

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Akademický rok: 2018/2019

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Bc. Žanna MAJEROVÁ**
Osobní číslo: **P18N0056P**
Studijní program: **N 7504 Učitelství pro střední školy**
Studijní obory: **Učitelství ruského jazyka pro střední školy**
Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy
Název tématu: **Využití moderních výukových metod v praxi waldorfské školy**
Zadávací katedra: **Katedra ruského jazyka**

Zásady pro vypracování:

1. Studium odborné literatury se zaměřením k tématu práce, stanovení hypotéz.
2. Posouzení následující problematiky:
 - objasnění pojmů metoda, metodologie, metodika, prostředek aj.
 - tradiční metody výuky ve waldorfské škole
 - waldorfská škola a metody výuky v 21. století
3. Sestavení dotazníku a provedení dotazování se zaměřením na moderní výukové metody.
4. Příprava hodiny ruského jazyka s využitím moderních výukových metod určená žákům waldorfské školy.

Rozsah grafických prací:

Rozsah kvalifikační práce: **40 - 100 normostran**

Forma zpracování diplomové práce: **tištěná**

Seznam odborné literatury:

Garlgren, F. 1991. Výchova ke svobodě. Praha: Baltazar. ISBN 80-900307-2-6.

Pinskij, A. A. , Zagvozdkin, V.K., Lovyagin, S.A., 2003. Val'dorfskaya pedagogika: Antologiya. Moskva: Prosveshchenie. ISBN 5-09-012118-4.

Průcha, J. , Walterová, E., Mareš, J., 2003. Pedagogický slovník. Praha: Portál. ISBN 80-7178-778-8.

Skalková, J. 2007. Obecná didaktika. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-1821-7.

Zormanová, L. 2014, Obecná didaktika pro studium a praxe. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-4590-

Vedoucí diplomové práce: **Doc. Liudmila Valova, CSC.**

Katedra ruského jazyka

Datum zadání diplomové práce: **6. prosince 2018**

Termín odevzdání diplomové práce: **30. června 2020**



RNDr. Miroslav Randa, Ph.D.

děkan



Mgr. Michaela Pešková, Ph.D.

vedoucí katedry

V Plzni dne 7. ledna 2019

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA RUSKÉHO JAZYKA

**VYUŽITÍ MODERNÍCH VÝUKOVÝCH METOD V PRAXI
WALDORFSKÉ ŠKOLY**
DIPLOMOVÁ PRÁCE

Bc. Žanna Majerová

Učitelství pro střední školy, obor Ruský jazyk a Výtvarná výchova

Vedoucí práce: Doc. Valova Liudmila, CSc.

Plzeň 2020

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

Plzeň, 17. dubna 2020

.....
Bc. Žanna Majerová

Poděkování

Děkuji vedoucí práce Doc. Liudmile Valove za cenné rady, trpělivost a vstřícnost při konzultacích a za čas, který mi při vedení této práce věnovala.

Содержание

Введение	7
Глава 1. Учебно-методическая база вальдорфской школы	11
1.1. Общеобразовательные документы в Чешской Республике	11
1.2. Методическая база вальдорфских школ Чехии	12
1.3. Методические издания по вальдорфской педагогике на чешском языке	13
Глава 2. Традиционные методы обучения в современных вальдорфских школах	15
2.1. Словесные методы	15
2.1.1. Рассказ учителя	15
2.1.2. Метод объяснения	16
2.1.3. Беседа	16
2.1.4. Лекция	17
2.1.5. Работа с книгой или учебниками	17
2.2. Наглядные методы	17
2.2.1. Методы иллюстрации	18
2.2.2. Метод демонстрации	18
2.3. Практические методы	19
2.3.1. Ритмические занятия	19
2.3.2. Драматизация	20
Глава 3. Современные методы обучения в вальдорфских школах	21
3.1. Интерактивные методы обучения	22
3.1.1. Учебная дискуссия	23
3.1.2. Метод мозгового штурма	23
3.1.3. Дидактические игры	24
3.1.4. Метод «Живой микрофон»	24
3.1.5. Ролевая игра	25
3.1.6. Метод «Симуляция»	25
3.2. Дигитальные методы	26
3.3. Проектный метод обучения	26
Глава 4. Проектный метод обучения в практике вальдорфской школы	28
4.1. Международный проект «Марафон писем»	29
4.1.1. Методическое планирование участия школы в международном проекте	30

4.1.2. Реализация „Марафона писем“	34
4.1.3. Рефлексия проекта «Марафона писем».....	36
4.1.4. Оценка проекта	37
4.2. Проект «Россия – страна чудес»	39
4.2.1. Методическое планирование проекта «Россия – страна чудес».....	40
4.2.2. Реализация проекта «Россия – страна чудес».....	45
4.2.3. Презентация проекта «Россия – страна чудес»	48
4.2.4. Рефлексия проекта «Россия – страна чудес»	53
4.2.5. Оценка проекта «Россия – страна чудес».....	53
4.3. Подготовка урока русского языка с использованием современных методов обучения для учеников Вальдорфской школы Прибрам.....	56
Заключение	59
Резюме	62
Список использованной литературы	63
Список таблиц	67
Приложение	68

Список сокращений

уч. час – учебный час

т. е. – то есть

и др. – и другое

стихотвор. – стихотворение

пед. – педагогический

и т. п. – и тому подобное

вальд. – вальдорфская

т. н. – так называемые

Введение

Данная магистерская работа посвящена рассмотрению современных методов обучения в вальдорфской школе. На сегодняшний день тема вальдорфских школ является актуальной в условиях современного образования, которое стремится формировать доброжелательную, открытую среду образовательного процесса, где реализуются принципы активности и взаимодействия обучающихся.

Целью данной работы является исследование современных методов обучения, используемых в вальдорфской школе 21-го столетия. Для осуществления указанной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) рассмотреть методическую основу вальдорфской школы;
- 2) проанализировать теоретический аппарат на данную тему;
- 3) ознакомиться с традиционными методами обучения;
- 4) изучить современные методы обучения в вальдорфской школе;
- 5) подготовить и применить на практике конкретную методическую разработку (на базе современных методов обучения);
- 6) подготовить структуру урока русского языка с использованием современных методов обучения.

Для написания данной работы в основном была использована литература по вальдорфской педагогике на чешском языке, переведенная с немецких оригиналов, также научная литература на русском языке. В работе были использованы данные из новейших учебников по педагогике российских авторов, методические рекомендации, различные научные статьи. Были подготовлены методические разработки двух проектов. Для проведения проекта на уроках русского языка была составлена структура первых двух уроков.

В данной работе мы сосредоточимся на анализе традиционных и современных методов, используемых в вальдорфских школах, следовательно, ключевым для нас является понятие «метод». Однако в дидактической литературе используются созвучные термины «методология», «методика», а также иные понятия, например «средство», «приёмы» обучения и др., применяемые при характеристике процесса обучения. С тем чтобы в дальнейшем корректно использовать данные термины и понятия, мы посчитали необходимым рассмотреть имеющийся терминологический аппарат.

Методология – достаточно широкое понятие, предполагающее описание и интерпретацию методов, используемых в той или иной науке. **„Методология** (метод + ...логия). 1. Совокупность познавательных средств, методов, приемов, используемых в какой-либо науке. 2. Область знания, изучающая средства, предпосылки и принципы организации познавательной и практической деятельности“ (Азимов, Щукин 2009, с. 142). **„Методология педагогики** – это учение о педагогическом знании, о процессе его добывания, способах объяснения (создания концепции) и практического применения для преобразования или совершенствования системы обучения и воспитания“ (Загвязинский 2003, с. 40).

С помощью методологии мы получаем знания о педагогике в целом, рассматриваем ее постоянное развитие. Основываясь на системе научных знаний, опираясь на объективные факты, полученные при логическом анализе, методология позволяет продуктивно двигаться к достижению поставленных целей.

Ключевое понятие, используемое в данной работе, – понятие учебного метода. Существуют различные дефиниции данного понятия. Многие педагогические издания склонны считать метод обучения способом совместной работы педагога и учащихся по организации учебной деятельности. Рассмотрим определение, приведенное А. В. Хуторским в учебнике для вузов «Дидактика». **„Методы обучения** – это способы совместной деятельности учителя и учеников, направленные на достижение ими образовательных целей“ (Хуторской 2017, с. 432). От применяемых методов обучения во многом зависит успешность и эффективность образовательного процесса.

Под **методикой** обычно понимается процедура применения учителем тех или иных методов, средств, приемов обучения. В этой связи приведем следующее определение: **„Методика (от греч. methodikē)**. 1. Педагогическая наука, теория обучения той или иной дисциплине. 2. Совокупность форм, методов и приемов работы учителя, т. е. «технология» профессионально-практической деятельности преподавателя“ (Азимов, Щукин 2009, с. 139).

„Прием обучения – это составная часть или отдельная сторона метода обучения, т. е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод»“ (Крившенко 2010, с. 196).

„Средства педагогические – материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления пед. процесса и выполняющие функции развития учащихся; предметная поддержка пед. процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются воспитанники: труд, игра, учение, общение, познание“ (Коджаспирова 2005, с. 142). Педагогическими средствами могут быть учебники, книги, словари, справочники, пособия, технические средства, наглядные пособия и т. д.

Таким образом, актуальным понятием для нашего исследования является понятие *метода обучения*, под которым мы будем понимать совокупность способов, направленных на достижения цели обучения и воспитания учащихся вальдорфской школы.

Цель вальдорфской педагогики – формирование гармоничной, целостной, духовно свободной личности и развитие природных способностей ученика, без оказания давления. Основателем вальдорфской педагогики и автор концепции социальной организации общества: свобода, равенство, братство – является австрийский философ и педагог Рудольф Штайнер (1861 – 1925). Главной задачей открытия новой альтернативной школы являлось основание свободной школы (Lindenberg 1998, с. 121-125). „Альтернативные школы – (от лат. alter- другой, допускающий одну из двух возможностей) "свободные школы", в странах Западной Европы и США неполные и полные средние школы, действующие параллельно или взамен обычных школ и обеспечивающие образование, альтернативное по содержанию или формам и методам работы с учащимися. Возникли в конце 60-х гг. 20 в. в рамках педагогических движений, противопоставляющих себя авторитарному воспитанию“ (Бим-Бад 2002, с. 17).

По последним данным в мире существуют 1092 вальдорфские школы: 732 в Европе, 157 в Северной Америке, 68 в Южной Америке, 63 в Азии, 6 в Австралии и Океании, 22 в Африке (Freunde Waldorf, 2017). Вальдорфские школы получили распространение в целом мире, поэтому можно рассматривать данную педагогику в мультикультурном аспекте. Конечно, это не означает, что все школы работают по единой программе. Методически они работают на общей основе, но имеют свою специфику в соответствии с региональными, культурными и историческими особенностями.

В данной дипломной работе мы рассмотрим основные методы обучения, используемые в современных вальдорфских школах. В качестве примера приведем деятельность Вальдорфской школы Прибрам (Waldorfská škola Příbram – mateřská škola, základní škola a střední škola).

Структура работы включает в себя введение, четыре главы, заключение, резюме, список литературы и приложение. В тексте магистерской работы содержится 7 таблиц.

Глава 1. Учебно-методическая база вальдорфской школы

1.1. Общеобразовательные документы в Чешской Республике

Школы работают на основании общеобразовательных документов Чешской Республики: Национальная программа – «Bílá kniha», Общеобразовательная программа – «RVP – Rámcový vzdělávací plán», Школьная образовательная программа – «ŠVP - Školní vzdělávací programy».

Национальная программа развития образования в Чешской Республике – «Bílá kniha». Данная программа является государственной стратегией, которая отражает общественные интересы и дает конкретные стимулы для работы всех школ. С национальной программой можно ознакомиться на официальном сайте министерства (Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, 2020. Bílá kniha).

Общеобразовательная программа – «RVP – Rámcový vzdělávací plán». Данная программа включает в себя педагогические документы для всех уровней образования: для дошкольных учреждений, для начальной, основной, средней школы, училищ, лицеев и т. д. Данные документы являются обязательными требованиями для всех школ, они определяют, какие образовательные цели должны быть достигнуты, т. е. что ученики должны изучать в определенной области, и каких результатов, знаний, навыков должны достичь, также указывается минимальное количество часов, необходимое для их преподавания, определяются формы обучения (Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, 2020. RVP).

Школьная образовательная программа – «ŠVP - Školní vzdělávací programy». На основании Общеобразовательной программы RVP разрабатываются Школьные образовательные программы, которые являются педагогическими документами, составленными школой для каждой области образования. В данной программе учитываются педагогические цели и условия конкретной школы. Документ проверяется Чешской школьной инспекцией. В некоторых образовательных учреждениях данная программа размещена на сайтах школы, в некоторых нет. Но каждое образовательное учреждение обязано по требованию заинтересованного лица предоставить возможность ознакомиться со Школьной образовательной программой.

1.2. Методическая база вальдорфских школ Чехии

Отличительной чертой современной вальдорфской педагогики является разработанная в 2002 году специальное пособие **„Учебные программы вальдорфских школ – педагогические понятия и учебные цели“**. Данная работа является пособием для всех вальдорфских учителей во всем мире. На ее основе каждая страна разрабатывает свою вальдорфскую программу с учетом государственных требований. Процесс обучения организован по типам школ с учетом разных уровней образования. В Чехии существует работа, которая на профессиональном уровне детально описывает целостные педагогические цели, методические и дидактические средства вальдорфских школ: „Tobias Richter (ed.): Vzdělávací plán pro 1. až 12. ročník waldorfské školy: pedagogické pojetí a vzdělávací cíle“ (Richter 2006). Данное методическое пособие для учителей вальдорфских школ разделено на две части – «Вертикальная учебная программа» и «Горизонтальная учебная программа». В первой части описаны общие цели образования на определенных этапах развития учеников. Учитывается принцип разделения возраста учащихся на три семилетия. Вальдорфская педагогика указывает на различные факторы физического, психического и духовного развития детей, учитывает семилетние фазы развития и в современной методике. Рудольф Штайнер был автором идеи «Семилетних фаз развития детей и молодых людей». Во второй части данного пособия, разработанного в 21-ом веке, дается подробная хронологическая (от первого до последнего класса обучения в школе) методика обучения, которая разделена по отдельным областям или по разным предметам. «Горизонтальная учебная программа» дает дидактические рекомендации учителям по отдельным предметам. Данное издание могут купить и родители для того, чтобы иметь достоверную информацию о вальдорфской методике образования (Richter 2006, с. 13-59).

