

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Maňáková Monika
Studijní program:	<i>Učitelství pro 1. stupeň základní školy</i>
Studijní obor:	<i>Učitelství pro 1. stupeň základní školy</i>
Téma diplomové práce:	ROZVOJ POSLECHOVÝCH ČINNOSTÍ NA 1. STUPNI ZÁKLADNÍ ŠKOLY
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph. D.
Oponent práce:	prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Akademický rok:	2022/2023

Koncepce práce a její struktura:

Obsah této diplomové práce se zabývá rozvojem poslechových činností na prvním stupni českých základních škol. Práce obsahuje teoretickou a praktickou část. V teoretické části jsou sumarizovány základní informace a metodické základy k realizaci poslechových činností na 1. stupni základních škol. Informace mají vědeckou i legislativní povahu. V praktické části autorka seznamuje čtenáře s výsledky své pedagogické práce na poli poslechových činností. V popisech realizace pracovních listů jsou uvedeny cenné zkušenosti diplomantky. Struktura je tedy logická a lze se v ní dobře orientovat.

Obsahová stránka:

Obsah práce naplňuje základní požadavky na diplomovou práci. K teoretické části bych chtěl podotknout, že mi připadá poněkud zbytečná. Diplomantka by se měla v ní zaměřit více na problémy vyplývající z aktuálního dění kolem budoucnosti hudební výchovy a jako mladý odborník k nim zaujmout zasvěcené stanovisko. Teoretické nástroje má, jak vidno z textu, k dispozici. Nebylo by též od věci podívat se, vzhledem k bydlišti autorky, na situaci v Bavorsku, jmenovitě do škol ve Zwieselu nebo v Regenu, které mají skvělé vybavení i velmi progresivní program. Na nástěnkách uvedených škol se např. objevuje i výchova dětí k postoji stát se mecenášem umění, což je dnes jeden z podstatných aspektů udržitelnosti vysokého umění. Pop takovou pomoc nepotřebuje.

Pracovní listy jsou dobře zpracované a jejich vyhodnocení má objektivní ráz. Nic proti tomu. Výběr skladeb by měl být odborněji zdůvodněn po stránce jejich stavby a volby výrazových prostředků. Pokud nestačí základní literatura z předmětů na fakultě, je třeba se obrátit k dalším knihám. Přijal bych i pokus zpracovat nějakou avantgardní skladbu, např. od Johna Cage. Zde totiž děti často zcela nečekaně reagují. Cage má např. skladbu rozeznávající dětské hračky, která se velmi dobře hodí k provádění různých her.

Otázka k obhajobě: Jakými dalšími cestami by se měl ubírat dnešní učitel hudební výchovy na 1. stupni při svém dalším vzdělávání?

Jazyková stránka:

V textu jsou sice překlepy, ale jejich počet nedeformuje zásadně vizáž práce.

Formální stránka:

Práce má odpovídající úpravu i přehledný přehled literatury.

Hodnocení: Velmi dobře

V Plzni dne 19. 5. 2023

.....
prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.