



**OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2021/2022

**Jméno studenta:** Eliška Papežová  
**Studijní obor:** Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání  
**Téma bakalářské práce:** Komplexní příprava amatérské závodnice na soutěž v kategorii bikini fitness

**Typ bakalářské práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopřehled apod.)
- kompilační
- projektový

**Oponent práce:** Mgr. Karel Švátora

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Předložená práce se zabývá představením přípravy amatérské závodnice na soutěž v kategorii bikini fitness, kterou je sama autorka.

V metodice práce (str. 9) autorka uvádí, že pro vypracování teoretické části práce byla použita obsahová analýza a kritická analýza pramenů. Oproti tomu v závěru práce (str. 60, od. 2) o teoretické části práce hovoří jako o stručné charakteristice a letném popisu. Z mého pohledu je teoretická část práce sepsána jako klasická literární rešerše na průměrné úrovni.

V kapitole 2. 6 u popisu povinných základních postav bych pro názornost uvítal ilustrativní fotografie.

Na straně 26 v posledním odstavci autorka hovoří o jednom z posledních názorů na konzumaci tuků, přičemž se odkazuje na zdroj z roku 2010.

Na straně 55 je číslování fotek uvedeno zprava doleva a v důsledku toho nesouhlasí popis v odstavci pod nimi.

Samotná diskuze je spíše popisným shrnutím obsahu práce. Postrádám zde kritický pohled na jednotlivé části předsoutěžní přípravy s identifikací oblastí pro změnu nebo vylepšení. Překlepy a gramatické chyby se v práci vyskytují minimálně. Postrádám přítomnost cizojazyčné literatury a primárních literárních zdrojů.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

V podkapitole "Maso" (str. 22) píšete o vhodnosti různých druhů mas. Jak byste  
zhodnotila vhodnost králičího masa?

V podkapitole "Spalovače tuku" (str. 32) uvádíte, že je u těchto produktů velmi důležité  
vybrat ten správný. Čím je třeba se řídit? Jak vybrat ten správný?

V tréninkovém plánu na straně 45 uvádíte mezi cviky na svaly zádové vedle přitahů horní  
kladky na hrudník i přitahy horní kladky za hlavu. Z jakého důvodu?

Co z přípravy byste označila za slabé místo a chtěla byste pro příště změnit, upravit?

V Plzni, dne 16. 5. 2022

.....  
podpis oponenta práce