Ассоциация вальдорфских школ Чехии (Asociace waldorfských škol České republiky) издала „Учебные программы от 1-ого – до 12-ого класса вальдорфских школ – педагогические понятия и учебные цели“ (Richter 2006). До этого не существовало достоверного источника для вальдорфских учителей. Для методической разработки использовались публикации выступлений Р. Штайнера, различные издания по вальдорфской педагогике, переведенные с немецкого языка. Учителя черпали информацию на международных и государственных семинарах.

Отсутствие единой вальдорфской программы послужило поводом для критики данной альтернативной педагогики. Отсутствие разработанных методик являлось и проблемой для вальдорфских учителей. Вальдорфские учителя получали знания о данной педагогике только на семинарах. Каждый вальдорфский учитель помимо педагогического 5-летнего государственного образования должен иметь 3-летний вальдорфский семинар. Данное дополнительное образование дает глубокие познания о вальдорфской методике. Также каждый год в Чехии проводится «Летний курс вальдорфской педагогики в Семилах», куда съезжаются практикующие учителя, ассистенты педагогов, а также родители (Asociace waldorfských škol České republiky, 2020). На данном семинаре учителя делятся своей практикой и использованием различных методов и средств обучения. Проходят лекции и тренинги.

1.3. Методические издания по вальдорфской педагогике на чешском языке

Помимо методического издания „Учебные программы от 1-ого – до 12-ого класса вальдорфских школ – педагогические понятия и учебные цели“ в Чехии в качестве методической базы используются и иные разработки.

«Письмо и чтение на начальном этапе образования в вальдорфской школе» – Эрика Дюхнфорт (Duhnfort 2013). В книге описаны методы обучения письму и чтению в вальдорфской школе. В книге учтена первая семилетняя фаза развития ребенка – от 0 до 7 лет. Рекомендовано обучение письму и чтению только после завершения первой семилетней фазы жизни ребенка. Объяснены физиологические функции мозга, формирование фантазии, функции памяти на данном этапе развития ребенка. Также приведены примеры использования различных методов обучения письму и чтению.

«Математика на начальном этапе образования в вальдорфской школе» – Эрнст Шуберт (Schuberth 2013). В данной книге акцент дается на создание учителем непринужденного, легкого климата в классе как необходимого условия для обучения математики. Даются практические рекомендации проведения первых часов математики. Описаны методы обучения математики, указаны методические приемы – анализ и синтез. Приведены примеры проведения уроков математики с помощью ритмических упражнений. Указано влияние темперамента на решение

математических операций. Также указаны дидактические и психологические ошибки учителя при проведении уроков математики. Проведена связь нейронауки и математики. Приведены тексты Рудольфа Штайнера (Schuberth 2013).

Большое внимание в вальдорфских школах уделяется изучению иностранных языков. С первого класса дети изучают два иностранных языка. Этому посвящено несколько книг на разных языках. Но в Чешской Республике таких публикаций очень мало. Представим книгу, посвященную методике и методам обучения иностранных языков.

«Обучение иностранным языкам в вальдорфской педагогике» – Екатерина Дворжакова (Dvořáková 2011). Автором данной книги является чешка, бывшая студентка Карлова университета. В настоящее время Екатерина Дворжакова работает в Южночешском университете, а также в вальдорфской школе. Данную книгу автор решила написать по причине полного отсутствия литературы на чешском языке по методике обучения иностранным языкам в вальдорфских школах. В книгах, посвященных вальдорфской педагогике, было не более 10 страниц о методике обучения иностранным языкам. «Обучение иностранным языкам в вальдорфской педагогике» является первым изданием чешского автора. Книга дает не только практические советы использования различных методов обучения в каждом классе, но и описывает привилегированное место иностранных языков в системе обучения от момента появления первой вальдорфской школы. Также описывается проблема недостатка компетентных учителей. Рудольф Штайнер указывал на то, что важно изучать два иностранных языка, относящихся к разным языковым группам. В книге рассматриваются и проблемы современных вальдорфских школ, приведены интервью с профессиональными учителями иностранных языков с большим опытом работы с данной альтернативной педагогикой (Dvořáková 2011).

На данный момент существует мало литературы с описанием различных методов обучения в вальдорфских школах. В последнее время имеется большой спрос у вальдорфских учителей именно на узкоспециализированные достоверные источники. Ассоциация вальдорфских школ активно работает над переводами немецких оригиналов и издании данных публикаций в Чехии. Чешские учителя с длительным опытом работы в вальдорфских школах начинают издавать свои книги, которые являются большой помощью для начинающих вальдорфских учителей.

Глава 2. Традиционные методы обучения в современных вальдорфских школах

Традиционное образование сформировалось в 17-ом веке на принципах дидактики Яна Амоса Коменского. В традиционном обучении преобладает репродуктивный характер, где учитель является главным инициативной особой, сообщающей знания в готовом виде, а ученик воспроизводит усвоенный материал (Кларин 2018, с. 20).

Основные принципы традиционного обучения, которые распространены и в современных вальдорфских школах:

- 1) один возраст учеников;
- 2) группу обучает учитель, обучение проходит под наблюдением учителя;
- 3) основная единица обучения – урок;
- 4) на уроке дается основной учебный материал;
- 5) проверка домашнего задания;
- 6) еженедельные и ежемесячные повторения;
- 7) наличие расписаний уроков, учебного дня, года, каникул, перемен (Мандель 2019, с. 94).

В данной работе при рассмотрении традиционных методов обучения в вальдорфской школе используем самую распространенную классификацию, предложенную Н. М. Верзилиным, Е. И. Перовским, Д. О. Лордкипанидзе по трем источникам получения знания: слово, наглядность, практика (Крившенко 2010, с. 197-198).

2.1. Словесные методы

Словесные методы, в которых источником знаний является устное или печатное слово

2.1.1. Рассказ учителя

Одним из главных методов обучения в вальдорфской школе является устный рассказ учителя. В структуре уроков рассказу уделено специальное место – в конце

урока. Учитель может рассказывать сказки, легенды, басни, библейские истории, биографии известных личностей, литературные произведения, историю различных городов, империй и т. д. Данный метод тесно связан с важной ролью личности учителя в вальдорфской школе. Значение личности учителя, его способностей и самоотдачи превосходит в вальдорфской школе даже самые технически совершенные средства обучения или превосходные учебники (Calgren 1991, s. 52-53).

2.1.2. Метод объяснения

Метод объяснения используется при подаче нового материала, при объяснении понятий, закономерностей, явлений. В структуре уроков в вальдорфских школах объяснение проводится в середине урока, после ритмических занятий и перед рассказом учителя. Именно «живое слово» может развить у детей, молодых людей интерес к окружающему миру, и в нашем 21-ом веке – веке стремительного развития технологий – передача информации человеку от человека является действенным методом общественного человеческого воспитания. Большим отличием вальдорфских учителей при работе с использованием словесных методов является факт, что они при работе проявляют себя по отношению к ученикам как люди, способные к переживаниям, но при этом сдержанные в проявлении своих чувств. Это приводит к воспитанию равнодушных людей, что является одной из главных целей вальдорфской педагогики.

2.1.3. Беседа

Беседа является одним из старейших методов обучения. В вальдорфских школах беседы часто проводятся для того, чтобы решить какую-либо дидактическую задачу с помощью диалогического метода: путем наводящих вопросов учителя, которые задаются как для повышения эффективного понимания учениками нового материала, так и для повторения пройденной темы. Усвоение материала при беседе происходит, таким образом, непринужденным, естественным способом.

Беседы по форме организации могут быть индивидуальные, групповые и фронтальные. При индивидуальной беседе педагог задает вопросы одному ученику, при групповой беседе вопросы адресованы группе, а при фронтальной беседе учитель обращается ко всему классу. При соблюдении уровня развития учеников этот метод

активизирует учебно-познавательную деятельность учащихся. В младших классах вопросы не должны быть очень трудными, а в старших – слишком легкими (Крившенко 2010, с. 201).

2.1.4. Лекция

Лекция – монологический метод обучения, при котором педагог передает учащимся объемный материал. Лекция формирует у учащихся систему знаний об объекте. Данный метод направлен на изучение крупных и важных разделов учебной программы. Лекции проводятся преимущественно в вузах (Новиков 2013 с. 90). В вальдорфской школе лекции проводятся для учеников старших классов. В связи с применением в вальдорфских школах блочного изучения нового материала, которое называют «эпоха», лекции могут занимать первые два урока.

2.1.5. Работа с книгой или учебниками

Отличительной чертой вальдорфской педагогики является отсутствие учебников. Главным инструментом является тетрадь ученика, а не книга. Но печатные источники все же используются, это могут быть копии фрагментов разных книг или учебников. Вальдорфские учителя не придерживаются одного учебника. Главным приемом в данном методе является конспектирование учениками материала, который учитель им дает в разных формах. По своим тетрадям ученики дома повторяют пройденный материал. В вальдорфских школах имеются библиотеки, где учителя берут книги для уроков. В школьной библиотеке ученики могут работать с текстами из разных печатных источников. Учитель резервирует библиотеку на дату и время своего запланированного урока. В назначенный день урок проходит не в классе, а в школьной библиотеке, где ученики могут использовать различные издания. Библиотекарь и учитель помогают учащимся в поиске необходимой литературы.

2.2. Наглядные методы

Наглядные методы направлены на использование визуальных пособий, с помощью которых ученики могут наблюдать и анализировать различные явления, процессы, предметы, конструкции, механизмы.

2.2.1. Методы иллюстрации

К традиционным методам относим метод иллюстрации, который играет важную роль в вальдорфской школе. На каждом предмете учитель рисует на доске изучаемый объект или схему, таблицу, карту, исторический момент, структуру чего-либо. Учителя используют также различные плакаты, репродукции картин, работы и рисунки других учеников или учителей вальдорфских школ. Дети много рисуют в своих тетрадях, опираясь на иллюстрационный материал, предложенный учителем, и/или свою личную фантазию. Рудольф Штайнер призывал учителей вальдорфских школ развивать художественное начало в детях, убеждая в том, что вся методика должна исходить из художественной стихии. Сами знания являются лишь фундаментом, а воспитание и преподавание основатель вальдорфской школы считал подлинным искусством (Штайнер 1996, с. 9).

2.2.2. Метод демонстрации

Метод демонстрации служит для изображения динамики изучаемых явлений, для ознакомления с различными предметами и их устройством, для показа опытов, измерения какой-либо величины, технических параметров. В вальдорфской школе учителя стараются использовать метод демонстрации естественным способом, мотивируют учеников к самостоятельному изучению предметов, явлений и процессов. Метод демонстрации помогает активизировать внутреннюю мотивацию учеников к познанию, развивает кругозор и позволяет педагогу без лишнего давления направлять внимание учащихся на изучение трудного материала (Крившенко с. 203). Если по каким-либо причинам учебный материал не позволяет воспользоваться методом демонстрации на уроке, учителя организуют различные экскурсии для своих учеников. В настоящее время экскурсии носят абсолютно иной характер, чем 10-20 лет назад. И по признакам интерактивного характера экскурсию относят к современным методам. Также к методу демонстрации можно отнести просмотр видеофильмов, документальных фильмов и других образовательных видеодокументов, хотя, по мнению некоторых дидактиков, данные виды учебной деятельности имеют скорее отношение к методам с использованием современных технологий.

Вальдорфские школы оснащены современной техникой, проекторами, видеотехникой, звуковой техникой, репродукторами. Ученикам показывают различные документальные фильмы, различные видеоматериалы, опыты, чтобы они имели возможность самостоятельно изучать процессы, предметы, явления, устройства, осуществляя активный познавательный процесс. Вальдорфские современные школы могут использовать аудиовизуальные средства обучения: видеофильмы и образовательные фильмы, презентации с фотографиями, слайды, изображение репродукций картин и др. На уроках иностранного языка используются аудиозаписи к различным текстовым заданиям, аутентичные аудиоматериалы, аудиозаписи песен, сказок, стихотворений, рассказов и др.

2.3. Практические методы

Практические методы – это такие образовательные методы, когда источником знаний является практическая деятельность учеников. Практические методы в вальдорфской школе используют с самого возникновения данной педагогики. Практические методы в вальдорфской школе можно разделить на две группы: художественные и рукодельное мастерство (ремесло). Именно на практической деятельности основана вальдорфская педагогика, этому свидетельствует большое количество учебных предметов данного плана: «Рисование форм», «Эвритмия», «Театральное мастерство», «Живопись», «Сельскохозяйственная практика», «Изготовление собственной книги», «Рукодельное мастерство», «Ремесло», «Работы на участке», а также организация классного и школьного оркестра. На указанных предметах ученики овладевают практическими навыками. Также происходит душевное развитие, когда ученик, преодолевая трудности, в итоге видит результат своей работы. При практической деятельности на разных предметах ученики прикладывают усилия для того, чтобы решить поставленную задачу, переживают, стараются, но иногда терпят неудачу. При этом учащиеся приобретают опыт личностного воспитания и тренируют волю.

2.3.1. Ритмические занятия

Традиционным методом в вальдорфской школе является «Ритмическое занятие». В структуре уроков ритмическим занятиям отведено время в начале урока. Ритмические упражнения могут проводиться на всех предметах. На уроках

иностранного языка это бывает чтение вслух стихотворений. Совместное произношение стихотворений на иностранном языке способствует проникновению и погружению в изучаемый язык (Denjean 2012, с 35-36).

