

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student/ka:	Eva Křížová
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Dva čeští jazzmani – Karel Růžička senior a Karel Růžička junior
Vedoucí práce:	Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.
Oponent práce:	Prof. Mgr. et MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2020/2021
Kontrola plagiátorství provedena dne:	13. 5. 2021

Koncepce práce a její struktura:

Prvotní koncepce spisu byla konzultována s původním vedoucím práce doc. MgA. Tomášem Kuhnem, Ph.D. Po mém převzetí vedení došlo k zúžení tématu a soustředění se na dvě význačné osobnosti českého jazzu posledních desetiletí, otce a syna Karly Růžičky.

Obsahová stránka:

Bakalářská práce přehledným způsobem přibližuje život a umělecké aktivity dvou osobností českého jazzu. Je monografickou „dvojstudii“, bohužel mnohdy (zejména ve druhém případě) ulpívá na povrchu. Málo jsou analyzovány hudební artefakty. Práce není plagiátem.

Jazyková stránka:

Standardní, s občasnými menšími stylistickými prohřešky.

Formální stránka:

Formální stránka a úprava textu splňují kritéria kladená na bakalářské práce na FPE ZČU v Plzni. Rozsah textu je 85 770 znaků (včetně poznámek a přílohy), tj. cca 48 normostran.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce: Autorka se mnou konzultovala a snažila se realizovat má doporučení. Její práce na spisu byla ovšem značně ztížena tím, že se časově kryla s koronavirovým obdobím. Tím Eva Křížová zdůvodňuje i skutečnost, že nezískala přístup k pramenným materiálům z pozůstalosti Karla Růžičky staršího. Podle mého soudu ovšem mohla být aktivnější a výraznější pisatelčina internetová

komunikace. To vše přispělo k tomu, že mnou průběžně požadované a vytyčované odborné zpracování tematiky zůstalo někde „na půli cesty“.

Hodnocení: Velmi dobře

V Plzni dne 6. června 2021

.....
prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.