



NA STŘEŠE FAKULTY STROJNÍ VZNIKLA CHYTRÁ VČELÍ LABORATOŘ

Dva úly, které zvenčí i uvnitř neustále sledují kamery, mikrofon zaznamenávající hučení včel, tenzometrické snímače hmotnosti, teploměry a podobná čidla – tak vypadá včelí laboratoř, která je od dubna na střeše Fakulty strojní. Pomocí dlouhodobých přesných měření a s využitím umělé inteligence umožní detailněji poznat život včel a třeba také vyhodnotit, jak mohou být moderní technologie pro včelaře užitečné. „Rádi bychom díky spolupráci se společností Softech vytvořili prostor pro bakalářské a diplomové práce našich studentů, kteří by s využitím IoT laboratoře Centra informatizace a výpočetní techniky ZČU rozvíjeli možnosti uplatnění chytrých technologií v oblasti monitorování včelstev,“ říká děkan Fakulty strojní Milan Edl. V současné době začínají senzory sbírat potřebná data, která pak budou k dispozici studentům. Ti by s nimi mohli začít pracovat od akademického roku 2021/22. Nahlédnout do světa včel budou moci také posluchači Dětské technické univerzity i Univerzity třetího věku. Jak se malým pracantům daří, se díky kamerám a odkazu na fakultní webu můžete podívat i vy. ●

APLIKACE WELCOME TO BAVARIA SEZNAMUJE S BAVORSKÝM DIALEKTEM

Máte za sebou mnoho let studia němčiny ve škole i kurzy v jazykovce. Mluvíte obstojně, jenže když vyrazíte na výlet k bavorským sousedům, jste v koncích. Guten Tag a mnoho dalších slov z učebnice němčiny tu prostě nikdo neřekne. Právě pro vás je tady aplikace Welcome to Bavaria. Vytvořili ji germanisté Fakulty

filozofické společně se svými bavorskými kolegy z Filipoovy univerzity Marburg. Díky ní se všichni, kdo míří do Bavorska, seznámí se základními frázemi a důležitými bavorskými výrazy. Pro českou verzi aplikace bylo potřeba přeložit na 350 slov a frází. V aplikaci lze přepínat mezi výukovým a testovacím módem a všechny výrazy si poslechnout v podání roditelého mluvčího z Regensburgu, který hovoří severostřední bavorštinou. Výchozím jazykem pro zadávání slov přitom může být čeština, spisovná němčina, angličtina nebo arabština. A kde tedy tuhle šikovnou pomůcku získat? Je zdarma ke stažení v obchodě Google Play. ●

SUTNARKA PŘIPRAVUJE PRO HRAD BEČOV EXPOZICI TEKUTÝ POKLAD

Státní hrad a zámek Bečov uzavřel memorandum o spolupráci s Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara a Fakultou filozofickou. Spolupráce se Sutnarkou brzy získá konkrétní podobu. První společným projektem je totiž audiovizuální expozice Tekutý poklad. Vznikne ve sklepích opravovaného Pluhovského paláce a jejím cílem je přiblížit návštěvníkům mimořádně hodnotnou a celosvětově unikátní sbírku vín a koňaků z konce 19. století. Lahve s vzácným obsahem, dosud uložené v trezorech, ožijí videoprojekce, díky níž budou lahve prostupovat prostorem. „Audiovizuální expozice je z velké části reakcí na vizuální a pocitové potřeby návštěvníka 21. století. Nejedná se však o samoučelnou show, přistupujeme k její tvorbě s úctou a pokorou, a vytváříme tak současnými prostředky propojení historického pokladu s přítomností,“ popisuje vedoucí ateliéru Multimedia Jan Morávek, který je autorem koncepce. Podle něj je cílem „vhodně nasvítit prostorový obraz, který si odnese divák ve své paměti“. Zvuková stopa bude doprovázet výklad průvodce a vytvářet autentický dojem z prostředí vinných sklepů. ●



PROJEKT DESING+ ZRAJE JAKO VÍNO

Interdisciplinární výukový projekt Desing+ na ZČU založil, rozvíjí a garantuje Stanislav Hosnedl z Fakulty strojní. Už od akademického roku 2004/05 se při něm studenti učí spolupracovat v interdisciplinárních týmech a řešit témata zadaná průmyslovými podniky. Výsledkem jejich několikátýdenní práce jsou pak návrhy vysoce konkurenceschopných technických produktů. Letos se projektu zúčastnilo 59 studentů ZČU. Museli si poradit s tématy smart francouzské hole pro osoby se ztíženou chůzí (zadalo Konstruktionsbüro Dostal s firmou Meta Plzeň), zařízení pro manipulaci s dřevěnými paletami (ENGEL strojírenská) a stanoviště řidiče tramvajového vozidla (Škoda Transportation). Nejlepší týmy představily své práce 28. dubna na 12. mezinárodním workshopu. Zazněly na něm také reakce zástupců průmyslu. „Skutečný vývoj je vždy založen na mezioborové spolupráci. Tento projekt učí studenty spolupracovat, diskutovat a posuzovat všechny aspekty zadání. Jsme velkými fanoušky projektu Desing+. Škoda Transportation ho bude nadále podporovat, protože věříme, že je velmi užitečný,“ uvedl Jiří Vokoun, produktový manažer společnosti Škoda Transportation. „Z pohledu naší společnosti jde o smysluplný projekt, který přináší inspiraci a nové nápady. Jsem přesvědčen, že je to správná a perspektivní cesta. Zároveň chci zdůraznit, že ačkoliv se studenti letos osobně téměř nepotkali, dosáhli nebývale dobrých výsledků. Těším se na další rok,“ řekl Martin Sirový, vedoucí konstrukce a vývoje společnosti ENGEL strojírenská. I u projektů platí, že ty kvalitní s léty nestárnou, nýbrž zrají. Projekt Desing+ zraje jako víno. ●



PŘEDSTAVUJEME STRATEGICKÝ ZÁMĚR ZČU PRO OBDOBÍ 2021–2025

Oblast tvůrčí činnosti

„ZČU jako významná výzkumná organizace v národním i mezinárodním kontextu.“

Tvůrčí činnost na ZČU se bude i nadále rozvíjet ve třech strategických oblastech: perspektivní materiály a technologie, inteligentní řešení pro energetiku, dopravu, lékařství a veřejný sektor a vybrané směry humanitních, přírodních a společenských věd.

Základ výzkumné infrastruktury ZČU představují čtyři výzkumná centra, která jsou předpokladem pro vznik excelentních výzkumných týmů. Jejich součástí jsou i studenti doktorských programů, které tak univerzita motivuje, aby se stali budoucími inovátory a lídry. Významný podíl na tvůrčí činnosti mají i humanitní, přírodní a společenské obory, reagující na globální výzvy současné společnosti.

ZČU podporuje mezioborové výzkumné týmy vedené uznávanými vědeckými osobnostmi a klade důraz na posílení mezinárodního prostředí. V rámci tvůrčí činnosti spolupracuje s partnery z ČR i ze zahraničí.

Pravidelně provádí interní hodnocení kvality tvůrčí činnosti a usiluje o přenos výsledků do vzdělávání a do praxe. Reflektuje aktuální společenský vývoj, monitoruje potřeby partnerů, výzvy a očekávání společnosti. ●