На других уроках это может быть пение песен, на уроках математики это могут быть ритмические упражнения для повторения умножения. Проведение ритмических занятий важно для развития дыхания, а также для установления в классе радостной и дружелюбной атмосферы. Данный метод в начале урока является важным для душевного развития учащихся. При общем произношении у учеников возникает чувство слияния с классом. Учитель может управлять громкостью произношения, мелодией, темпом, и каждый ученик чувствует себя частью коллектива.

2.3.2. Драматизация

Важную роль в вальдорфских школах играют учебные театральные постановки. При драматизации ученики «пропускают» ситуацию через себя. Обучение превращается в творческий процесс, ученик духовно развивается. Метод драматизации в педагогике активно используется в методике изучения иностранных языков. При драматизации происходит взаимосвязь одноклассников, их мышления, чувств, речи. Ученики получают возможность ориентироваться не только на учителя, но и на своих одноклассников. Моделирование различных ситуаций помогает ученикам активировать собственные ресурсы (Курдюмова 2010, с. 108-112).

В традиционных школах данный метод относится к инновационным. Но в вальдорфских школах уже 100 лет используется метод драматизации, даже есть отдельный предмет – «Театральное мастерство». Рудольф Штайнер считал, что человек способен вжиться в роль другого человека только в подростковом возрасте. При драматизации ученики становятся соучастником чужой судьбы, «пропускают» ситуацию через себя – это позволяет молодым людям отвлечься от собственных подростковых проблем. Драматизация в данном случае помогает духовному развитию человека, а также учит состраданию (Caldren 1991, s. 241-242).

Глава 3. Современные методы обучения в вальдорфских школах

В традиционной организации учебного процесса используются методы обучения, где в качестве способа передачи информации используется односторонняя коммуникация. Происходит передача информации учителем и впоследствии воспроизводится обучающимся. Односторонняя коммуникация присутствует и на практических занятиях, только отличием является то, что в данном случае не учитель, а обучающийся транслирует информацию. Современная педагогика требует компетентностного подхода, поэтому активизируются методы, позволяющие многостороннюю коммуникацию.

Современная вальдорфская педагогика также ищет более эффективные методы обучения. В вальдорфской школе учителя сильно придерживаются указаниям и советам, которые Рудольф Штайнер давал на своих семинарах 100 лет назад. Каждую неделю проводятся встречи учителей школы, где читают тексты Штайнера. Но педагогика находится в постоянном развитии, и вальдорфская школа не является исключением. На еженедельных конференциях учителей в вальдорфских школах, целью которых является анализ учебного процесса и профессиональное развитие учителей, обсуждаются вопросы методики, учителя делятся своим опытом с коллегами. Технологический прогресс, развитие общества, законов имеют влияние и на развитие вальдорфской педагогики.

В 21-ом веке ключевыми составляющими потенциала социально-экономического развития общества следующие показатели: способность к творчеству, умение генерировать знания и обрабатывать информацию. Образовательные учреждения не могут игнорировать тенденции развития общества. Также появление интернета как информационно-цифровой среды изменило самих людей. В учебнике по педагогике, выданном в 2009 году, есть эпиграф к первой главе: „Есть вещи, о которых мы знаем и знаем, что знаем. Есть вещи, о чем мы не знаем и знаем, что не знаем. Но есть еще и такое, чего мы не знаем и не знаем, что не знаем“ (Крившенко 2009, с. 4). Данный эпиграф довольно точно объясняет предметно проблемное поле современной педагогики. Единой классификации современных методов обучения не существует. В имеющейся дидактической литературе довольно трудно ориентироваться в классификации современных методов обучения. В настоящее время в образовании предусматривается широкое использование

интерактивных методов обучения, которые относятся к инновационным методам (Главницкая 2020).

В данной работе при рассмотрении современных методов обучения в вальдорфской школе используем распределение, предложенное Б. Р. Манделем в 2019-ом году в учебном пособии для магистрантов «Современные и традиционные технологии педагогического мастерства». Современные методы трактуются как инновационные методы обучения и делятся на:

- 1) интерактивные методы обучения;
- 2) методы, использующие компьютерные технологии в обучении;
- 3) методы проектного обучения (Мандель 2019, с. 109).

Рассмотрим самые распространенные современные методы обучения.

3.1. Интерактивные методы обучения

„Интерактивное обучение (от англ. Interation – взаимодействие) – это обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. Учащийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не дает готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску“ (Бим Бад 2002, с.107). Основным условием для интерактивного обучения является мотивация учеников. Совместная деятельность учеников ведет к взаимопониманию и взаимообогащению, происходит эмоциональное, духовное единение участников.

Принципы интерактивных методов:

- 1) стимулирование внутренней мотивации учеников с помощью пробуждения заинтересованности;
- 2) формирование аналитического и критического мышления;
- 3) повышение эффективности учебно-познавательного процесса и усвоение учебного материала;
- 4) возможность активного участия каждого ученика в учебном процессе;
- 5) развитие самостоятельности, ответственности и саморазвития учащихся;

- 6) формирование коммуникативных навыков при взаимодействии учеников;
- 7) обращение к чувствам учеников;
- 8) осуществление обратной реакции с классом;
- 9) формирование жизненных навыков для осуществления в реальной жизни;
- 10) направление на изменение поведения;
- 11) осуществление роли учителя как координатора и направляющего
(Интерактивные методы, формы и средства обучения 2013, с. 5).

3.1.1. Учебная дискуссия

Одним из активно применяемых сегодня интерактивных методов является учебная дискуссия. В учебной дискуссии участвуют все присутствующие в классе. Учитель использует кооперативное обучение. Класс может быть разделен на малые группы от 5 до 6 человек. Учитель ставит определенную проблему, которые ученики анализируют, обсуждают, обмениваются взглядами и ищут решение. Учебная дискуссия стимулирует познавательный процесс. В процессе решения проблемы происходит объединение сил, знаний и энергии учеников. Решение общей задачи часто происходит в группах, далее ученики представляют классу свой результат, продолжается обсуждение и подводятся итоги (Мандель 2019, с 121-122).

В вальдорфских школах учебные дискуссии проводятся часто, потому что данный метод дает возможность при получении новых данных отстаивать собственный взгляд и свою позицию, но при этом считаться с мнением других. Так воспитывается свободная независимая личность, которая относится к другим людям с пониманием и уважением. Учебная дискуссия проводится, как правило, в старших классах, потому что для ее проведения молодой человек уже должен обладать некоторыми знаниями и умением аргументировать. При дискуссии в школе может проходить, например, равноправное обсуждение учителем и учениками организации классных или школьных акций и проектов (Дюпина 2014, с. 256-258).

3.1.2. Метод мозгового штурма

Мозговой штурм или *brainstorming* – современный метод обучения, направленный на активизацию творческого мышления, простой способ генерирования идей для решения поставленной проблемы и поиска новых

представлений. Метод был предложен американским психологом А. Осборном в книге «Управляемое воображение: принципы и процедуры творческого мышления». Активно использовался в сфере маркетинга и менеджмента, а в последнее время стал популярен и в педагогике. Для решения проблемы ученики коротко и четко выражают свои мысли, высказывая большое количество вариантов решения. Все записывается на доске. Главный принцип мозгового штурма – отсутствие неправильных решений или идей (Горев 2013, с. 34).

В вальдорфских школах данный метод часто используют на уроках иностранного языка, так как мозговой штурм развивает коммуникативные навыки. Также ученики преодолевают страх говорения на иностранном языке. В практической части данной работы описано использование метода мозгового штурма на уроке русского языка в Вальдорфской школе Прибрам.

3.1.3. Дидактические игры

„Всякая школа может стать универсальной игрой – Ян Амос Каменский“ (Кларин 2018, с. 254). В дидактике важно использовать игру в учебных целях. Основой метода является наличие игровой ситуации, в которой участвует целый коллектив. Педагог конструирует целенаправленную игру с помощью установленных правил и фиксированной структуры для достижения заранее намеченного результата. В дидактической игре учебный материал усваивается с учетом различных позиций. Дидактические игры начали активно развиваться с 1970-ых лет в США (Кларин 2018, с. 254-258).

3.1.4. Метод «Живой микрофон»

Метод «Живой микрофон» используется для проведения рефлексии, для повторения пройденного материала или для высказывания личного мнения. Данный метод помогает учителю узнать собственное мнение учеников об их успехах или неудачах. Педагог задает вопрос, все ученики в классе или в группе по очереди дают ответы, передавая друг другу какой-либо предмет, имитирующий микрофон. Право высказывания получает только один ученик, которому был передан «микрофон».

3.1.5. Ролевая игра

Ролевая игра – метод обучения, представляющий проигрывание определенных, заранее распределенных психологических или социальных ролей в условиях максимально приближенных к условиям реального общения. Педагог заранее подготавливает тему, ставит цель, объясняет ученикам правила и сюжет игры, распределяет роли с учетом темперамента учеников. При ролевой игре учащийся приобретает эмоциональный опыт взаимодействия с одноклассниками, на основе анализа переживаний устанавливает связь между своим поведением и его последствий, пробует абсолютно новые для него модели поведения. У ученика происходит активизация внимания, восприятия и воображения (Интерактивные методы, формы и средства обучения 2013, с. 43-44).

3.1.6. Метод «Симуляции»

Данный метод часто используется при обучении иностранным языкам. Метод симуляции разработал в конце 70-ых лет прошлого века Франсис Дебизер. Метод «Симуляция» начал развиваться в педагогике в конце 20-ого века во Франции. Целью метода является эффективное решение проблемных ситуаций при имитации реальных условий с учетом личного отношения учеников к фактам и событиям. Происходит обучение действием или в действии (Жаркова 2012, с. 67-70). Данный метод в литературе по педагогике можно найти с разными названиями: «Имитационное моделирование», «Simulation», «Воображаемая ситуация», «Симуляция», «Les simulations globales», «Иллюзия реальности», «Глобальное подражание».

На уроках иностранного языка процесс «имитационного моделирования» состоит в подражательном воспроизведении взаимоотношений, при которых решается проблема, изучается некоторый процесс или ситуация и принимаются решения. При проведении данного метода педагог должен иметь разработанный сценарий, систему правил, заданий, оценивания и стратегию проведения. «Симуляция» активно мотивирует учеников расширять свои знания, дает чувство удовлетворенности от интерактивной деятельности, расширяет общекультурный кругозор, позволяет активное участие всего класса при выборе стратегии общения (Одарюк 2016, с. 201-203).

3.2. Дигитальные методы

Появление интернета как информационно-цифровой среды изменило самих людей. Современных детей уже можно считать «сетевым поколением». Новое поколение имеет склонность к социальным контактам, умеет быстрым, подходящим для них способом искать учебную информацию. Молодые люди сегодня учитывают свои собственные потребности и личную значимость. Для обучения нового поколения некоторые традиционные методы обучения становятся неэффективными. С развитием электроники, компьютерных технологий, интернета, ученики с детства привыкли воспринимать визуализированную информацию, поэтому в современных школах иногда используется метод демонстрации с помощью компьютерных технологий и электроники. Программа **PowerPoint** часто используется для подготовки различных образовательных презентаций для учеников.

У многих семей, поддерживающих вальдорфскую педагогику, нет дома телевизоров, компьютеров, смартфонов. Но при всем этом дети на улице, в школе пользуются телефонами друзей. Во многих школах в Чехии запрещено использование телефонов, но борьба против использования гаджетов с каждым годом становится все менее эффективной.

В современной педагогике активно используются электронные интерактивные методы: «Образовательные мультимедийные учебники», «Блоги», «Вики-технология», «Электронная интерактивная доска», и другие (Тимофеева 2014, с. 77-80). Вальдорфская педагогика не поддерживает мультимедийное средства в обучении, поэтому в данной работе мы не будем детально рассматривать указанные методы.

3.3. Проектный метод обучения

В новейших учебниках по педагогике проектное обучение относят к инновационным методам обучения, но данный метод возник около 100 лет назад. В конце 19-ого века проходила критика традиционного обучения. Выразалось недовольство по поводу неуважения личности учеников, ограничения их активности, недостаточной реакции учителей на индивидуальные особенности и способности детей и подростков. Данная реакция общества послужила поводом для возникновения новых методов в обучении. Проектный метод обучения был разработан в начале 20-

ого века в США Дж. Дьюи и В.Х. Килпатриком и назывался «Методом проблем». Проектный метод распространился в системе европейского образования, а также в советских школах. Однако в СССР был запрещен в 1931 году (Фатеева 2013, с. 376).

„Проектная деятельность обучающихся – мотивированная самостоятельная деятельность, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленная в виде конечного продукта“ (Ахметжанова 2019, с. 16).

Ученики преодолевают ряд действий при самостоятельной работе в парах, в группах или в индивидуальной форме, в самостоятельном поиске информации для достижения цели проекта. При работе над проектом у учеников развивается творческое и критическое мышление, активизируются познавательные навыки, совершенствуется способность ориентации в информативном мире, а также формируются интеллектуальные, коммуникативные знания и умения (Ахметжанова 2019, с. 19). Ученики активно взаимодействуют друг с другом, определяют пошаговые действия, рассуждают, мыслят, принимают решения, высказывают свое мнение и делают собственные выводы. Данный процесс улучшает психологический климат в классе. Деятельность педагога меняется с учебно-воспитательной на координирующую и организационную, при которой учитель дает советы, направляет и при необходимости корректирует работу учеников. Проект требует тщательной подготовки учителя. При проведении проектов на уроках иностранного языка создаются условия для глубокого познания особенностей национальной культуры страны изучаемого языка (Фатеева 2013, с. 376-378).

