

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I

Fakulta pedagogická

Katedra psychologie

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ

(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): **VIKTORIE MIKEŠOVÁ**

Předškolní a mimoškolní pedagogika: Učitelství pro mateřské školy

Název práce: **ROZVOJ KREATIVNÍHO MYŠLENÍ U DĚTÍ PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU**

Oponoval/a: Mgr. Vladimíra Lovasová, Ph.D.

Předmět hodnocení	Výborně	<i>Velmi dobře</i>	<i>Dobře</i>	<i>Nevyhovující</i>
Splnění cíle a rozsahu zadání	X			
Úroveň zpracování teoretické části		X		
Projektová a metodologická konceptnost		X		
Vhodnost použitých metod	X			
Způsob zpracování dat	X			
Správnost a důkladnost vyhodnocení získaných výsledků	X			
Odborná jazyková úroveň	X			
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)	X			
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)	X			
Celková odborná úroveň BP	X			
Celkový přínos BP	X			

Předložená bakalářská práce se zabývá kreativitou dětí v předškolním věku a sama autorka k jejímu zpracování přistoupila velmi kreativně. Tento přístup sebou nese jistá rizika ve smyslu hledání optimálních hranic mezi obohacujícím kreativním způsobem zpracování a konvergentními požadavky na odborné texty. V tomto kontextu musí být BP také posuzována.

V úvodu bakalářské práce autorka představuje motivaci k volbě tématu a seznamuje čtenáře se svými záměry. Dále je práce tradičně členěna na teoretickou a praktickou část. V rámci teorie autorka charakterizuje kreativitu, její význam, prvky, úrovně, posuzování a bariéry. V rámci této kapitoly jsou také zařazeny stati zaměřené na specifika tvořivého jedince. V souladu s tématem práce je následující kapitola zaměřena na psychologické aspekty ontogeneze předškolního dítěte a poslední teoretický oddíl má funkci propojující a autorka v něm zpracovává téma tvořivých projevů dítěte předškolního věku. Celá teoretická část poskytuje dobrý terminologický a informační podklad pro realizaci záměrů praktické části. Autorka vychází z dostatečného množství zdrojů, používá odborný jazyk a odkazy jsou dle norem. Některá dílčí témata však nejsou předkládána ve zcela logickém sledu a konkrétní obsah se v analogiích z jiného zdroje místy opakuje, a to zejména v úvodní teoretické kapitole.

Přínosem bakalářské práce je především její praktická část, která je koncipována jako strukturovaná evaluace programu realizovaného v mateřské škole a cíleného na rozvoj kreativity u dětí. Pozitivně hodnotím zejména volbu jednotlivých aktivit, popis jejich cíle v kontextu pedagogicko-didaktických kategorií a zařazení stati 4.2.6, která je nad rámec definovaného cíle a předkládá systematický pohled. Oceňuji také způsob interakce s mladšími dětmi.

I přes výše uvedené připomínky považuji bakalářskou práci za zdařilou, a to zejména její praktickou část. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Otázky a připomínky k obhajobě:

- Objasněte funkci tabulek 1-10 v praktické části.

Navrhované hodnocení: ***výborně***

Datum: 6.6.2022

Podpis:

Mgr. Vladimíra Lovasová, Ph.D.

Kopie souhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra psychologie
Klatovská 51, 306 14 Plzeň 1
P.O.Box 314, tel. 377 636 371