

POSUDEK oponenta rigorózní práce

Rigorózní práce: **Společné jmění manželů a insolvenční řízení**
Autorka: Mgr. Martina Vávrová
Oponent: JUDr. Miloslava Wipplingerová, Ph.D., LL.A.

1. Úvod:

Rigorózní práce musí splňovat podmínky dané vyhláškou děkana FPR ZČU v Plzni č. 42D/2020 o rigorózním řízení. Autorka by měla prokázat, že si prohloubila teoretické znalosti získané vysokoškolským studiem, získala schopnost samostatně vědecky pracovat a využívat nabyté poznatky v praxi.

Dále by rigorózní práce měla splňovat cíle, které si autorka v práci vytýčila. V posuzované rigorózní práci si autorka vytýčila cíl shrnout právní úpravu a vývoj dosavadní judikatury týkající se institutu společného jmění manželů v rámci insolvenčního řízení s poukazem na případné mezery a nedostatky včetně návrhu na jejich řešení z praktického hlediska.

2. K systematice:

Posuzovaná rigorózní práce je kromě úvodu a závěru rozvržena do šesti hlavních kapitol. V první kapitole zpracovala autorka po hmotněprávní stránce institut společného jmění manželů, tedy jeho vznik, obsah, zákonný a smluvený režim, včetně režimu založeného rozhodnutím soudu, zánik a vypořádání společného jmění manželů. Druhou kapitolu věnovala autorka insolvenčnímu řízení a způsobům řešení úpadku. Třetí kapitola obsahuje zpracování účinků konkurzního řízení na společné jmění manželů a jeho vypořádání v tomto řízení. Ve čtvrté kapitole je zpracování společného jmění manželů v oddlužení. V páté kapitole se autorka věnuje vlivu reorganizace na společné jmění manželů. V poslední, šesté kapitole pak zahájení insolvenčního řízení manžela dlužníka. Následuje závěr a obligatorní cizojazyčné resumé v anglickém jazyce. Lze konstatovat, že shora uvedená systematika odpovídá zvolenému tématu a cílům posuzované rigorózní práce. V práci je tak možno se komfortně orientovat a jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují.

3. K obsahu:

Po obsahové stránce je patrné, že autorka pro svou rigorózní práci zvolila téma, o které se hlouběji zajímá a je jí blízké i z praxe asistentky soudce na insolvenčním úseku Krajského soudu v Praze. Autorka tuto problematiku dobře zná nejen z teoretického, ale i z praktického pohledu. Při zpracování rigorózní práce použila autorka vhodnou a kvalitní literaturu, a to jak

knižní, tak časopiseckou a současně čerpala i z rozsáhlé judikatury. Při citaci v rigorózní práci řádně označila příslušný pramen. Při zpracování rigorózní práce použila autorka zejména metodu analýzy a deskripce. Autorka v rigorózní práci a v závěru poukazuje na problematiku ustanovení insolvenčního zákona ve vztahu k občanskému zákoníku, přičemž pro vyřešení těchto problematických otázek musí soudy často použít judikaturu, zejména judikaturu Nejvyššího soudu ČR. Autorka se nebojí vyslovovat v rigorózní práci své úvahy „de lege ferenda“. Také se pozastavuje nad častou novelizací insolvenčního zákona. Ačkoliv jde obsahově o velmi pečlivé zpracování, nelze přehlédnout drobné nepřesnosti. Např. na str. 74 používá autorka termín insolvenční senát a incidenční senát, ačkoli rozhoduje samosoudce (§ 12 odst. 1 IZ).

4. Formální stránka práce:

Posuzovaná rigorózní práce splňuje požadavky kladené na rigorózní práci vyhláškou děkana FPR ZČU č. 42D/2020 o rigorózním řízení. Její jazykovou úroveň je možné hodnotit kladně, je psaná kultivovaně a až na výjimky bez gramatických chyb. Práce byla v souladu s pokynem děkana, kterým se stanoví postup při ověřování originality vysokoškolských kvalifikačních prací, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který vykázal shodu 2 %.

5. Závěr:

Je možné shrnout, že posuzovaná rigorózní práce splňuje požadavky kladené shora citovanou vyhláškou děkana. Také cíl, který si autorka v úvodu vytýčila, byl splněn. Doporučuji proto tuto rigorózní práci k obhajobě.

Téma obhajoby navrhuji:

- podmínky pro splnění oddlužení u důchodců a osob, jimž vznikly závazky před dosažením 18 let věku
- rozdíl při vypořádání SJM zaniklého prohlášením konkurzu a zaniklého uložení trestu propadnutí majetku.

V Plzni dne 29. 8. 2022

JUDr. Miloslava Wiplingerová, Ph.D., LL.A.