В вальдорфской школе при проведении проектов педагог в качестве информационного материала предлагает ученикам использовать книги, а не интернет-источники. В течение школьного года вальдорфская школа проводит различные проекты во всех классах.

Глава 4. Проектный метод обучения в практике вальдорфской школы

Метод проектов играет важную роль в вальдорфской педагогике. В данной главе рассмотрим возможность использования проектного обучения на примере Вальдорфской школы Прибрам. Вальдорфская школа Прибрам организует для каждого класса различные проекты разных уровней:

- 1) международные проекты;
- 2) государственные проекты;
- 3) школьные проекты;
- 4) предметные проекты.

В вальдорфской педагогике очень важным аспектом является мотивация. В классических школах главным орудием мотивации со стороны учителя является выставление оценок, т. е. происходит внешняя мотивация ученика. В вальдорфской школе каждый учитель прделывает большую работу над непрерывным процессом активизации внутренней мотивации у своих учеников. Учитель находится в постоянном поиске использования на практике новых методов обучения. Современная педагогика предлагает школам проектное обучение как продуктивный метод обучения.

Проектный метод получил в последнее время «новое дыхание». В разной литературе его обозначают как современный метод обучения в педагогике. В педагогических университетах, в том числе и в Западнечешском университете г. Пльзень при подготовке будущих педагогов дается большой акцент на обучение проведения проектов, поэтому в практической части своей работы я хочу представить осуществленный проект в рамках предмета русский язык в Вальдорфской школе Прибрам, где я работаю.

Остановимся более подробно на анализе реализованных в период с июня 2019 года до февраля 2020 года проектов, где ученики могли применить свои знания по русскому языку.

4.1. Международный проект «Марафон писем»

Вальдорфская педагогика основана на гуманных понятиях, поэтому было принято решение участвовать в международном проекте «Марафон писем». При создании первой вальдорфской школы в 1919 году ее основатель Рудольф Штайнер хотел воплотить идею социального взаимоотношения: свободы, равенства, братства (Lindenberg 1998, с. 129). Не теория, а практическая деятельность, по его мнению, помогает достичь одной из главной цели вальдорфской педагогики – воспитание свободной личности. Р. Штайнер уже в начале 20-го века предлагал особое внимание уделять развитию в учениках взаимопонимания и взаимопомощи (Валеев 2006, с. 21-22). По утверждению Рудольфа Штайнера, школа должна быть автономной, свободной от государственного давления. Целью обучения и воспитания в вальдорфской школе является здоровое развитие учеников не только в физическом, но и в психологическом плане. Также важную роль играет подготовка к жизни в меняющемся мире и готовность помогать другому человеку. Это были главные аспекты принятия решения участия Вальдорфской школы Прибрам в международном проекте «Марафон писем» (Waldorfská škola Příbram, 2019).

В учебном году 2019/2020 школа участвовала в международном проекте под названием «Марафон писем», который проводит организация «Amnesty International». Данное движение насчитывает около 8 миллионов участников в мире. Международная организация пытается помочь людям, чьи права были нарушены. Права человека были закреплены во Всеобщей декларации прав человека учрежденной и провозглашенной Генеральной Ассамблеей ООН 10-ого декабря 1948 года, но и в современном мире существует несправедливость и права человека нарушаются (Amnesty International 2019).

В Чешской Республике «Марафон писем» проводится с 2010 года. Вальдорфская школа Прибрам участвует в данном международном проекте с 2012 года. Каждый год акция проводится с 10-ого декабря, дата приурочена ко дню защиты прав человека. Организация «Amnesty International» предоставляет информацию в виде брошюр, распечатанных материалов, видеоматериалов, где описаны судьбы некоторых людей, чьи права были грубо нарушены (Maraton amnesty 2019). В декабре 2019 года акция была направлена на помощь шести молодым людям до 26 лет из Греции, Филиппин, Ирана, Китая, Египта и Белоруссии.

4.1.1. Методическое планирование участия школы в международном проекте

Типология проекта: участие Вальдорфской школы Прибрам в международном проекте «Марафон писем» от всемирной организации «Amnesty International». Проведение «Марафона писем» - 6 уч. часов в один учебный день в вестибюле и во всех классах средней школы, впоследствии – 2 уч. часа для подведения итогов международного проекта.

Метапредметные связи: обществознание, психология, чешский язык, английский язык, русский язык.

Планирование проекта

1. Ознакомление с проектом «Марафон писем»

Постановка цели:

- 1) написание и отправка писем выбранным несправедливо осужденным людям из разных стран;
- 2) написание и отправка писем властям конкретного государства, где находится заключенный в тюрьме молодой человек до 26 лет.

2. Смысл проекта для учеников:

- 1) возможность на практике применить свои знания в области прав человека;
- 2) осознание глобальных гражданских проблем в разных странах;
- 3) выражение солидарности;
- 4) практическое применение своих знаний по иностранному языку – в 2019 году: английский и русский языки.

3. Возможность выбора объекта работы по личному усмотрению:

- 1) ученики могут сами выбрать личность, судьба которой их заинтересует больше всех;
- 2) ученики могут выбрать язык, на котором будут писать письмо от руки.

4. Постановка целей.

В когнитивной области - педагогические цели по **Таксономии Блума (Bloom)**:

- 1) определить информацию о проекте, о судьбах разных людей;
- 2) понять предоставленную информацию с рассказа учителя, а также с брошюр, распечатанных материалов и видеоматериалов, где описаны судьбы некоторых людей, чьи права были грубо нарушены;
- 3) выбрать объект и обсудить информацию о нем;
- 4) проанализировать конкретную ситуацию;
- 5) сравнить истории шести людей, несправедливо осужденных в разных странах;
- 6) оставить основу своего письма;
- 7) выделить главные моменты обращения к конкретной личности или к представителям власти;
- 8) изложить свои мысли графически – написать письмо от руки;
- 9) применить на практике свои знания по иностранному языку (английский и русский);
- 10) оценить процесс проекта;
- 11) сделать выводы.

В аффективной области – развитие эмоционально-ценностных целей на основе **Таксономии Кратвела (Krathwohl)**:

- 1) формировать восприимчивость к актуальным проблемам общества;
- 2) развивать восприимчивость к чувствам незнакомых людей;
- 3) формировать индивидуальную ответственность за принятие важных решений;
- 4) развивать способность к ответственному, осознанному выбору;
- 5) развивать чувство принадлежности к группе, которая участвует в помощи решения общественно значимых проблем;
- 6) развивать систему ценностей;
- 7) развивать желание поддерживать и защищать;
- 8) развивать свободную личность.

5. Результат проекта.

Результатом проекта является участие каждого ученика средней школы в написании и отправке писем в рамках международного проекта для помощи несправедливо осужденным молодым людям до 26 лет в шести странах.

6. Тематический план:

- 1) проведение «Марафона писем» – 6 уч. часов в течение одного дня;
- 2) подведение итогов международного проекта на основе предоставления официальных результатов от организации «Amnesty International», рефлексия – 2 уч. часа.

7. Место проведения проекта:

- 1) Вальдорфская школа Прибрам – Чешская Республика;
- 2) вестибюль школы;
- 3) все учебные классы средней школы.

8. Участники проекта:

- 1) ученики Вальдорфской школы Прибрам;
- 2) желающие родители;
- 3) классные руководители;
- 4) учителя иностранных языков;

9. Организация проекта:

- 1) представление проекта на сайте школы;
- 2) вывешивание плакатов о месте и дате проведения «Марафона писем»;
- 3) приглашение родителей для участия в акции;
- 4) представление международного проекта для всех учащихся средней школы в вестибюле школы;
- 5) постановка целей;
- 6) перемещение по классам;
- 7) рассказ классного учителя;
- 8) представление всех материалов организацией «Amnesty International» – брошюры, распечатанные материалы и видеоматериалы;
- 9) просмотр видеоматериала;
- 10) ознакомление с брошюрами и распечатанными материалами;
- 11) дискуссия;
- 12) подготовка к работе;
- 13) написание писем;

- 14) отправка писем;
- 15) проведение рефлексии, объявление информации о результатах акции на основе предоставления официальных результатов организацией «Amnesty International»;
- 16) дискуссия;
- 17) подведение итогов проекта;
- 18) публикация о проведенном проекте на сайте школы.

10. Условия для реализации проекта, пособия, инвентарь, материалы:

- 1) ознакомление учителей с проектом;
- 2) определение и согласование даты и время проведения международного проекта для всей средней школы;
- 3) подготовка техники для демонстрации видеоматериала;
- 4) получение необходимых информации, брошюр, распечатанных материалов и видеоматериала от координатора кампании «Марафон писем» в Чехии;
- 5) предоставление ученикам двуязычных словарей – чешско-английских и чешско-русских;
- 6) сбор 50 крон за каждый экземпляр письма;
- 7) контроль и подготовка школьного почтового ящика, для сбора писем учеников;
- 8) получение информации об итогах целой акции от координатора кампании «Марафон писем» в Чехии для проведения заключительного этапа проекта.

11. Оценка:

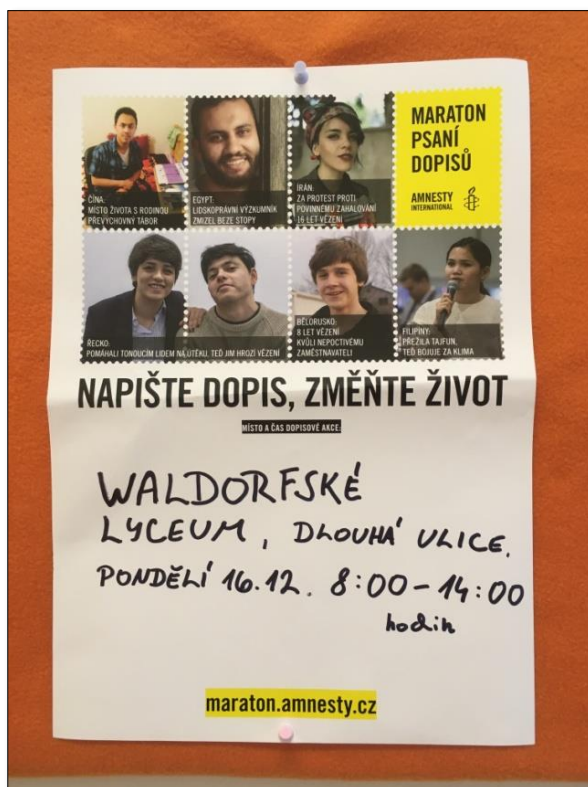
- 1) в вальдорфской школе оценки при обучении не выставляются;
- 2) данный проект не предполагал классической оценки;
- 3) учителя выступали в роли координаторов проекта;
- 4) учителя иностранных языков при необходимости помогали ученикам при написании писем;
- 5) ученики вальдорфских школ от первых классов участвуют в различных проектах, которые не направлены на выставление оценок, проведение проектов направлено на получение практики, способствует формированию деятельностного мышления, приобретению навыков кооперативной работы.

4.1.2. Realizace „Marafona писем“

Ученикам Вальдорфской школы Прибрам по предварительной договоренности с координатором «Марфона писем» Жанетой Сладкой была предоставлена информация о несчастных судьбах шести людей из разных стран. «Марфон писем» был запланирован и занесен в начале года в Календарь акций года школы. На сайте школы, а также в классах и на стендах были размещены информационные плакаты (Waldorfská škola Příbram, 2019).

Всем родителям учеников были разосланы приглашения для участия в международном проекте, так как в вальдорфской школе происходит непрерывная совместная работа учителей и родителей. На вальдорфские школьные проекты учителя приглашают родителей, которые с радостью принимают в них активное участие. Рудольф Штайнер уделял особое внимание совместной работе вальдорфских учителей и родителей учеников. С открытия первой вальдорфской школы прошло сто лет, но и в современном мире в данной альтернативной педагогике роль родителей является важным фактором. Родители постоянно участвуют в жизни школы.

Рисунок 1. Брошюра для международного проекта «Марфон писем» издана организацией «Amnesty International» (данные декабрь 2019 года).



«Марафон писем» был проведен в Вальдорфской школе Прибрам 16-ого декабря 2019 года. Акция проходила с 8:00 – 14:00 часов для всех классов средней школы. Сначала было проведено общее собрание учащихся в вестибюле школы для ознакомления с проектом. Затем учащиеся работали над проектом в своих классах. Во всех классах находились классные руководители, родители и учителя иностранных языков, которые при необходимости помогали ученикам в написании писем. Ученики просматривали видео, читали различные материалы и после выбора конкретного человека писали письмо от руки.

Письма могли быть адресованы как человеку, которого несправедливо осудили, так и напрямую властям. Тысячи писем, приходящие властям, чиновникам, заставляют внимательнее отнестись к проблеме конкретного случая. А несправедливо осужденный человек чувствует поддержку и солидарность неравнодушных людей. Это придает осужденным силы для борьбы с несправедливостью. Организация «Amnesty International» реально помогла многим людям во всем мире.

Учащиеся Вальдорфской школы Прибрам в написании писем Эмилю Островко из Белоруссии могли использовать на практике свои знания по русскому языку. Ученики написали в 2019 году в Белоруссию 13 писем. В остальные страны ученики писали письма на английском языке. Все написанные письма были отправлены по почте и доставлены адресатам.

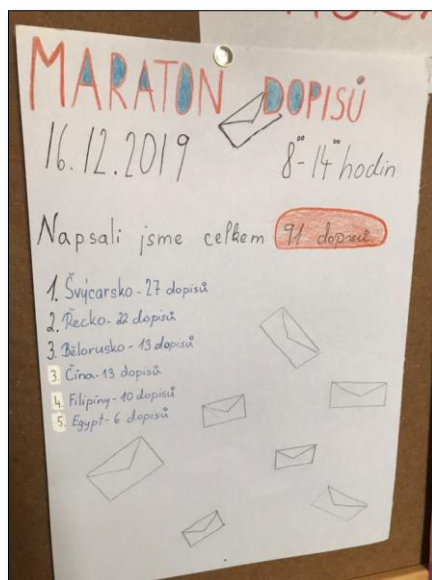
Таблица 1. Количество писем, написанных учениками Вальдорфской школы Прибрам в проекте «Марафон писем» (данные декабрь 2019 года).

