



Katedra ruského a francouzského jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Veleslavínova 42

306 14 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomová

Hodnocení: vedoucího

Práci hodnotil(a): Mgr. Jiřina Svobodová, CSc.

Práci předložil(a): **Bc. Tereza Žižková**
Učitelství pro 1.st. ZŠ

Název práce: **Hry ve výuce ruského jazyka na 1. stupni základní školy**

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem diplomové práce je seznámení se a zhodnocení výukových metod a jejich následná aplikace ve školní praxi se zaměřením na možnost využití hry při výuce ruštiny na 1.st ZŠ. Nad rámec stanoveného cíle byl předložený soubor her s úspěchem ověřen v praxi při výuce ruštiny, proto konstatujeme, že cíl diplomové práce byl zcela naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Diplomová práce má logickou strukturu, je rozdělena do dvou kapitol, v první teoretické části se autorka snaží o stručný ucelený pohled na zkoumanou problematiku výukových metod, charakterizuje klasické, komplexní a aktivizující metody, z nichž posledně jmenované považuje za stěžejní a využívá jejich potenciál v praktické části při zpracování konkrétního souboru her. Teoretické pasáže charakterizující výukové metody v podání autorky mají spíše obecnou povahu, jsou však konkrétně a úspěšně aplikovány v samostatně zpracované praktické části posuzované práce.

Další teoretické pasáže se zaměřují na různé aspekty hry. Se záměrem komplexně charakterizovat hru se autorka obrací do historie, nastiňuje její význam od samých počátků, vysvětluje koncept hry a uvádí její pojetí u různých autorů (V.Příhoda, G.Petty, J.Maňák, V.Švec, O.Čačka, J.Průcha). Charakterizuje a porovnává členění didaktických her (G.Petty, H.Meyer, I.Zormanová a M.Jankovcová), stručně je hodnotí a činí vlastní závěry. Dále se věnuje funkcím hry, uvádí desatero herních zásad a začlenění hry v RVP a jejímu uplatnění v klíčových kompetencích (s.22-25). Oprávněně věnuje pozornost způsobům hodnocení her.

Autorka stručně charakterizuje učební komplex Pojehali I., uvádí příklady her určených k opakování, upevnění slovní zásoby, k procvičení výslovnosti a psaní. Všimá si různých říkánek a písní, které jsou vhodně propojovány s pohybem, v azbukovém období již hry zahrnují hádanky, rozpočítadla a rébusy, které může učitel využít zároveň jako pohybové hry.

V závěrečných pasážích teoretické kapitoly autorka stručně zmiňuje hry v dětských časopisech, jmenuje řadu aktuálních online časopisů, rozvíjejících kreativitu a aktivitu dětí, zdůrazňuje jejich význam při rozvíjení slovní zásoby, seznamování se s reáliemi. Autorka konstatuje, že hry v online časopisech lze využít jako doplňkový materiál a obohacení herních činností při skupinové i samostatné práci (s.29).

Praktická a stěžejní část diplomové práce je zcela věnována hrám. Autorka předkládá bohatý a různorodý materiál, který nazvala „zásobníkem her“. Celý komplex her rozděluje na hry zaměřené na poslech s porozuměním, na mluvení, na čtení s porozuměním a hry zaměřené na psaní.

Při zpracování jednotlivých her a námětů pro jejich využití se opírá o teoretické poznatky. V každé hře rozpracovává výukové cíle, organizační formy, uvádí pomůcky, klíčové kompetence, mezipředmětové vztahy, popisuje hru, metody, uvádí materiál vhodný pro realizaci herních činností. Jako určité novum zapojuje do her digitální kompetenci. Veškeré aktivity jsou určeny pro mladší školní věk. Vzhledem k současné situaci, kdy ruština není vyučována na 1. stupni ZŠ, autorka v závěrečné reflexi modifikovala hry s přihlédnutím k věkovým zvláštnostem žáků druhého stupně ZŠ.

Diplomová práce je zpracována tvůrčím způsobem, je zřejmá velká osobní zainteresovanost a již získaná určitá pedagogická erudice. Na první pohled může působit 1. kapitola jako příliš obsáhlá, ale tento dojem je pravděpodobně způsobován podrobným členěním do podkapitol. Stěžejní, nápaditě a velice pečlivě zpracovaná praktická část převažuje (s.37-79).

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Diplomová práce je zpracována přehledně a velice pečlivě. Grafické zpracování včetně obrázků je vysoké kvality. Pro lepší orientaci bylo snad možné jednotlivé podkapitoly uvádět na nové stránce. Autorka dodržuje odkazy na použitou literaturu, porovnává a hodnotí použité teoretické zdroje, činí dílčí závěry. Posuzovaná práce je napsána v češtině, v praktické části autorka pracuje mimo jiné s bohatým zdrojem internetových časopisů v ruštině. Jazyk práce je kultivovaný, celkově bez připomínek, výjimečně se objevují stylistické nepřesnosti, vynechané či přehozené písmeno (s.24: v rusky mluvících zemí,.. s.63:ostatní členové kontrolují správné přečtení – lépe kontrolují správnost přečtení; s.66:bodové hodnocení ve výsledku nebylo až tak důležité aj. drobné chyby např. v interpunkci (25 aj.), což nijak nesnižuje kvalitu práce. Diplomová práce obsahuje 81 tištěných stran, bibliografický aparát a resumé v češtině a angličtině.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Diplomovou práci hodnotím kladně jako inspirující a přínosnou. Obsáhlá a pečlivě zpracovaná praktická část práce prokazuje propojenost s první teoretickou kapitolou. Zvláště samostatně zpracovaná praktická část svědčí nejen o snaze autorky předložit obsáhlý soubor her a herních aktivit, ale zároveň představuje velké nadšení začínajícího pedagoga, snahu motivovat žáky, ověřovat si herní aktivity na hodinách a brát v úvahu věkové a jiné zvláštnosti dětí, včetně jejich názorů. Předložené herní aktivity lze tedy považovat za zdařilou didaktickou pomůcku.

Kladně hodnotím práci i z toho důvodu, že si všechny předložené náměty autorka osobně ověřila, průběžně přizpůsobovala konkrétní situaci, nově zapojovala digitální kompetenci, pracovala s interaktivní tabulí a počítačem. Lze souhlasit s autorkou, že zařazení her do procesu výuky ruštiny jako cizího jazyka, především v počáteční etapě na 1.stupni, ale i ve vyšších ročnících základní školy je oprávněnou a prospěšnou metodou.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Vysvětlíte roli suportivního hodnocení v procesu her. Konkrétní příklad uveďte ze souboru her, které předkládáte v diplomové práci
2. Které internetové zdroje považujete za zvláště inspirující a doporučila byste je? Uveďte příklad jejich využití.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 10.6.2022

Podpis: