8



Plzeňský trénink Barbory Strýcové s Davidem Kalašem (zdroj: David Kalaš)

Obrázek 9



V roce 2019 byla Barbora vyhlášena nejlepší hráčkou roku ve 27. ročníku ankety časopisu Tenis a Českého tenisového svazu. (zdroj: Instagram Barbory Strýcové)

Obrázek 10



Na kurzu vaření v Římě. (zdroj: Instagram Barbory Strýcové)

Obrázek 11



Se současným partnerem Petřem Matějčkem na kurtech Roland Garros (zdroj: Instagram Barbory Strýcové)

18 ZÁVĚR

Cílem mé bakalářské práce bylo přiblížit celou sportovní kariéru Barbory Strýcové od dětství až do současnosti. Tato práce byla zaměřena hlavně na život Barbory Strýcové a její tenisovou kariéru. Popisoval jsem zejména Barbořin sportovní trénink ať už v běžném dni nebo v přípravné fázi na vrcholnou akci. V části mé práce byly splněny tyto úkoly: základní informace a tenisové začátky Barbory Strýcové, přiblížení její sportovní kariéry, analýza tréninku, záliby mimo tenisový kurt a plány do budoucna.

Doufám, že tato práce přinese všem, kteří se o tenis a jeho hráče zajímají, spoustu užitečných i zajímavých poznatků. Příznivci Barbory Strýcové zde najdou informace o sportovkyni světového formátu. Doufám, že některé informace budou pro čtenáře úplnou novinkou.

RESUMÉ

Cílem této práce je popsat jednu významnou českou tenisku a rodačku z Plzně Barboru Strýcovou. V první části své bakalářské práce jsem se věnoval představení tenisu obecně, popsal jsem historii vzniku tenisu, jeho základní pravidla, rozměry kurtu a systém bodování. Zároveň jsem popsal základní teorii sportovního tréninku a jeho využití v tenisové přípravě. Ve druhé polovině popisuji osobní život a sportovní kariéru Barbory Strýcové od dětství až po současnost. Dále se věnuji rozboru sportovního tréninku, Barbořiným úspěchům na různých turnajích, ať se jedná o dvouhry, čtyřhry nebo reprezentační účasti ve Fed Cupu. V závěru práce jsem přiblížil život vrcholového sportovce v době karantény, zmiňuji zde Barbořiny plány do budoucna. Uskutečnil jsem rozhovor s Barborou, ze kterého jsem se dozvěděl řadu zajímavostí, které uvádím ve své práci.

SUMMARY

The aim of this work is to describe one important Czech tennis player and a native of Pilsen, Barbora Strýcová. In the first part of my bachelor's thesis, I focused on the introduction of tennis in general, I described the history of tennis, the basic rules, the dimensions of the court and the scoring system. At the same time, I described the basic theory of sports training and its use in tennis training. In the second half I describe the personal life and sports career of Barbora Strýcová from childhood to the present. I also analysed sports training, Barbora's success in various tournaments, whether it is singles, doubles or national participation in the Fed Cup. In the end of the work, I approached the life of a top athlete during the quarantine, I mention Barbora's plans for the future. I conducted an interview with Barbora, from which I learned a lot of interesting things that I present in my work.

SEZNAM LITERATURY

Tištěné zdroje:

1. SCHÖNBORN, Richard. *Optimální tenisový trénink*. Olomouc: SpittaVerlag, 2008. ISBN 3-938509-11-2.
2. SCHÖNBORN, Richard. *Strategie+ taktika v tenisu*. Olomouc: SpittaVerlag, 2012. ISBN 978-3-86279-298-6.
3. KOROMHÁZOVÁ, Vanda a Denisa LINHARTOVÁ. *Jak dokonale zvládnout tenis*. Praha: Grada Publishing, 2008. ISBN 978-80-247-2316-7.
4. PRACHAŘ, František a František SUCHAN. *Bez frází: Životní příběhy sportovců jejich vlastními slovy*. Plzeň: VKS Sport Media, 2018. ISBN 978-80-270-4559-4.
5. LAMSCHOVÁ, Petra. Cover story Barbora Strýcová. *Dieta*. 2020, 14-21. ISSN 1214-8784.