Часть света	Страна	Письма
Европа	Швейцария	27
	Греция	22
	Белоруссия	13
Азия	Китай	13
	Филиппины	10
Африка	Египет	6
Декабрь 2019	Всего	91

10-ого февраля 2020 года от координатора проекта в Чехии была получена официальная информация о результатах «Марафона писем». 11-ого февраля с

учениками прошла рефлексия. Далее проводилась подготовка и размещение данных проведенного проекта на сайте школы.

Рисунок 2. Количество писем, написанных учениками Вальдорфской школы Прибрам в проекте «Марафон писем» (данные декабрь 2019 года).



4.1.3. Рефлексия проекта «Марафона писем»

На рефлексии «Марафона писем» было запланировано 2 уч. часа. Рефлексию было возможно провести в феврале 2020 года после получения официальных данных о результатах проведения акции от Жанеты Сладкой – координатора проекта в Чехии.

10-ого февраля 2020 года была получена официальная информация о результатах «Марафона писем» и по классам проведена рефлексия проекта. Я провела рефлексию с 11-ым классом 11-ого февраля 2020 года.

Таблица 2. Количество писем, написанных в 2019 году в Чешской Республике в международном проекте «Марафон писем» (данные февраль 2020 года от „Amnesty International“).

Написанные письма от руки	17357
Подписанные письма on-line	7314
Всего в Чехии	24671

В конце 2019 года в Чехии было написано рекордное количество писем в истории «Марафон писем».

Таблица 3. Количество писем по странам, написанных в 2019 году в Чешской Республике в международном проекте «Марафон писем» (данные февраль 2020 года от „Amnesty International“).

Иран	19%
Китай	18%
Белоруссия	17%
Греция	17%
Египет	15%
Филиппины	14%

В Белоруссию было отправлено 17% писем. Эмиль Островко написал ответ, который я зачитала на уроке русского языка.

Рефлексия была проведена в виде:

- 1) предоставлении официальных данных о результатах акции;
- 2) прочтении письма из Белоруссии от Эмиля Островко;
- 3) последующей дискуссии.

4.1.4. Оценка проекта

Участие Вальдорфской школы Прибрам в международном проекте «Марафон писем» главным образом предполагало реализацию педагогических эмоционально-ценностных целей. При проведении рефлексии могу констатировать факт, что ни один ученик не остался равнодушным. После предоставления информации о проведенной акции, а главное, после прочтения ответного письма на русском языке от одного из шести героев проекта 2019 года – Эмиля Островко из Белоруссии, последовала бурная дискуссия.

Цели данного международного проекта схожи с принципами вальдорфской педагогики. Важную роль в проекте играло развитие социальных качеств, необходимых для свободы и равенства.

Вальдорфская школа заложена на идеях антропософии. „Антропософия (от греч. *antropos* – человек и *sofia* – мудрость) – течение в духовной жизни 20-ого века, исходящее из основанной Рудольфом Штайнером „науки о духе“: сверхчувственного познания мира через самопознание человека, как космического существа. В 1913 основано Антропософское общество (в 1988 около 47 000 членов в различных странах), в 1923 – „Свободный университет науки о духе“ (Гетеанум) в Дорнахе (Швейцария). Идеи антропософии получили реализацию в педагогике (Вальдорфские школы), искусстве (эвритмия), медицине (в фармацевтике), сельском хозяйстве и другому“ (Прохоров, А.М. 2000а). Антропософия рассматривает три главных начала в человеке: физическое тело, душевную область и духовное развитие (Selg 2011, с.7-9). Участие в данном проекте позволяет развитие именно душевной области. В современном мире дети и молодые люди живут в переполненном информацией мире. Нередко подростки и молодые люди теряют грань реального и виртуального мира, становятся невосприимчивыми к чувствам других людей, равнодушными и порой жестокими. Способность проникнуться несчастной судьбой несправедливо осужденных реальных молодых людей развивает чувственное восприятие учеников.

„Надежда умирает последней“. Именно надежду послали ученики нуждающимся в ней людям. Участие в данном международном проекте дает ученикам осознание того, что такие ценности, как справедливость, свобода, солидарность существуют не только в книгах, но и в современном мире. Вальдорфская педагогика стремится сделать переживания осмысленными. Учеников учат видеть смысл вещей через чувственное восприятие. Данный проект наглядно показывает, как ученики вальдорфской школы «пропускают через себя» объект обучения.

Второй момент – ученики получают сильную мотивацию в изучении иностранных языков. В данном проекте молодым людям была предоставлена возможность практически и с видимой целью использовать свои знания по английскому и русскому языку. Так были реализованы педагогические цели в когнитивной области.

Третий момент – при участии в таком международном проекте ученики получают осознание того, что они совершают полезное общественное дело, помогающее реальному человеку. Часто молодые люди испытывают чувство ненужности, данный проект помогает им почувствовать принадлежность к группе

неравнодушных людей, желающих защищать и помогать. Ученики получают веру в то, что их собственное участие важно для установления справедливости, что за права человека можно и нужно бороться. Опыт в данном проекте дает ученикам осознание своей общественной значимости, воспитывает будущую ответственность гражданина своей страны, показывает необходимость активного участия в устройстве своего государства.

4.2. Проект «Россия – страна чудес»

Для детального представления современного метода обучения был выбран проект «Россия – страна чудес». Данный проект являлся заключительным этапом в изучении русского языка в основной вальдорфской школе в г. Прибраме. На протяжении нескольких лет работы в школе были подготовлены различные презентации, беседы, встречи, проведены различные акции, дидактические игры, устроены показы документальных и художественных фильмов о России и странах, говорящих на русском языке. Были организованы посещения театра, где проходили постановки произведений русских писателей. Ученики прослушивали, изучали и пели русские песни, читали и учили наизусть стихотворения русских авторов. Ученики знакомились с русской литературой, историей, географией, культурой, традициями, достижениями и с известными личностями.

Представленный ниже проект должен был стать завершением целого этапа обучения и обобщением всех знаний о России, которые ученики получали на протяжении учебы в начальной и основной школе. Русский язык этот класс изучал с первого класса. Также данный проект являлся показателем работы учителя русского языка. Данный проект должен был дать учителю ответы на вопросы.

1. Были ли при обучении достигнуты социокультурные цели?
2. Были ли достигнуты цели в познавательной сфере?
3. Были ли достигнуты эмоционально-ценностные цели?
4. Была ли достигнута цель формирования собственного независимого мнения о России у учеников?
5. Были ли достигнуты коммуникативные цели? (Данные цели мы подробно рассмотрим при подготовке структуры урока).

Данный проект должен был послужить рефлексией работы учителя русского языка, что могло помочь осознанию плюсов и минусов в долгосрочной работе и повышении своих профессиональных педагогических качеств. Проект мог показать некоторые моменты, которые в последующей практике будет возможно изменить для усовершенствования педагогической деятельности.

4.2.1. Методическое планирование проекта «Россия – страна чудес»

Типология проекта: обобщение знаний и навыков по русскому языку в данном классе. Проект «Россия – страна чудес» являлся завершающим этапом обучения русского языка в данном классе в основной школе (Základní škola). Продолжительность проекта – 7 уроков в классе русского языка в Вальдорфской школе Прибрам с учениками 9-ого класса.

Метапредметные связи: русский язык, литература, изобразительное искусство, география и история.

Планирование проекта

1. Ознакомление с проектом «Россия – страна чудес»

Постановка цели:

- 1) создать стенгазету или реферат, презентацию стенгазету, плакат по усмотрению учеников на выбранную тему о России и презентация своей работы;
- 2) ученики выберут один объект или тему с области страноведения и представят классу.

2. Смысл проекта для учеников:

- 1) заключительная работа по предмету русский язык;
- 2) обобщение знаний о России и практическое использование знаний по русскому языку;
- 3) осознание факта, что ученики обладают довольно обширными и разносторонними знаниями о России.

3. Возможность выбора объекта работы по личному усмотрению:

- 1) ученики могут выбрать тему из области, которая им близка: природа, животные, географические области, города, природные и городские достопримечательности, литература, история, искусство России и др.;
- 2) ученики могут выбрать любую форму для презентации своих знаний о России: графическое оформление проекта в любом виде.

4. Постановка целей.

В когнитивной области - педагогические цели по Таксономии Блума (Bloom):

- 1) использовать имеющиеся знания по русскому языку;
- 2) определить информацию о стране с разных аспектов;
- 3) описать географические аспекты;
- 4) рассмотреть социокультурные аспекты;
- 5) понять рассказ учителя – применить свои знания и навыки по русскому языку при слушании;
- 6) понять информацию на русском языке в документальном фильме;
- 7) упорядочить информацию и выразиться о ней;
- 8) предложить конкретный объект, область, процесс, некоторую деятельность или данные, которые послужат темой для выступления о России;
- 9) приготовить план работы;
- 10) собирать сведения по своей теме;
- 11) применить свои знания по русскому языку при поиске информации – при чтении;
- 12) отсортировать найденный материал;
- 13) найти принцип размещения материала;
- 14) сделать набросок графической формы презентации своей темы;
- 15) упорядочить подготовленную информацию;
- 16) применить свои знания по русскому языку при письме;
- 17) создать графическое оформление проекта;
- 18) подготовить устную презентацию;
- 19) применить свои знания по русскому языку при выступлении – умение говорить;
- 20) оценить процесс проекта;

21) аргументировать выбор темы.

В психомоторной области:

- 1) правильное произношение;
- 2) правильное употребление словесного ударения;
- 3) правильное употребление интонационных конструкций в предложении;
- 4) правильное чтение стихотворения;
- 5) написание своей презентации.

В аффективной области – развитие эмоционально-ценностных целей на основе Таксономии Кратвела (Krathwohl):

- 1) вспомнить информацию о России;
- 2) принимать новую информацию о России;
- 3) развивать сознательное восприятие различных объектов, людей, идей;
- 4) развивать личное желание читать дополнительную литературу с целью расширения кругозора;
- 5) развивать умение выделять приоритеты при работе в проекте;
- 6) общаться с членами групп в процессе обучения;
- 7) консультироваться с учителем;
- 8) выражать свое мнение при работе;
- 9) учитывать мнение других;
- 10) находить компромиссы;
- 11) координировать работу так, чтобы все были активными в проекте, чтобы и ученики с индивидуальным образовательным планом (ИВП) тоже были вовлечены в проект (при помощи ассистента);
- 12) разрушить предрассудки о России. (если они имеются);
- 13) формировать собственное мнение в отношении России.

5. Результат проекта:

графическое оформление проекта и выступление с презентацией на свою тему.

6. Тематический план:

3 недели в конце учебного года, при двух уч. часах русского языка в неделю. Всего 7 уч. часов.

Проект состоял из нескольких частей:

- 1) подготовительная часть: 1-ый – 2-ой уч. час;
- 2) реализация презентаций: 3-ий – 5-ый уч. час;
- 3) презентации выбранных тем, выступления: 6-ой уч. час;
- 4) Рефлексия и оценка проекта: 7-ой уч. час.

Тематический план.

1-ый – 2-ой уч. час – в один день блоком. Ознакомление с проектом, установка целей, проведение мозгового штурма, просмотр документального фильма «Россия – страна чудес» фонда Русский мир, дискуссия, дидактическая игра, выбор тем, формирование групп, слушание чтения стихотворения, чтение вслух отрывка стихотворения А. Усачева «Русский дом», задание домашней работы.

3-ий – 4-ый уч. час – чтение наизусть всем классом отрывка стихотворения А. Усачева «Русский дом», рассказ учителя, управление источниками информации, сбор и распределение материалов. Ученики могли принести материалы из дома, воспользоваться книгами из школьной библиотеки, использовать материалы, предложенные учителем, а также информацию с интернета, распечатанную дома и принесенную в школу. Организация и планирование работы. Начало работы над графическим оформлением проекта.

5-ый уч. час работа в группах или индивидуальная работа.

6-ой уч. час – завершение проекта. Выступление с выбранной темой. Оформление работами стенда в языковом классе.

7-ой уч. час – подведение итогов знаний о темах презентаций, дополнения, вопросы. Проведение рефлексии в кругу по методу «Живой микрофон». Оценка проекта.

7. Место проведения проекта:

класс русского языка в Вальдорфской школе Прибрам.

8. Участники проекта:

ученики 9-ого класса Вальдорфской школы Прибрам.

9. Организация проекта:

- 1) ознакомление с проектом;
- 2) постановка целей;
- 3) проведение мозгового штурма;
- 4) просмотр документального фильма «Россия – страна чудес»;
- 5) дискуссия;
- 6) дидактическая игра;
- 7) выбор тем;
- 8) формирование групп;
- 9) чтение отрывка стихотворения А. Усачева «Русский дом»;
- 10) чтение наизусть стихотворения А. Усачева «Русский дом»;
- 11) рассказ учителя;
- 12) управление источниками информации;
- 13) групповая работа над проектом;
- 14) заключительное выступление по группам;
- 15) оформление работами стенда в языковом классе;
- 16) подведение итогов;
- 17) коммуникация в кругу по методу «Живой микрофон»;
- 18) рефлексия проекта;
- 19) оценка проекта.

10. Условия для реализации проекта, пособия, инвентарь, материалы:

- 1) резервация оборудованного видеопроектором лекционного зала;
- 2) подготовка копий с напечатанным стихотворением для каждого ученика;
- 3) обеспечение принадлежностей для изобразительной деятельности (канцелярская бумага, ватманы, краски, карандаши, разноцветные карандаши, фломастеры, ножницы, кисточки, баночки для воды и др.);
- 4) подготовка материалов и обеспечение источниками информации (книги, учебники, журналы, интернет-источники);
- 5) для отсутствующих по причине долгой болезни предоставление информации родителям и возможность индивидуальной домашней работы по выбранной теме;

- б) для привлечения в работу учеников с индивидуальным образовательным планом (IVP) – сотрудничество с ассистентом педагога.

