

# Posudek oponenta bakalářské práce

Autor práce: **Adéla ČIHÁKOVÁ**

Název práce: **Rozvoj jemné motoriky pomocí didaktických desek**

## Splnění bodů zadání

úplně

## Formální úroveň

Průměrné

## Práce s literaturou

Nadprůměrné

## Slovní hodnocení

Předložená bakalářská práce je zaměřena na rozvoj jemné motoriky pomocí didaktických desek. Toto téma je vhodně zvolené, neboť rozvoj jemné motoriky jako jeden z cílů v předškolním zařízení je velmi důležitý. Počáteční kapitola bakalářské práce je věnována vymezení pojmů z oblasti jemné motoriky a jejímu vývoji. V další části práce popisuje autorka způsoby testování manuálních dovedností. Tato část je zpracována velmi podrobně a uceleně. Zde autorka bakalářské práce prokázala schopnost vyhledávat literární zdroje a dále s nimi pracovat. V praktické části jsou uvedeny obrázky a popisy tří didaktických desek včetně uvedení jejich využití. Některé názvy uvedených částí jsou přebrány spíše z hovorvé češtiny (žabky - správně skřípce, husí krky - správně ochranné hadice či chráničky). U obrázků není uveden zdroj, ale předpokládám, že jsou dílem autorky bakalářské práce. Desky jsou dobře vymyšlené i vyrobené, ale např. deska č. 2 se zdá příliš přeplněná a umístěné předměty (úkoly) působí jako spíše náhodně zvolené. Třetí deska se jeví jako nekompatibilnější. Manipulaci s deskami si vyzkoušela autorka bakalářské práce ve třech předškolních zařízeních, kde otestovala celkem 42 dětí, což je velmi dobrý vzorek respondentů. Závěr práce tvoří reflexe k jednotlivým úkolům, která může posloužit jako východisko pro další činnosti zaměřené na rozvoj psychomotorických dovedností. Předložená bakalářská práce svým rozsahem i obsahem splňuje, resp. převyšuje, požadavky kladené na tento typ práce a proto ji doporučuji k obhajobě.

## Dotazy k práci

Jaký byl největší problém při testování v jednotlivých zařízeních?  
Přemýšlela jste o výrobě dalších didaktických desek?

## Doporučení k obhajobě

výborně

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

Prof. PaedDr. Jarmila Honzíková, Ph.D.