

ADDITIONAL EDUCATION AT SCHOOL AS AN OPTIONAL COMPONENT EDUCATIONAL PROCESS

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛЕ КАК ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Nikita Lozhkin, Liubov Kulygina

Abstract

The problem of increasing the creative self-realization of students at school is touched upon. On the basis of the MBOU "Stavrovskaya Secondary School" of the Vladimir Region, he was the creator of the program of the creative association "Quintessence", which opens up the opportunity to gather "under one roof" for adolescents who are in need of creativity or are inspired by creativity. The experience of managing two areas of additional education is described - the Photo Workshop "In the lens" and the musical project "The Art of Sound". The purpose of the functioning of a photo workshop is to study basic photographs, build photo compositions, develop skills in using a camera and a video camera. The aim of the "Art of Sound" project is to form the musical culture of students as part of their general and spiritual culture. The musical direction "Quintessence" for children, mostly without musical education, helps in the process of creating electronic music and vocal and instrumental grouping.

The subject specialization of school teachers is a valuable, but not the only resource of the school education system. Non-formal education, obtained through the strength of their development of a wide range of their abilities, a powerful hidden reserve education resource. Therefore, the construction of models of additional education in each school as a variable component of the educational process that creates a creative environment for students' self-realization has a real perspective.

Keywords: *design of the educational environment, additional educational programs, creative environment for self-realization of students, individuality*

Abstrakt

Затрагивается проблема необходимости повышения уровня творческой самореализации учащихся в школе. На базе МБОУ «Ставровская СОШ» Владимирской области автором разработана и реализована программа творческого объединения «Квинтэссенция», которая открывает возможность собраться «под одной крышей» подросткам, испытывающим потребность в творчестве или вдохновляющихся творчеством. Описан опыт руководства двумя направлениями дополнительного образования – Фотомастерская «В объективе» и музыкальный проект «Искусство звука». Целью функционирования фотомастерской является изучение основ фотографии, построения фотокомпозиций, формирование умений и навыков в использовании фотоаппарата и видеокамеры. Целью проекта «Искусство звука» является формирование музыкальной культуры учащихся, как части их общей и духовной культуры. Музыкальное направление объединения «Квинтэссенция» помогает ребятам, в основном без музыкального образования, погрузиться в процесс создания электронной музыки и вокально-инструментальной группировки.

Предметная специализация школьных учителей является ценным, но не единственным ресурсом школьной системы образования. Неформальное образование, полученное учителями благодаря силе их интереса к развитию широкого круга своих способностей, является мощным скрытым резервным ресурсом. Поэтому построение модели организации дополнительного образования в каждой школе как вариативного компонента образовательного процесса, создающего творческую среду самореализации учащихся, имеет реальную перспективу.

Klíčová slova: проектирование образовательной среды, дополнительные образовательные программы, творческая среда самореализации учащихся, индивидуальность

Contact

Вс. Nikita Lozhkin
Vladimir State University
Gorky Street 87, Vladimir, 600000, Russia
Tel: +7 900 586 42 53
E-mail: trolidze@gmail.com

E-mail: trolidze@gmail.com