

Posudek na diplomovou práci

Název práce: **Technická tvořivost na základní škole**

Jméno autora: **Kateřina Šmausová**

Zaměření a struktura práce

Diplomová práce má 60 stran textu a je rozdělena do čtyř základních kapitol. Součástí práce je CD-ROM s textem práce v elektronické podobě a dvěma krátkými instruktážními videoklipy na téma výroba mýdla a smaltování.

Námětem práce je rozvoj tvořivosti u žáků základní školy. První část práce – teoretická je věnována vymezení pojmu tvořivost, vztahu tvořivosti a osobnosti a charakteristice tvořivého procesu. Druhá - praktická část obsahuje soubor námětů na výrobky a činnosti, které přispívají k rozvoji tvořivosti u dětí ve výuce na ZŠ i v mimoškolních zařízeních.

V kapitole 1 diplomantka srovnávací metodou z řady pramenů vymezovala pojem tvořivosti. Škoda, že se nepokusila formulovat svůj názor na tento velice složitý pojem. V podkapitole 1.1 se diplomantka nezabývá charakteristikou tvořivé osobnosti (viz název podkapitoly), ale spíše překážkami v rozvoji tvořivosti. Pozornost věnovala diplomantka tvořivým schopnostem a především fázím tvořivého procesu. Pozoruhodné je zařazení japonské dělení tvořivého procesu dle J. Nakamatse. Oceňuji i aplikaci tvořivého procesu do činnosti učitele O vlivu školy (vzdělávacího procesu) na rozvoj tvořivosti pojednávají více kapitoly 2 a 3. Autorka zmiňuje v krátkosti i „Tvořivou školu“, jejíž vzdělávací program je koncipován na aktivním činnostním učení. Následně uvedené metody tvořivého vyučování spadají spíše mezi metody problémové.

V praktické části autorka navrhla třináct námětů na výrobky (činnosti), u kterých i následně ověřila jejich vliv na rozvoj tvořivosti. Ověření diplomantka provedla ve výuce na základní škole. V případech, kde nebylo možno realizovat výuku ve škole, ověřila náměty v rámci mimoškolní činnosti. Jako základní metodu vyhodnocování si diplomantka zvolila pozorování, analýzu činnosti, chování a výsledného produktu. Pro exaktní hodnocení si diplomantka navrhla vlastní kritériální systém. U každého námětu uvedla základní prostředky, nářadí a materiál, nechybí informace o bezpečnosti práce. Technologické postupy jsou formulovány tak, aby dávali prostor pro vlastní inovativní návrhy. Náměty vždy začínají návrhem zařazením do kurikula ŠVP. Oceňuji úvodní cílové a motivační kategorie, které jsou u každého námětu velmi dobře rozpracovány. Hodnocení jednotlivých námětů kromě bodové tabulky obsahuje i kritické poznámky. U námětů jsou vhodné dokumentační fotografie výrobků i dětí při práci.

Úroveň samostatnosti a reflexe

Práce má v teoretické části výrazný kompilační charakter. Částečně jsou uváděny vlastní zkušenosti a stanoviska autorky. Reflexe je založena na značných pedagogických zkušenostech diplomantky získaných při práci v zájmovém kroužku (klubu).

Využitelnost v praxi

Pro praxi je použitelný především systém námětů na výrobky.

Práce s prameny

Diplomantka zpracovala základní literaturu v souladu s normou.

Jazyková a formální úroveň


Po jazykové stránce je práce zpracována bez závažných chyb. Oceňuji i přiložené videoklipy.

Připomínky nebo otázky k doplnění

Lze chápat metodu řešení problémů IDEAL i jako metodu rozvoje tvořivosti?

Diplomantka splnila požadavky zadání diplomové práce. Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě** (především za praktickou část práce).

V Plzni 18. 7. 2012


vedoucí práce
PaedDr. Petr Mach, CSc.