

Průběh obhajoby diplomové práce:

název práce:

Hermann Kesse: Demian. Über das Phänomen des sog. nicht-klassifizierbaren Werkes im zeitgenössischen literarischen Kontext

otázky redaktora:

1. Jak se v prozaických textech Hermanna Kesseho, které jste přečetl, konkrétně projevuje skutečnost, že psal po celý život také básně?
2. Hermann Kesse bývá někdy označován jako mystik nebo náboženský mystik. Existuje nějaký principální rozdíl mezi moderním německým spisovatelem a mystikem nebo náboženským mystikem?

otázky oponenta:

1. Uveďte několik studií zabývajících se
 - a) Kessem a psychoanalýzou
 - b) Kessem a Indií
2. V návrhu práce, v resumé (str. 80) a na několika místech v práci píše, že je dílo Kesseho považováno za neklasifikovatelné. Uveďte příklady sekundární literatury, kde se vyskytuje toto tvrzení. Jaké důvody jsou tam pro toto tvrzení uváděny? (To mělo být součástí úvodu)

Klasifikace:

..... *dobrá*

Datum obhajoby:

7. června 2022