Internetové zdroje:

1. *Czechteam.info* [online]. 2020,13.5.2020 [cit. 2020-06-19]. Dostupné z:
<https://sport.ceskatelevize.cz/clanek/tenis/olympiada-je-obrovsk-a-motivace-ale-nevim-jestli-po-odkladu-pojedu-priznala-strycova/5e96f516611d942f04a18cb1>
2. *Forbes.cz* [online]. 2019,11.7.2019 [cit. 2020-06-19]. Dostupné z:
<https://www.forbes.cz/strycova-na-wimbledonu-vydela-desitky-milionu-pak-ale-prijde-bernak/>
3. *Isport.blesk.cz* [online]. 2020,27.3.2020 [cit. 2020-06-19]. Dostupné z:
<https://isport.blesk.cz/clanek/tenis/377471/strycova-o-budoucnosti-i-karantene-takhle-se-mi-koncit-nechce.html>
4. *Sport.ceskatelevize.cz* [online]. 2020,15.4.2020 [cit. 2020-06-19]. Dostupné z:
<https://sport.ceskatelevize.cz/clanek/tenis/olympiada-je-obrovsk-a-motivace-ale-nevim-jestli-po-odkladu-pojedu-priznala-strycova/5e96f516611d942f04a18cb1>
5. *Tenisportal.cz* [online]. 2020,27.5.2020 [cit. 2020-06-19]. Dostupné z:
<https://www.tenisportal.cz/zpravy/strycova-zpovidat-lidi-ve-vlastni-talkshow-tezke-ale-bavi-me-to-28455/>
6. Barbora Strýcová. *Wikipedia.org* [online]. 2020, 31.3.2020 [cit. 2020-06-19]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Barbora_Str%C3%BDcov%C3%A1
7. Fed cup. *Wikipedia.org* [online]. 2020, 5.3.2020 [cit. 2020-06-19]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Fed_Cup
8. Turnaj mistryň. *Wikipedia.org* [online]. 2019, 6.4.2019 [cit. 2020-06-19]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Turnaj_mistry%C5%88
9. Letní olympijské hry 2016. *Wikipedia.org* [online]. 2020, 6.6.2020 [cit. 2020-06-19]. Dostupné z:
https://cs.wikipedia.org/wiki/Letn%C3%AD_olympijsk%C3%A9_hry_2016
10. Barbora Strýcová. *Magazine.palladiumpraha.cz* [online]. 2020, Jaro/Léto 2020 [cit. 2020-06-19]. Dostupné z: <https://magazine.palladiumpraha.cz/jaro-leto-2020/barbora-strycova>
11. Tenis. *Wikipedia.org* [online]. 2020, 19.2.2020 [cit. 2020-06-19]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Tenis>

Ústní zdroje:

1. Ilona Strýcová. Barbory matka, první schůzka se uskutečnila 21. 6. 2019 v hotelu Golden Fish. Později telefonická konzultace.
2. Barbora Strýcová. Vrcholová tenistka ovládající první místo ve světovém žebříčku ve čtyřhře. Telefonická konzultace přes mobilní aplikaci WhatsApp v období května a června roku 2020.

SEZNAM OBRÁZKŮ, GRAFŮ A TABULEK

Obrázek 1.....	18
Obrázek 2.....	20
Obrázek 3.....	25
Obrázek 4.....	30
Obrázek 5.....	41
Obrázek 6.....	41
Obrázek 7.....	42
Obrázek 8.....	42
Obrázek 9.....	43
Obrázek 10.....	43
Obrázek 11.....	44
Graf 1	29
Tabulka 1.....	24
Tabulka 2.....	25