11. Оценка (способ и участники оценивания): в вальдорфской школе нет классических оценок, поэтому проекты не оцениваются. Учитель способствует свободному и беспрепятственному развитию учеников, помогая им раскрыть свои таланты. Отсутствие оценок в вальдорфской школе предполагает направление развития учеников в соответствии с их индивидуальными способностями.

При написании характеристики каждому ученику в конце полугодия учитывается усилие, приложенное при работе над проектом, заинтересованность и деятельность ученика. Для написания характеристики ученикам учитель использовал следующие критерии:

- 1) коммуникативные навыки;
- 2) наблюдение за его работой на протяжении всего проекта;
- 3) инициативность при работе;
- 4) чтение стихотворения наизусть;
- 5) содержание, разнообразие и комплексность приведенной информации;
- 6) качество графического оформления;
- 7) языковой аспект при презентации своей темы, ученики должны были свой проект защитить и не могли читать, вербальная коммуникация на протяжении всего проекта была важным моментом оценивания;
- 8) умение и желание сотрудничать в рамках группы и класса;
- 9) реакция класса на конкретную презентацию.

4.2.2. Реализация проекта «Россия – страна чудес»

На первых двух уроках ученики 9-ого класса были ознакомлены с проектом, были установлены цели проекта. Далее в рамках проекта на практике был использован современный метод под названием «Brainstorming» или «Мозговой штурм». Данный современный метод используется в технологии критического мышления. Мозговой штурм имеет популярность в менеджменте и маркетинге, а в последнее время часто используется в педагогической практике.

Мозговой штурм на уроках русского языка помогает убрать языковой и психологический барьер, потому что при нем не существует неправильных ответов.

Учителем был поставлен вопрос: „Напишите на доске любую известную вам информацию о России”.

При мозговом штурме ученики записывали на доске все факты и информацию, которые мгновенно приходили им в голову. Все, что ученики вспомнили о России, они записывали на доске, пока полностью не заполнили свободное пространство. Так, перед глазами учеников на доске появились темы, с которыми они были ознакомлены на уроках русского языка, и ученики наглядно видели факты о России.

Данный метод был использован в начале проекта для того, чтобы понять, какую информацию о России ученики запомнили с прошлых уроков. Также учитель мог видеть и знания учеников о России, которые они черпали не только с уроков русского языка, но и с окружающего мира. Для учителя была предоставлена возможность понять, существуют ли предрассудки и стереотипы у учеников в отношении России.

Рисунок 3. Заполненная доска при мозговом штурме в проекте «Россия – страна чудес» в Вальдорфской школе Прибрам (данные июнь 2019 года).

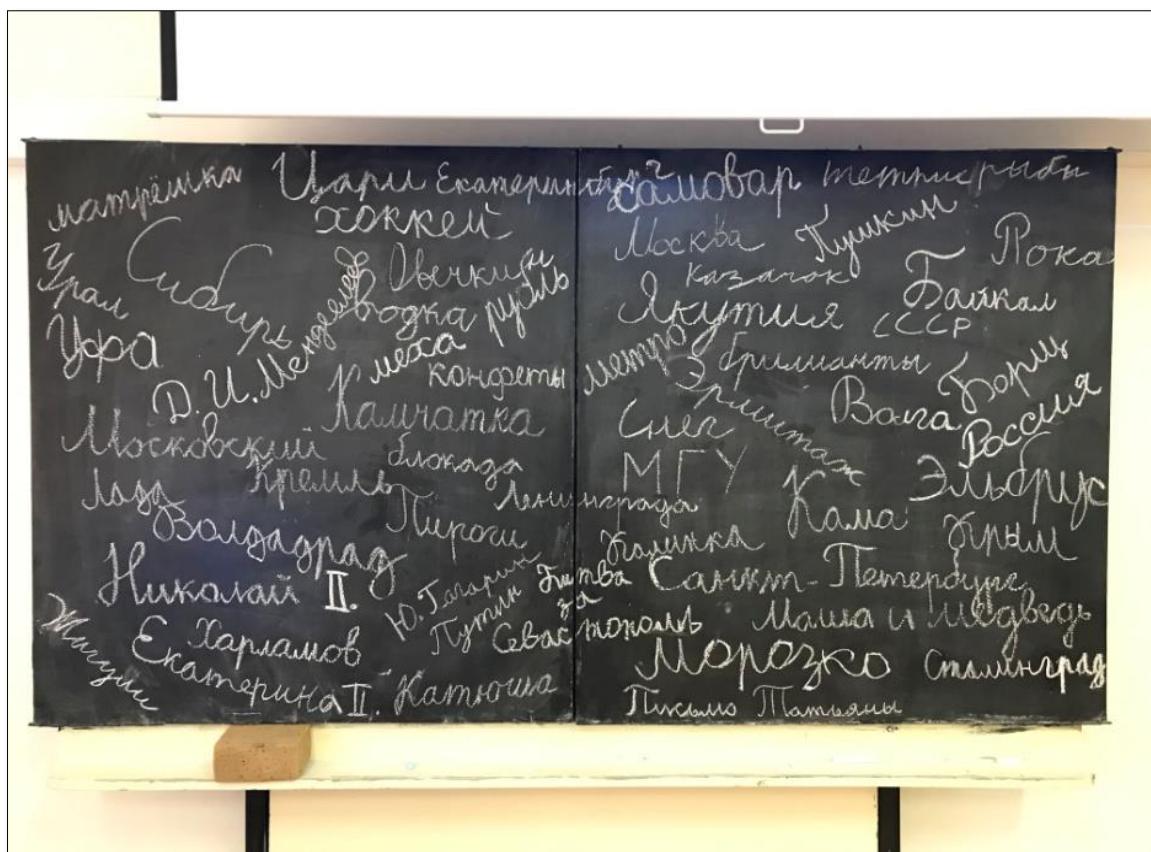


Таблица 4. Информация о России, написанная на доске при проведении метода мозговой штурм в проекте «Россия – страна чудес» (данные февраль 2020 года).

Информация о России, написанная учениками на доске.
Байкал, битва за Севастополь, бриллианты, блокада Ленинграда, борщ, водка, Волга, Волгоград, Екатерина II, Жигули, «Казачок», «Калинка», Кама, Камчатка, «Катюша», конфеты, Крым, Лада, Ленинград, матрешка, «Маша и Медведь», МГУ, Менделеев Д. И., метро, мехá, «Морозко», Москва, Московский Кремль, Николай II, Овечкин, пироги, «Письмо Татьяны», пока, Путин, Пушкин, Россия, рубль, рыба, самовар, Санкт-Петербург, Сибирь, снег, СССР, Сталинград, «Тетрис», Урал, Уфа, Харламов, хоккей, цари, Эльбрус, Эрмитаж, Якутия.

Таблица 5. Результат идей мозгового штурма (данные февраль 2020 года).

Темы	Сведения, факты
Географические объекты	Байкал, Волга, Кама, Камчатка, Крым, Россия, Сибирь, Урал, Эльбрус, Якутия
Города	Волгоград, Москва, Санкт-Петербург, Уфа
Исторические названия	Ленинград, СССР, Сталинград, цари
Исторические события	Битва за Севастополь, блокада Ленинграда
Исторические личности	Екатерина II, Менделеев Д. И., Николай II, Пушкин,
Современные личности	Овечкин, Путин, Харламов (хоккеист)
Достопримечательности	МГУ, Московский Кремль, Эрмитаж, метро
Творчество (танцы, песни, фильмы, произведения)	«Казачок», «Калинка», «Катюша», «Маша и Медведь», «Морозко», «Письмо Татьяны»
Спорт	Хоккей
Еда и напитки	Борщ, водка, конфеты, пироги, рыба
Производство и изобретения	Бриллианты, Жигули, Лада, мехá, «Тетрис»
Символы России и др.	Матрешка, пока, рубль, самовар, снег

После проведения активного мозгового штурма ученикам был показан документальный фильм Русского фонда «Россия – страна чудес» и была проведена дискуссия о том, что ученики видели в документальном фильме. Обсудили те факты, которые мы уже знали и выделили новую информацию. Далее для закрепления лексики и предоставления практики говорения каждому ученику, была проведена

дидактическая игра. Учитель начал игру с фразы: „Меня зовут Жанна, и знаю, что в России...“ и сообщает один факт. Сидящий рядом ученик должен повторить тот факт, который сказал учитель и добавить то, что знает он: „Её зовут Жанна, и она знает, что в России... Меня зовут Павел, и я знаю, что в России...“ и говорит свой вариант. Следующий ученик повторяет сведения, который сказал учитель и одноклассник, потом добавляет свои предложения. После дидактической игры учащимися были предложены близкие им темы. Темы обсудили и сделали список. Далее по темам были сформированы группы. В завершении блока из двух уч. часов учитель прочитал вслух отрывок А. Усачева «Русский дом». Ученики читали стихотворение с подготовленных копий. Домашним заданием было переписать стихотворение в тетрадь и выучить его наизусть, а также принести в школу необходимый материал по выбранной теме.

Следующий урок начался с чтения стихотворения наизусть. Ученики всем классом вслух произносили стихотворение. Далее последовал рассказ учителя о России, потом ученики приступили к работе с подготовленным материалом. Началась групповая работа. Ученики представили участникам своей группы подготовленные материалы, знакомились с учебниками из школьной библиотеки, читали, советовались, какую информацию использовать, аргументировали свой выбор, сортировали материал. После анализа и выбора информации по своей теме ученики приступили к графическому оформлению своих презентаций. Продолжалась групповая работа. Ученикам были предоставлены необходимые принадлежности для их изобразительной деятельности. Учитель выступал в роли координатора и консультанта. Когда графическое изображение было готово, ученики выступали группами с презентацией своей темы перед классом. Работы были размещены на стендах в языковом классе. В завершении урока прошло подведение итогов групповых выступлений.

4.2.3. Презентация проекта «Россия – страна чудес»

В проведенном проекте «Россия – страна чудес» ученики 9-ого класса Вальдорфской школы Прибрам выбрали следующие темы: «Еда, напитки России», «Камчатка», «Космонавтика», «Москва», «Природа России», «Русские памятники». На данные темы ученики сделали стенгазеты и подготовили устные выступления, которые презентовали на шестом уроке данного проекта. Выступления проводились по группам. Группы состояли из трех – четырех человек.

Рисунок 4. «Москва» - стенд в Вальдорфской школе Прибрам (данные июнь 2019).



Рисунок 5. «Природа России» – стенд в Вальдорфской школе Прибрам (июнь 2019).



Ученики, которые не могли участвовать в проекте в школе по причине долгой болезни, выбрали следующие темы для домашней самостоятельной работы:

- 1) А. С. Пушкин «Евгений Онегин»;
- 2) документальный фильм «Россия – страна чудес».

Ученица, выбравшая работу о знаменитом русском писателе – Александре Сергеевиче Пушкине, выучила наизусть целое письмо Татьяны Онегину. В документальном фильме «Россия – страна чудес» было упомянуто и показано село Михайловское, в котором жил А. С. Пушкин. За годы преподавания в данном классе мы учили много стихотворений А. С. Пушкина и знакомились с его творчеством. Одной из тем уроков в данном 9-ом классе было произведение «Евгений Онегин». Учитель представил презентацию и рассказ о произведении, были просмотрены отрывки из фильма «Евгений Онегин», а также прослушаны аудиозаписи некоторых глав. В рамках другого проекта под названием «Культура в нашем городе», прошедшего в том же учебном году, учителем русского языка было организовано посещение театрального выступления «Евгений Онегин» в театре в нашего города «Divadlo A. Dvořáka Příbram» (Divadlo A. Dvořáka Příbram).

А. С. Пушкин являлся любимым русским поэтом данного класса. На чтение наизусть письма Татьяны Онегину класс очень позитивно и бурно отреагировал. Прозвучало предложение выступить не только перед классом, но и перед целой школой на торжественном празднике, который проходит в вальдорфских школах два раза в год: перед Рождеством и перед завершением учебного года. Каждый класс готовит выступление для всей школы и родителей. Ученица приняла данное предложение и через неделю выступила с рецитацией отрывка из «Евгения Онегина». На торжестве ученица имела большой успех и наградой были бурные аплодисменты, похвала учеников с разных классов и их родителей.

Вальдорфская педагогика предоставляет возможность ученикам право выбора. Ученики с первого класса выступают перед большой аудиторией. Ученики могут сами предлагать и предмет, который они хотят представить на праздниках, и тему. На данных торжествах принимают участие ученики начальной школы – с 1-ого по 5-ый класс, основной школы – с 6-ого по 9-ый класс и средней школы – с 10-ого по 13-ый класс.

В вальдорфских школах проходят не только торжества два раза в год, но и ежемесячные праздники, которые являются «сердцем» вальдорфской педагогики (Calgren 1991, с. 83). Ежемесячные праздники проводятся отдельно в основной школе – для учеников с 1-ого по 9-ый класс, и в средней школе – для учеников с 10-ого по 13-ый класс. На ежемесячных праздниках (*měsíční slavnost*) ученики показывают то, чему они научились за месяц, или что они делали на уроках. Выступления могут проходить как под руководством классного руководителя, так и под руководством учителей иностранных языков. Выступления на иностранных языках проходят часто.

