

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložila studentka: Anna Sobolíková

Název práce: The Impact of the Liberal Legislation of the 1960s on Britain's Society and Culture

Oponoval: PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo zmapovat šedesátá léta 20. století ve Velké Británii a vysledovat jejich dopad na kulturní a společenskou oblast. Cíl práce se podařilo splnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Jak již bylo uvedeno, bakalářská práce se soustřeďuje na šedesátá léta 20. století ve Velké Británii, respektive na období, charakteristické, mimo jiné, vládní podporou politiky sociálního státu, v kontextu významných legislativních počínů, např. zrušení trestu smrti v roce 1965, zákonu o rozvodu z roku 1969 atd. V tomto ohledu je práce členěna do osmi základních kapitol, které jsou soustředěny na charakteristiku zkoumaného období (kapitola 2), novelu zákona o rozvodech z roku 1969 (kapitola 3), problematiku antikoncepce (kapitola 4), zákon o potratech z roku 1967 (kapitola 5), zrušení trestu smrti v roce 1965 (kapitola 6), zákony o vztazích mezi rasami z roku 1965 a jejich reformem (kapitola 7) a dekriminlizace homosexuality v roce 1967 (kapitola 8). Každá z kapitol je zakončena dílčím závěrem. Je zjevné, že zkoumané období a zvolené „legislativní akty“ skýtají široký prostor k analýze. Práce obsahuje barevně zpracované přílohy, např. přetisk fotografie britského politika a státníka Roye Jenkinse, stávkujících žen v továrně na automobily, prvního antikoncepčního přípravku Enovid, fotografie neprávem odsouzeného a popraveného Timothy Evanse, jehož případ inicioval kampaň za zrušení trestu smrti, fotografie z britského sitcomu *Till Death Do Us Apart*, v němž jsou reflektovány politické problémy, apod. Pečlivě zpracované přílohy vhodně dokreslují téma práce.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je psána anglicky; jazykový projev je plynulý pouze s drobnými nepřesnostmi. Grafická úprava je přehledná, práce je logicky rozčleněna do kapitol a podkapitol, které na sebe vzájemně navazují. Autorka užívá systému intertextových citací, které usnadňují orientaci v použitých zdrojích, které jsou následně citovány v seznamu literatury, jenž je rozdělen na tištěné a internetové zdroje. Barevné přílohy ilustrují zpracovávané téma (viz výše). Formální úprava práce je zdařilá.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Bakalářská práce se zabývá podnětným tématem, které se autorce podařilo zdárně přetavit do výsledné podoby. Práce má převážně popisný charakter (nelze ji tedy striktně rozdělit na teoretickou a praktickou část), což je však vzhledem k danému tématu pochopitelné. Autorčin vlastní vklad je vtělen především do shrnutí, která zakončují jednotlivé kapitoly. Celkově ji lze považovat za značně faktograficky nasycenou. Pozitivem je určitý širší záběr práce, neboť autorka vystupuje ze zkoumané dekády a zahrnuje i relevantní fakta předcházející tomuto období nebo po něm následující, např. v případě zákonů o vztazích mezi rasami zřízení komise pro rasovou rovnost v roce 1976 (str. 37) apod. V této souvislosti by bylo zajímavé integrovat do práce rovněž zmínku o imigračních zákonech, neboť ve zkoumaném období, tj. v roce 1962 byl přijat zákon o imigraci, který byl novelizován v roce 1968 a poté v roce 1971 (a v roce 1981 byl následně přijat British Nationality Act). Z hlediska struktury by bylo zřejmě vhodnější postupovat chronologicky a umístit novelu zákona o rozvodech až na pozdější místo.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- 1) V práci uvádíte pozitivní změny, které se v šedesátých letech 20. století ve Velké Británii udály. Měla celková liberalizace společnosti i negativní dopad? Pokud ano, jaký?
- 2) V kapitole 2.7 uvádíte, že se v literatuře (a kinematografii) padesátých a šedesátých let 20. století objevují sexuální témata. Dokázala byste uvést nějaký konkrétní příklad?

3) Jak se liberalizace společnosti promítla do kultury?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **výborně**

Datum: 22. května 2021

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis: