

Průběh obhajoby diplomové práce:

DETEKCE HUDBY A ŘEČI V ROZHLASOVÝCH NAHRAVĚKÁCH
 ANALÝZA, ORB, NIMA, WAV2VEC 2.0 PŘEDTRÉVING, FINE TUNING
 TVORBA DATOVÝCH SAD

TESTY NA RYCHLOST

TESTY PŘESNOSTI

NÁVRH NOVÉHO DETEKTORU

NASTAVENÍ HYPERPARAMETRŮ

SROVNÁNÍ COMBI DETEKTORU, RELATIVNÍ CHYBA PRVNÍHO A DRUHÉHO ŘÁDU
 SHRNUTÍ PRÁCE

JAKÉ JEVI SE VYSKYTUJÍ BĚHEM SPECIFICKÉHO VYSÍLÁNÍ REKLAMY.

LZE VĚDY JEDNOZNAČNĚ URČIT, JEDNÁ-LI SE O ŘEČ ČI NEŘEČ?

KOLIK JADER PROCESORU VYUŽÍVÁ DODANÝ KÓD. LZE, PŘÍPADNĚ, JAK JE TO

SLOŽITĚ, NASTAVIT KONKRETNÍ POČET DOSTUPNÝCH JADER PROCESORU PRO VÝPOČET?

PODLE ZKOUŠENOSTÍ - JAKÉ DRUHÝ POŘADŮ, NEBO I VYSKYTOVÁNÍ SE JEVI,

ZPŮSOBUJÍ NEJVĚŠÍ PROBLÉMY V DETEKCI ŘEČI/NEŘEČI?

ZVAHOVAL JSTE I NĚJAKÉ DALŠÍ POSTUPY, KTERÉ BY SE DALY POUŽÍT PRO
 ZPŘESNĚNÍ DETEKCE?

JAK SE DETEKUJE PÍSNÍČKY?

PROČ JSTE NEANALYZAL VÍCE KATEGORIÍ PRO DETEKCI?

ANOTOVAL JSTE DATA SÁM?

JAK JSTE ŘEŠIL PÍSNÍČKY? NEZKOUJEL JSTE VYUŽITÍ DATABÁZE PÍSNÍČEK?

Klasifikace:
 VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 8. září 2022