

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Šimon Kouba**

NÁZEV PRÁCE: **Po stopách hornictví na Třísekersku**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Josef Hložek**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **dobře**

**Návrh výsledné klasifikace: dobře**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Student předkládá druhou verzi práce, která směřuje do nelehké oblasti montánní archeologie. Práce vychází z úspěšně provedeného povrchového průzkumu v oblasti Třísekerského rudného revíru. Se zadaným tématem se student vyrovnal poměrně úspěšně. Celkový dojem z práce poněkud kazí neobratná stylistika, slangové novotvary některých ustálených termínů z oblasti archeologie krajiny (např. str. 19 či 25-26), nesprávná diakritika v obrazové příloze a v neposlední řadě také nedostatky v seznamu použité literatury. Naopak kladně je nutné hodnotit snahu autora práce o vlastní zhodnocení identifikovaných situací v části práce věnované jejich popisu. Práce by si však zasloužila obsáhlejší a ucelenější závěr (byť se získané informace povětšinou projevíly v mapových přílohách, zejména obr. 5 a 6). Tato skutečnost však nikterak nesnižuje objem a

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

přínos odvedené práce v terénu a význam veškerých zjištění, která by měla vyústit v ucelenější koncept doposud chybějící péče o tyto situace dochované ve sledované oblasti.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 2. 6. 2022

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jana Hložek', written in a cursive style.