Так, например, ученики показывают различные ритмичные упражнения, с помощью которых они учатся счету, разыгрывают сценки, готовят выступления на различных музыкальных инструментах, поют песни, показывают спортивные упражнения, представляют выступления на иностранных языках. Учителя и ученики должны думать о том, какой вклад в общественную жизнь школы внесет их класс. Ежемесячные праздники имеют мотивационный характер. Старшие ученики, смотря на выступления младших, вспоминают темы и мотивы, над которыми они сами работали несколько лет назад. Младшие берут пример со старших учеников. Ежемесячные праздники играют важную роль в развитии интереса к проблемам живущих рядом с нами людей. Современное общество все больше требует достижения успеха, но иногда человек терпит и поражение. Это естественное явление в жизни каждого человека. На ежемесячных праздниках выступление может не получиться. Такой опыт учит детей и молодых людей не расстраиваться, а идти вперед. Через месяц будет следующий праздник, который предоставит шанс успешно выступить (Calgren 1991, с. 83).

Другая ученица, которая тоже работала дома самостоятельно над данным проектом, подготовила реферат на тему – Документальный фильм «Россия – страна чудес», где подробно описала на русском языке показанные в фильме факты, предоставила фотографии и указала ссылки на интернет-источники. Реферат состоял из восьми страниц. Ученица продемонстрировала высокий грамматический уровень при написании работы.

4.2.4. Рефлексия проекта «Россия – страна чудес»

Для проведения рефлексии был выбран современный метод – «Живой микрофон». Ученики разместились на ковре и были ознакомлены с правилами. Каждый ученик должен был по-русски сказать информацию, связанную с Россией, которая была представлена в течение проекта, или добавить факты, которые не были упомянуты. Право высказаться получал только один ученик, которому был передан карандаш. Учитель объяснил правила и передал карандаш одному из учеников, сидевших в кругу. Одним из условий проведения данного метода является то, что говорить может только один человек, получивший передаваемый предмет – в нашем классе это был карандаш. После своей речи ученик передал карандаш ученику по своему усмотрению, который после своего рассказа передал карандаш и право высказаться следующему ученику. Так продолжалось до тех пор, когда последний ученик передал карандаш учителю. Далее был проведен диалог. Для устного обмена высказываниями формой вопрос – ответ мы провели диалог с помощью использования того же метода. Ученики остались сидеть в кругу, задавали вопрос о России, передавали карандаш выбранному ученику, который должен был ответить на поставленный вопрос. Далее ответивший ученик должен был задать свой вопрос и передать карандаш следующему однокласснику.

С помощью данного метода каждый ученик получил возможность говорения на русском языке, используя информацию, полученную как в течение проекта, так и целого процесса обучения русскому языку. В конце проведения рефлексии учитель подвел итоги проекта «Россия – страна чудес». Ученики могли тоже высказаться о своих впечатлениях, обменяться мнениями о проекте. Проект был завершён выступлением ученицы 9-ого класса на школьном торжестве, посвященном завершению учебного года.

4.2.5. Оценка проекта «Россия – страна чудес»

Проект «Россия – страна чудес» прошел очень успешно. Все ученики от первой до последней минуты были активны и продуктивно работали. Ученики, которые работали самостоятельно дома, проявили усердие, старание и ответственность. Представили интересные выступления. На протяжении проекта возникали небольшие споры, особенно при выборе и отборе материала при групповой работе. Но ученики

всегда находили компромисс и договаривались. Сам процесс работы в проекте ученикам доставлял радость, что являлось большой мотивацией. Ученики имели много идей, которые хотели воплотить в реальность. На протяжении были использованы видеотехника, книги, учебники, интернет источники, материалы, подготовленные дома.

При использовании учителем современных методов обучения при работе над данным проектом были применены:

- 1) знания о стране изучаемого с первого класса русского языка;
- 2) творчество и креативность;
- 3) самостоятельность, организованность и ответственность;
- 4) способность планирования;
- 5) умение восприятия новой информации и применение уже имеющихся знаний;
- 6) умение воспринимать русскую речь в документальном фильме, с рассказа учителя и презентаций одноклассников;
- 7) проявление знаний из фонетики русского языка;
- 8) способность читать стихотворение наизусть;
- 9) умение вести монолог и диалог на русском языке;
- 10) способность сотрудничать при групповой работе;
- 11) способность находить, сортировать и выбирать учебный материал;
- 12) умение аргументировать, выражать собственное мнение и участвовать в дискуссии;
- 13) проявление уважения к одноклассникам и учителю;
- 14) желание развивать собственного кругозора;
- 15) способность выступать перед аудиторией.

Все поставленные цели были реализованы. При работе над проектом в классе преобладало веселое, непринужденное, рабочее настроение. Неожиданное предложение учеников, представить проект на празднике школы, меня очень порадовало. Оценщиками проекта стали не только одноклассники и учитель, но и ученики всей школы, а также их родители на торжестве, посвященном концу учебного года. Выступление ученицы 9-ого класса прошло очень успешно. Похвала учеников других классов и их родителей была вознаграждением.

В завершении проекта ученики имели возможность высказаться о процессе работы, что им понравилось, а что бы они изменили, исправили. Большим плюсом считаю тот факт, что в проекте были задействованы на практике метапредметные отношения. Ученики могли использовать свои знания с разных областей и предметов: русский язык, литература, изобразительное искусство, география и история.

Проект стал педагогической рефлексией для осознания учителем русского языка результата своей долгосрочной работы с данным классом. На протяжении работы над данным проектом учитель мог видеть и оценить результаты учеников в основных видах речевой деятельности: слушания, чтения, письма, говорения.

1. Слушание. Использование навыков слушания при рассказе учителя, просмотре документального фильма, презентации своих одноклассников.
2. Чтение. Данная речевая деятельность была осуществлена при чтении стихотворения А. Усачева «Русский дом», а также при поиске и сортировке необходимого материала для проекта.
3. Письмо. Использование умения письма при графическом оформлении презентации на выбранную тему, при переписывании в тетрадь заданного стихотворения, при проведении метода мозговой штурм - написание своих идей на доске.
4. Говорение. Возможность говорения на русском языке была предоставлена при чтении стихотворения наизусть, при проведении метода мозговой штурм и «Живой микрофон», дидактической игры, дискуссии, выступлении со своей темой.

Данный проект позволяет развивать одно из начал человека, которое изучает антропософия. Рудольф Штайнер пытался призвать вальдорфских учителей понимать детей и уделять развитию их духовной области (Selg 2011, с. 37). Духовная сфера рассматривает психику человека, а также различные происходящие процессы. „Психика человека формируется как своего рода единство физиологических предпосылок и социальных факторов. Лишь усваивая эти средства, присваивая их, делая их частью своей личности и своей деятельности, человек становится самим собой“ (Леонтьев А.А, 2014).

Итог рефлексии работы учителя русского языка:

- 1) при обучении были достигнуты социокультурные цели, ученики продемонстрировали обширные знания о России;
- 2) при работе над проектом были достигнуты коммуникативные цели;
- 3) при обучении были достигнуты все цели в эмоционально-ценностном отношении;
- 4) при обучении у учеников сформировалось собственное независимое мнение о России.

Проведенный проект помог в профессионально-личностном росте педагога, в целом. Педагог приобрел новые профессиональные знания и умения, и, главное, помог учителю в развитии позитивного, ценностного отношения к своей профессиональной деятельности, а также к преподаваемому предмету.

При работе над проектом были использованы современные методы:

- 1) мозговой штурм;
- 2) дискуссия;
- 3) дидактическая игра;
- 4) использование видеотехники и компьютерной технологии;
- 5) метод «Живой микрофон».

4.3. Подготовка урока русского языка с использованием современных методов обучения для учеников Вальдорфской школы Прибрам

Мы ознакомились с проектом «Россия – страна чудес». Для подготовки урока русского языка с использованием современных методов обучения для учеников Вальдорфской школы Прибрам рассмотрим первые два урока в данном проекте. В тематическом плане проекта «Россия – страна чудес» было предусмотрено проведение первых двух уроков блоком в один день.

Структура урока

Предмет: русский язык.

Время проведения: июнь 2019.

Место проведения: Вальдорфская школа Прибрам.

Класс: 9-ый класс.

Основная тема: обобщение и дополнение знаний о России. Стихотворение А. Усачева «Русский дом». Документальный фильм «Россия – страна чудес».

Тип урока: актуализация знаний учащихся.

Вид урока: нетрадиционный урок – проект.

Цели урока.

Социокультурные:

- 1) обобщение и предоставление ученикам дополнительных знаний о России;
- 2) ознакомление с одним из представителей русской детской литературы.

Коммуникативные цели:

- 1) активное вовлечение учащихся в содержательное общение;
- 2) совершенствование навыков монологической и диалогической речи;
- 3) знание правил ведения дискуссии;
- 4) совершенствование навыков чтения;
- 5) развитие способности работы с текстом;
- 6) способность слушания, понимание речи при аудировании, слушание речи учителя и одноклассников;
- 7) обсуждение и выполнение задач (Заседателева 2019, с. 40-41);
- 8) способность лаконично излагать свои мысли;
- 9) успешная реализация коммуникативных намерений.

9. Материал:

- 1) видеоматериал – документальный фильм «Россия – страна чудес» (Фонд Русский мир, 2019);
- 2) текстовый материал – отрывок стихотворения А. Усачева «Русский дом» (Приложение 1).

Таблица 7. Структура проведения первых двух уроков проекта «Россия – страна чудес» (данные июнь 2019).

Части урока	Формы работы	Речевые умения	Действия	Время
Введение: Ознакомление с проектом, установка целей, мотивация к проекту	Фронтальная	Слушание	Устная речь учителя	5 мин.
Средняя часть: Проведение метода мозгового штурма	Коллективная	Письмо, слушание, чтение	Написание идей на доске	15 мин.
Просмотр документального фильма «Россия – страна чудес»	Фронтальная	Слушание	Видео	25 мин.
Проведение дискуссии	Коллективная	Говорение	Ответы на вопросы о видео	7 мин.
Проведение дидактической игры	Коллективная	Слушание, говорение, монолог	Произношение информации, сказанной одноклассником и добавление своей версии	20 мин.
Выбор тем проекта, формирование групп	Групповая	Дискуссия	Обсуждение поставленной задачи, принятие решения	8 мин.
Заключительная часть: знакомство с творчеством А. Усачева	Индивидуальная	Чтение	Чтение текстового материала	3 мин.
Чтение вслух стихотворения «Русский дом»	Фронтальная	Слушание, чтение, говорение	Чтение всем классом вслух с учителем	5 мин.
Задание домашней работы	1. Переписать стихотворение в тетрадь.	2. Выучить наизусть стихотвор.	3. Найти и принести в школу материал к проекту.	2 мин.

Заключение

Главной целью вальдорфской педагогики является пробуждение у учеников интереса к обучению и развития их собственного свободного желания учиться. В 2019 году вальдорфской педагогике исполнилось 100 лет. За 100 лет вальдорфские школы распространились по всем континентам. Вальдорфская школа с самого основания развивает творческий подход в обучении, взаимоуважение, социальную ответственность и открытость к миру.

При использовании различных методов обучения учитель старается связать процесс получения знаний с собственным опытом, навыками и личным отношением учеников. Педагогика находится в непрерывном развитии, поэтому и вальдорфские школы ищут инновационные методы обучения, которые помогут учителям достигать педагогические цели, не нарушая главные принципы вальдорфской педагогики. В школах используются традиционные и современные методы обучения.

Для правильного использования терминов «методы обучения», «методология», «методика», и понятий «средство», «приёмы» мы рассмотрели имеющийся в словарях и методической литературе терминологический аппарат.

В данной работе были изучены общеобразовательные документы Чешской Республики, издание чешского автора и специальные пособия, на основании которых работают вальдорфские школы: «Национальная программа» – «Bílá kniha», «Общеобразовательная программа» – «Rámcový vzdělávací plán», «Учебные программы от 1-ого – до 12-ого класса вальдорфских школ – педагогические понятия и учебные цели» – «Vzdělávací plán pro 1. až 12. ročník waldorfské školy: pedagogické pojetí a vzdělávací cíle», «Письмо и чтение на начальном этапе образования в вальдорфской школе» – «Psaní a čtení na počátku waldorfské školy», «Математика на начальном этапе образования в вальдорфской школе» – «Matematika na počátku waldorfské školy». Также было изучено первое издание 2011-ого года чешского автора по методике и использованию различных методов обучения иностранным языкам в вальдорфских школах: «Обучение иностранным языкам в вальдорфской педагогике» – «Výuka cizích jazyků v pojetí waldorfské pedagogiky».

На основе изучения научных и учебных материалов были рассмотрены традиционные методы обучения, их использование в вальдорфской школе: словесные, наглядные и практические методы обучения.

С помощью новейших изданий по педагогике русских авторов были изучены современные интерактивные методы обучения: «Учебная дискуссия», «Мозговой штурм», «Дидактические игры», «Живой микрофон», «Ролевая игра», «Симуляция», а также т. н. дигитальные методы, предполагающие использование компьютерных и интернет-технологий в процессе обучения. В новейшей педагогической литературе к современным методам относят проектное обучение. Вальдорфские школы организуют международные, государственные, школьные и предметные проекты.

Для осуществления изучения использования современных методов обучения в вальдорфских школах мы разработали методическую подготовку двух проектов:

- 1) международный проект – «Марафон писем»;
- 2) проект на уроках русского языка – «Россия – страна чудес».

По первоначальному замыслу в своей дипломной работе мы должны были дать методическую разработку одного урока с использованием современных методов обучения. Однако в ходе работы мы решили сосредоточиться на конкретном современном методе – методе проектного обучения. В этой связи пришли к решению привести в дипломной работе описание двух проектов, реализованных в период с июня 2019 года до февраля 2020 года в Вальдорфской школе Прибрам.

В практической части работы мы обосновали выбор проектов и описали их реализацию. В завершении магистерской работы была составлена структура первых двух уроков русского языка при проведении проекта «Россия – страна чудес».

В качестве иллюстративного материала мы использовали аутентичные фотографии, сделанные нами в ходе проведения проектов. Фотографии расположены в тексте и в приложении.

