

TIPY PRO KVALITNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST V DOKTORSKÉM STUDIU

Lucie Rohlíková

Tento příspěvek byl připraven jako zamyšlení nad důležitými aspekty, které ovlivňují úspěch v doktorském studiu a specificky kvalitu publikační činnosti. Přednášející vycházela ze svých osobních zkušeností a zásad, kterými se sama řídí ve snaze skloubit pedagogickou, manažerskou i vědeckou činnost. Zdůraznila potřebu navazovat kontakty v rámci odborné komunity u nás i v zahraničí, sdílet a přispívat rozvoji oboru, diskutovat odborné otázky s kolegy a sledovat neustále dění v oboru. Osvědčuje se sledovat konkrétní významné osobnosti a cestovat – absolvovat stáže a studijní cesty i cesty na konference, kdy má člověk čas věnovat se jen vlastnímu rozvoji v oboru, přemýšlet nad myšlenkami ostatních a vyměňovat si zkušenosti a názory. Základem je pracovat v týmu, nebýt osamělým vědcem bez opory, ale aktivním členem týmu, kde každý přispívá společné věci a posouvá práci o kus dál. Ve výzkumu je potřeba využívat standardní metody a postupy vyhodnocování dat. Nesnažit se nejprve o vlastní metodologie, ale inspirovat se metodologií osvědčenou. Rovněž pro psaní článku je potřeba opřít se o standardní šablonu, kde se konkrétním způsobem zpracuje úvod, metodologie, prezentace výsledků a diskuse. Osvědčuje se stát se recenzentem článků - zjistíme, čeho si na člancích všímají hodnotitelé a co jsou zásadní informace, které v žádném článku nesmějí chybět. Naprosto zásadní je také mít ambice – nebát se zpracovat článek do impaktovaného časopisu a nehroudit se v případě negativních připomínek recenzentů. Připomínky bereme jako podklad pro další přemýšlení, vylepšování své práce, pro další pozitivní posun. Na závěr přednášející připomněla, že dnešní vědecký svět komunikuje v angličtině, takže je potřeba stále pracovat na své jazykové vybavenosti. Upozornila, že v žádném věku není pozdě začít studovat cizí jazyk a je spousta forem, jak postupně získat sebedůvěru ve vystupování v cizojazyčném prostředí. Důležité je to nevzdávat a komunikovat průběžně, postupně se osmělovat od přesně natrénovaného vystoupení až k volnému vystupování a diskusi.

Autor:

Lucie Rohlíková působí na Katedře výpočetní a didaktické techniky Fakulty pedagogické ZČU, je vedoucí Oddělení celoživotního a distančního vzdělávání Západočeské univerzity v Plzni a zároveň spolupracuje v roli mentorky a konzultantky pro využití technologií ve vzdělávání s řadou škol a vzdělávacích institucí. Dlouhodobě se věnuje distančnímu vzdělávání a e-learningu. Je autorkou e-learningových kurzů a několika publikací. Je spoluautorkou interaktivní učebnice Hudební výchova 6 – 7 a knih Učíme se s tabletem a Vyučovací metody na vysoké škole.

Kontaktní údaje:

PhDr. Lucie Rohlíková, Ph.D.
Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta pedagogická
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
E-mail: lrohlik@kvd.zcu.cz