

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Eva Šlaufová
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání – maior Matematika se zaměřením na vzdělávání – minor
Téma bakalářské práce:	Dechová kapela Nýřaňanka
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.
Akademický rok:	2022/2023

Koncepce práce a její struktura:

Spis usiluje o to být standardním historiografickým textem charakterizujícím dějiny Nýřaňanky, původně hornické dechové kapely založené v roce 1932. Jeho struktura vykazuje několik nedostatků, např. odborně sporná je poslední kapitola, jejíž cenné rozhovory s pamětníky měly být spíše součástí přílohy, a s nimiž pisatelka měla v hlavním textu pracovat autorsky. Práci chybí závěr, neboť Šlaufové „Závěr“ má spíše charakter druhého úvodu, či předmluvy.

Obsahová stránka:

Práce je sympatickým originálním počinem, opírajícím se rovněž o výpovědi pamětníků, bývalých a současných členů Nýřaňanky – včetně zpěvačky a autorky spisu. Práce tohoto druhu by však měla obsahovat orientační úvodní popis pramenů a nečetné literatury, včetně případně publikovaných článků. Naopak, není mi jasné, proč je v soupisu literatury uveden 1. díl Kotkových „dějin populární hudby“ (do roku 1918). V textu měl být více charakterizován hudební repertoár tělesa a je také škoda, že nebyla z dramaturgického a hudebního hlediska podrobněji analyzována obě vydaná CD. Další nedostatky různého druhu jsem vyznačil tužkou v posuzovaném exempláři.

Jazyková stránka:

Text stylisticky kolísá mezi odborným pojednáním a lidovým vyprávěním. Zbytečně často rovněž kolísá použití minulého a přítomného času. Nadbytečné je vysvětlování zcela běžných cizích slov, a

pokud si autorka nebyla jejich užitím jistá, měla je raději nahradit českými synonymy nebo jiným (opisným) vyjádřením.

Formální stránka:

Citelným nedostatkem této odborné práce je absence datací rozhovorů, výroků či podrobnějších informací (letopočty) o pojednávaných osobách v poznámkách. Ty se vyznačují i dalšími drobnými nedostatky (např. absence teček za větami). Veškeré názvy skladeb měly být pro lepší čtenářovu orientaci vyznačeny kurzívou. Škoda, že některé údaje, např. kmenového repertoáru kapely, autorka nezpracovala formou přehledných tabulek.

Hodnocení: Velmi dobře

V Plzni dne **5. června 2023**

.....
Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.