

Posudek oponenta bakalářské práce

Autor práce: Lukáš NOLČ

Název práce: Určení pohltivosti akustických prvků v dozvukové komoře ve svislé konfiguraci

Splnění zadání

splněno

Zhodnocení odborné úrovně práce

Předložená bakalářská práce se věnuje měření akustické pohltivosti v dozvukové komoře, respektive vlivu umístění měřeného vzorku v komoře na získané hodnoty doby dozvuku a činitele akustické pohltivosti.

První část práce je teoretická. Autor v ní uvádí základní fakta vztahující se k měření akustické pohltivosti v dozvukové místnosti. Vychází přitom z normy ISO 354 a navazujících doporučení.

Praktická část práce se potom zabývá jednak realizací měřicího přípravku v dozvukové komoře, ověření parametrů komory po instalaci přípravku a nakonec měření dvou vzorků akustických obkladů ve dvou umístěních (svisle a vodorovně).

Práce je na poměrně dobré úrovni a prokazuje poměrně velké úsilí autora, zejména při realizaci praktické části. O to větší škoda je, že praktická část není detailněji popsána. V části práce zaměřené na realizaci přípravku postrádám např. detailní výkres skladby přípravku, případně praktické postřehy z realizace přípravku a zejména z jeho následného užívání.

V části věnované měření bych rovněž uvítal detailnější a ucelenější zhodnocení. Např. přímé vyjádření rozdílu v hodnotách činitele pohltivosti pro obě uspořádání a oba použité vzorky.

Zhodnocení formální úrovně a práce s literaturou

Po formální stránce lze práci vytknout především určité stylistické nedostatky. Některé formulace a slovní obraty nejsou úplně vhodně zvoleny. Rovněž provedení některých obrázků není úplně ideální a zbytečně snižuje celkovou úroveň práce.

Doporučení k obhajobě

Doporučuji k obhajobě

Dotazy k práci

1. Proč byly k ověření použity právě dva typy obkladů, které byly použity?
2. Jaký rozdíl je mezi dozvukovou a poklesovou křivkou?
3. Vyhodnocoval jste rozptyl naměřených hodnot mezi jednotlivými náměry? Pokud ano, liší se významně rozptyl pro jednotlivé typy montáže?

V _____ dne _____

Ing. Martin Sýkora, Ph.D.