В начале работы мы планировали разработать анкету и провести исследование, направленное на выявление отношения учеников, учителей и родителей к тем или иным современным методам обучения, используемых в Вальдорфской школе Прибрам. Однако в связи с актуальной социальной ситуацией (пандемия

коронавируса) не получилось осуществить анкетирование: респонденты были неактивны и не проявили ожидаемый интерес. По этой причине мы решили расширить свою практическую часть и компенсировать нереализованное анкетирование анализом двух проектов, в проведении которых мы участвовали.

При реализации международного проекта, а также проекта по русскому языку мы использовали рассмотренные в теоретической части современные методы обучения, тем самым доказали возможность их практического применения в вальдорфской школе.

Все сказанное позволяет утверждать, что цель нашего исследования – исследование современных методов обучения, используемых в вальдорфской школе 21-го столетия – нами была достигнута.

Резюме

Данная работа была посвящена рассмотрению и изучению использования современных методов обучения в вальдорфских школах.

Посредством изучения специальной литературы, методической разработки и проведения двух проектов нам удалось выполнить поставленные цели.

Несколько частей магистерской работы рассматривают методические основы, традиционные методы обучения, современные методы и указывают на их практическое использование вальдорфских школах в 21-ом веке.

Resume

This work was dedicated to the consideration and studying of the usage of modern teaching methods in the Waldorf schools.

By studying of specialized literature, methodological preparation and running two projects, we were able to achieve our goals that we have set.

Several parts of the master's work consider methodological foundations, traditional teaching methods, modern methods and point to their practical use in Waldorf schools in the 21st century.

Список использованной литературы

Иноязычные источники

1. Amnesty International, 2019. *Bráníme lidská práva a svobodu*. [online] Česká republika [cit. 29. 2. 2020]. Dostupné z: <https://www.amnesty.cz/>
2. Asociace waldorfských škol České republiky, 2020. *Vzdělávání – semináře* [online] Praha [cit. 29. 2. 2020]. Dostupné z: <http://www.iwaldorf.cz/stranka.php?link=a008&menu=vzd-vzd>
3. CARLGREN, Frans, 1991. *Výchova ke svobodě*. Přeložili Václav Jakubec, Karel Rýdl, Alexandr Svoboda, Zdeněk Váňa. Vyd. 1. Praha: Baltazar. 263 s. ISBN 80-900307-2-6.
4. DENJEAN, Alain, 2013. *Výuka cizích jazyků v praxi waldorfské školy*. Přeložila: Kateřina Kozlová. Praha: Asociace waldorfsk. škol ČR. 180 s. ISBN 978-80-905222-3-7.
5. Divadlo A. Dvořáka Příbram, 2019. [online] Příbram [cit. 10. 10. 2019]. Dostupné z: <http://www.divadlopribram.eu/>
6. DUHNFORT, Erika, 2013. *Psaní a čtení na počátku waldorfské školy. Jeho význam pro učení a vývoj dítěte*. Přeložila: Magdalena Geryšerová. Praha: Asociace waldorfských škol ČR. 80 s. ISBN: 978-80-905222-6-8.
7. DVOŘÁKOVÁ, Kateřina, 2011. *Výuka cizích jazyků v pojetí waldorfské pedagogiky. Se zaměřením na 1. stupeň ZŠ*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta. 173 s. ISBN: 978-80-7290-522-5.
8. Freunde Waldorf, 2017. *Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners* [online] Berlin [cit. 4. 2. 2018]. Dostupné z: https://www.freunde-waldorf.de/fileadmin/user_upload/images/Waldorf_World_List/Waldorf_World_List.pdf
9. LINDENBERG, Christoph, 1998. *Rudolf Steiner*. Přeložil Ing. Josef Myslivec. Vyd. 1. Semily: Opherus. 160 s. ISBN 80-902647-0-0.
10. Maraton amnesty, 2019. *Maraton psaní dopisů* [online] Praha [cit. 5. 2. 2018] Dostupné z: https://maraton.amnesty.cz/?gclid=EAIaIQobChMIImdbzoJ6i6AIVDETTCh237wnVEAA YASAAEgIjY_D_BwE
11. MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY, 2020. *Bílá kniha – národní program rozvoje vzdělávání v České republice*. [online] Praha [cit. 22. 2. 2020]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/dokumenty/bila-kniha-narodni-program-rozvoje-vzdelavani-v-ceske-republice-formuje-vladni-strategii-v-oblasti-vzdelavani-strategie-odrazi-celospolecenske-zajmy-a-dava-konkretni-podnety-k-praci-skol>

12. MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY, 2020. *Rámcové vzdělávací programy*. [online] Praha [cit. 22. 2. 2020]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/vzdelavani/skolstvi-v-cr/skolskareforma/ramcove-vzdelavaci-programy>
13. RICHTER, Tobias ed., 2013. *Vzdělávací plán pro 1. až 12. ročník waldorfské školy: pedagogické pojetí a vzdělávací cíle*. Vyd. 1. Praha: Asociace waldorfských škol ČR. 361 s. ISBN 978-80-905222-5-1.
14. SCHUBERTH, Ernst, 2012. *Matematika na počátku waldorfské školy. Její výstavba a odborné základy*. Přeložil: Petr Šimek. Praha: Asociace waldorfských škol ČR. 120 s. ISBN: 978-80-905222-7-5.
15. SELG, Peter, 2011. *Duchovní jádro waldorfské školy*. Přeložila Anežka Janátová. Vyd.1 Frýdek-Místek: Asociace waldorfských škol ČR. 58 s.
16. Waldorfská škola Příbram, 2020. *Maraton psaní dopisů*. [online] Příbram [cit. 29. 2. 2020]. Dostupné z: <https://www.waldorf-pb.cz/?p=916#more-916>

Источники на русском языке

17. АЗИМОВ, Э. Г., ЩУКИН, А. Н., 2009. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Москва: ИКАР. 448 с. ISBN 978-5-7974-0207-7
18. АХМЕТЖАНОВА, Г. В., и др. 2019. *Проектная деятельность: электронное учебно-методическое пособие*. Тольятти: Тольяттинский государственный университет. 72 с. ISBN: 978-5-8259-1462-6.
19. БАЙБОРОДОВА, Л. В., ЧЕРНЯВСКАЯ, А. П., 2014. *Методология и методы научного исследования: Учебное пособие*. Ярославль: РИО ЯГПУ. 283 с. ISBN 978-5-87555-985-3.
20. БИМ-БАД, Б. М. 2002. *Педагогический энциклопедический словарь*. Значение Альтернативные школы [online] Словари, энциклопедии и справочники [cit. 16. 2. 2020]. Dostupné z: <https://slovar.cc/enc/ped/2136270.html>
21. Все для детей, 2020. А. Усачев «Русский дом» [online] Стихи о Родине [cit. 20. 2. 2020]. Dostupné z: <https://allforchildren.ru/poetry/ml044.php>
22. ВАЛЕЕВ, А.А. 2006. Вальдорфская педагогика и ее реализация в практике школы. Казань: ТГГПУ.
23. ГЛАВНИЦКАЯ, И. Н., 2020. Белорусский национальный технический университет. *Использование интерактивных методов обучения в образовательном*

процессе [online] Минск [cit. 08. 3. 2020]. Dostupné z: <http://www.bntu.by/news/67-conference-mido/4885-2016-11-19-13-54-58.html>

24. ГОРЕВ, П., УТЕМОВ, В., ЗИНОВКИНА, М., 2013. *Педагогика креативности. Прикладной курс научного творчества. Учебное пособие.* Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО». 212 с.
25. ДЮПИНА, Ю. В., 2014. *Дискуссия как способ организации совместной деятельности студентов на практических занятиях по культуре речи.* Казань: Молодой ученый №13. ISSN: 2072-0297.
26. ЕВГЕНЬЕВА, А. П., 1999. *Словарь русского языка. В 4-х т.* Москва: Полиграфресурсы. 702 с.
27. ЖАРКОВА, Т. И., 2012. *Метод "Les simulations globales" на уроке французского языка.* Москва: Иностранные языки в школе. № 3. ISSN 0130-6073.
28. ЗАГВЯЗИНСКИЙ, В. И., АТАХАНОВ Р, 2003 *Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.* Москва: Академия. 208 с. ISBN 5-7695-2146-5.
29. ЗАСЕДАТЕЛЕВА, М. Г., 2019. *Основы методики обучения второму иностранному языку: Учебное пособие.* Челябинск: ЗАО Библиотека А. Миллера. 276 с. ISBN 978-5-93162-146-3.
30. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, 2013. *Методические рекомендации.* Ростов-на-Дону: Федеративное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российская правовая академия Министерства юстиции Российской Федерации».
31. КЛАРИН, М. В., 2018. *Инновационные модели обучения: Исследование мирового опыта. Монография.* 2-е изд. Москва: Луч, 640 с. ISBN 978-5-88915-1 13-5.
32. КОДЖАСПИРОВА, Г. М., КОДЖАСПИРОВ, А. Ю., 2000. *Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений.* Москва: Академия. 176 с. ISBN 5-7695-0445-5.
33. КРИВШЕНКО, Л.П., ВАЙНДОРФ-СЫСОЕВА, М.П., и др., 2010. *Педагогика: учебник.* Москва: Проспект. 432 с. ISBN 5-98032-427-5.
34. КУРДЮМОВА, Ю. В., 2010. *Психологический основы использования драматизации в обучении иностранным языкам.* Москва. Вестник Московского городского пед. университета №1 (5) 121 с.

35. ЛИПЧИУ, Н. В., ЛИПЧИУ, К. И., 2013. *Методология научного исследования: Учебное пособие*. [online] Краснодар [cit. 29. 2. 2020] Dostupné z: <https://kubsau.ru/upload/iblock/d7a/d7a92edf8a3247f2aafc68b6154e1384.pdf>
36. МАНДЕЛЬ, Б. Р., 2019. *Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: Учебное пособие для магистрантов*. Москва; Берлин: Директ- Медиа. Изд. 2-е. 260 с. ISBN 978-5-4499-0067-8.
37. НОВИКОВ, А. М., 2013. *Педагогика. Словарь системы основных понятий*. Москва: Издательский центр ИЭТ. 268 с. ISBN 978-5-906-294-01-2.
38. ОДАРЮК, И. В., КОЛМАКОВА, В. В., 2016. *Симуляция как интерактивная технология обучения деловому общению на иностранном языке*. Тамбов: Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 5 (59). ISSN 1997-2911.
39. ПРОХОРОВ, А.М., 2000а. Большой Энциклопедический Словарь. Значение слова Антропософия [online] Издание второе, переработанное и дополненное. Москва: Большая Российская энциклопедия [cit. 7. 3. 2020]. Dostupné z: <http://alcala.ru/entsiklopedicheskij-slovar/slovar-A/12194.shtml>
40. ТИМОФЕЕВА, Е. В., КАЙЛЬ Ю. А., 2014. *Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении иностранному языку*. Барнаул: АлтГУ. ISSN 1561-9443.
41. ФАТЕЕВА, И. А., КАНАТНИКОВА, Т. Н., 2013. *Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании*. Казань: Молодой ученый. № 1 (48) ISSN: 2072-0297.
42. Фонд „Русский мир“ – информационный портал о России, 2019. *Документальный фильм «Россия — страна чудес»* [online] Москва [cit. 19. 1. 2020]. Dostupné z: <https://ruskiymir.ru/media/video/search-videos/156267/>
43. ХУТОРСКОЙ, А. В., 2017. *Дидактика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения*. Санкт-Петербург: Питер. 720 с. ISBN 978-5-496-02491-4.
44. ШТАЙНЕР, Р., 1996. *Методика и дидактика*. Москва: Парсифаль, 176 с. IBN 5–85251–029–7

Список таблиц

Таблица 1. Количество писем, написанных учениками Вальдорфской школы Прибрам в проекте «Марафон писем» (данные декабрь 2019 года).

Таблица 2. Количество писем, написанных в 2019 году в Чешской Республике в международном проекте «Марафон писем» (данные февраль 2020 года от „Amnesty International“).

Таблица 3. Количество писем по странам, написанных в 2019 году в Чешской Республике в международном проекте «Марафон писем» (данные февраль 2020 года от „Amnesty International“).

Таблица 4. Информация о России, написанная на доске при проведении метода мозговой штурм в проекте «Россия – страна чудес» (данные февраль 2020 года).

Таблица 5. Результат идей мозгового штурма (данные февраль 2020 года).

Таблица 6. Самостоятельная домашняя работа над проектом: реферат «Россия – страна чудес» (данные июнь 2019 года).

Таблица 7. Структура проведения первых двух уроков проекта «Россия – страна чудес» (данные июнь 2019 года).

Приложение

Приложение 1. Отрывок стихотворения А. Усачева «Русский дом».

Россия подобна огромной квартире.
Четыре окна в ней и двери четыре:
На север, на запад, на юг, на восток.
Над нею небесный висит потолок.

Роскошный ковёр устилает в квартире
Полы на Таймыре и в Анадыре.
И солнце горит в миллиард киловатт,
Поскольку местами наш дом темноват.

И, как и положено каждой квартире,
Имеется в ней Кладовая Сибири:
Хранится там ягод различных запас,
И рыба, и мясо, и уголь, и газ.

А рядом с Курилкой - Курильской грядой -
Находятся краны с горячей водою,
У сопки Ключевской клопочут ключи
(Пойди и горячую воду включи!)

Ещё есть в квартире три классные ванны:
Северный, Тихий и Атлантический океаны.
И мощная печка системы "Кузбасс",
Что греет зимою холодную нас.

А вот холодильник с названием "Арктика",
Прекрасно работает в нём автоматика.
И справа от древних кремлевских часов
Идут ещё семь часовых поясов.

(Всё для детей, 2020)

Приложение 2. «Россия – страна чудес» - стенд в классе иностранных языков в Вальдорфской школе Прибрам (данные июнь 2019).

